

# Parutions en region

**28390 parutions**



## [Sept fois sept : coups de coeur pour la vie monastique](#)

**Auteur(s) : Olivier Quenardel**

**Editeur(s) : Desclée De Brouwer**

**ISBN : 978-2-220-05863-4**

**Date : 2009-02-05**

# Les chevaliers de

[Les chevaliers de l'Apocalypse : réponse à MM. Prieur et Mordillat](#)

**Auteur(s) : Jean-Marie Salamito**

**Editeur(s) : Lethielleux, Desclée De Brouwer**

**ISBN : 978-2-283-61057-2**

**Date : 2009-02-05**

Jean-Pierre Lebrun

**Un monde sans limite; Suivi de Malaise dans la subjectivation**

**Auteur(s) : Jean-Pierre Lebrun**

**Editeur(s) : Erès**

**ISBN : 978-2-7492-1025-4**

**Date : 2009-02-05**



**Le roman de Marrakech**

**Auteur(s) : Anne-Marie Corre**

**Editeur(s) : Rocher**

**ISBN : 978-2-268-05870-2**

**Date : 2009-02-05**

Pierre Delion

**Séminaire sur l'autisme et la psychose infantile**

**Auteur(s) : Pierre Delion**

**Editeur(s) : Erès**

**ISBN : 978-2-7492-1026-1**

**Date : 2009-02-05**

Álvaro Uribe

## **Dossier de l'attentat**

**Auteur(s) : Alvaro Uribe**

**Editeur(s) : Verdier**

**ISBN : 978-2-86432-569-7**

**Date : 2009-02-05**



Serge Lesourd

## **Adolescences, rencontre du féminin**

**Auteur(s) : Serge Lesourd**

**Editeur(s) : Erès**

**ISBN : 2-7492-1027-5**

**Date : 2009-02-05**

Moni Grégo

# Au commencement étaient les ombres *suivi de* Appellation contrôlée

[Au commencement étaient les ombres; Suivi de Appellation contrôlée](#)

**Auteur(s) : Moni Grégo**

**Editeur(s) : L'Harmattan**

**ISBN : 978-2-296-07900-7**

**Date : 2009-02-05**



## Le pain

**Auteur(s) : Stéphanie Ledu**

**Editeur(s) : Milan jeunesse**

**ISBN : 978-2-7459-3626-4**

**Date : 2009-02-05**

# Les Machines de Turing

**Les machines de Turing : introduction à la caractérisation de la complexité  
d'un problème : code compatible avec les versions 5 et 6 de Mathematica**

**Auteur(s) : Eric Jacopin**

**Editeur(s) : Cépaduès**

**ISBN : 978-2-85428-865-0**

**Date : 2009-02-04**

CAHIERS DE PRÉVUE 3

# Masques et miroirs

Modalités de la représentation  
dans l'œuvre narrative de Tommaso Landolfi

[Masques et miroirs : modalités de la représentation dans l'oeuvre narrative de Tommaso Landolfi](#)

Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée

ISBN : 978-2-84269-853-9

Date : 2009-02-02



[Cahiers du GITA. n° 16, Philomythia : mélanges offerts à Alain Moreau](#)



**Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée**

**ISBN : 978-2-84269-851-5**

**Date : 2009-02-02**

## **Pagination**

- [Page précédente Page précédente](#)
- [Page 1778](#)
- [Page 1779](#)
- [Page 1780](#)
- [Page 1781](#)
- [Page courante 1782](#)
- [Page 1783](#)
- [Page 1784](#)
- [Page 1785](#)
- [Page 1786](#)
- [Page suivante Page suivante](#)