Parutions en region

45 parutions



Hamlet, au nom de la résistance : pièce en cinq actes

Auteur(s) : Jean-Pierre Barou

Editeur(s) : Deuxième époque

ISBN : 978-2-37769-108-1

Date : 2023-08-17



Imagine

Auteur(s) : Krystian Lupa

Editeur(s) : Deuxième époque

ISBN : 978-2-37769-116-6

Date : 2023-08-17



Colette Richarme (1904-1991) : une artiste en quête d'absolu

Editeur(s) : Deuxième époque

ISBN : 978-2-37769-090-9

Date : 2023-02-16



Ecrire le cirque : l'aventure d'Archaos et la méthode Ancar

Auteur(s) : Raquel Rache de Andrade, Guy Carrara

Editeur(s) : Deuxième époque

ISBN : 978-2-37769-102-9

Date : 2023-01-12



Les carnets. Vol. 4. 15 juillet 1986-janvier 1995

Auteur(s) : René Allio

Editeur(s) : Deuxième époque

ISBN : 978-2-37769-092-3

Date : 2023-01-12



Le masque scénique dans l'Antiquité : pratiques anciennes et contemporaines

Editeur(s) : Deuxième époque

ISBN : 978-2-37769-074-9

Date : 2022-11-03



Terres communes : vies et morts dans la rue : du web-doc au théâtre, une traversée documentaire

Auteur(s) : Alix Denambride, Emmanuel Vigier

Editeur(s) : Deuxième époque

ISBN : 978-2-37769-080-0

Date : 2022-04-28



Les carnets. Volume 3

Auteur(s) : René Allio

Editeur(s) : Deuxième époque

ISBN : 2-37769-088-2

Date : 2021-10-07



Ouvrir la scène : non-professionnels et figures singulières au théâtre

Editeur(s) : Deuxième époque

ISBN : 978-2-37769-068-8

Date : 2021-06-24



Les tondues

Auteur(s) : Périne Faivre

Editeur(s) : Deuxième époque

ISBN : 978-2-37769-078-7

Date : 2020-12-03



[Les cinq continents du théâtre : faits et légendes de la culture matérielle de l'acteur]

Auteur(s) : Eugenio Barba, Nicola Savarese

Editeur(s) : Deuxième époque

ISBN : 978-2-37769-034-3

Date : 2020-10-22



Krystian Lupa, les acteurs et leur rêve

Auteur(s) : Agnieszka Zgieb

Editeur(s) : Deuxième époque

ISBN : 978-2-37769-082-4

Date : 2020-07-02

Pagination

- Page précédente Page précédente
- Page 1
- Page courante 2
- Page 3
- Page 4
- Page suivante Page suivante