

# Fiches juridiques

Ces fiches juridiques offrent des informations relatives au droit et à l'économie du livre : propriété littéraire et artistique, contrats d'édition, nouvelles technologies, pratiques commerciales, fiscalité, etc. Elles intéresseront tout à la fois les auteurs, les éditeurs, les libraires et les bibliothécaires.

Certaines ont été rédigées par Franck Benalloul, avocat au barreau de Marseille, pour le compte de l'[ARL PACA](#) qui en a fait bénéficier la FILL et ses membres. Cette base est complétée par des fiches issues du service d'assistance juridique d'Occitanie Livre & Lecture rédigées par Bruno Carbonnier, avocat à Montpellier.

1. [Accueil](#)
2. Entity Print Views

73 résultats correspondent à votre recherche

<a href="#">Assistance juridique</a>	<a href="#">Date</a>	<a href="#">Catégorie</a>
<a href="#">La présomption de titularité des droits d'auteur</a>	06/12/2018	La protection des oeuvres, Les droits d'auteurs (titulaires)
<a href="#">Du danger d'oublier un ayant-droit</a>	06/12/2018	Les contrats, Les droits d'auteurs (atteinte)
<a href="#">Faut-il obtenir l'autorisation de l'auteur d'une œuvre parodiée ?</a>	25/10/2018	La protection des oeuvres, Les droits d'auteurs (étendue)
<a href="#">Les droits d'auteur sont-ils saisissables ?</a>	25/10/2018	La protection des oeuvres, Les droits d'auteurs (étendue)
<a href="#">Le transfert des contrats d'édition</a>	25/10/2018	Le cadre législatif du livre
<a href="#">Le sort du contrat d'édition en cas de procédure collective de l'éditeur</a>	25/10/2018	Le cadre législatif du livre
<a href="#">La durée du contrat d'édition</a>	25/10/2018	Les contrats
<a href="#">Enfin des mesures uniformes efficaces pour lutter contre le fléau de la contrefaçon</a>	25/10/2018	La protection des oeuvres, Les droits d'auteurs (atteinte)
<a href="#">Puis-je reproduire la couverture d'un livre dans un journal ou sur Internet ?</a>	25/10/2018	La protection des oeuvres, Les droits d'auteurs (étendue)
<a href="#">La remise d'une photographie par un photographe professionnel vaut-elle autorisation d'exploitation ?</a>	25/10/2018	La protection des oeuvres, Les droits d'auteurs (titulaires)

## Pagination

- [Page précédente](#) [Page précédente](#)
- [Page 1](#)
- [Page 2](#)
- [Page 3](#)
- [Page 4](#)
- [Page courante 5](#)
- [Page 6](#)
- [Page 7](#)
- [Page 8](#)

- [Page suivante Page suivante](#)

- [.CSV](#)

- [.PDF](#)