

Parutions en region

29377 parutions



[L'évidence photographique : la conception positiviste de la photographie en question](#)

Editeur(s) : Maison des sciences de l'homme

ISBN : 978-2-7351-1223-4

Date : 2009-10-01



Lambert Wilson : entretiens

Auteur(s) : Lambert Wilson, Hervé Pons

Editeur(s) : Rocher

ISBN : 978-2-268-06715-5

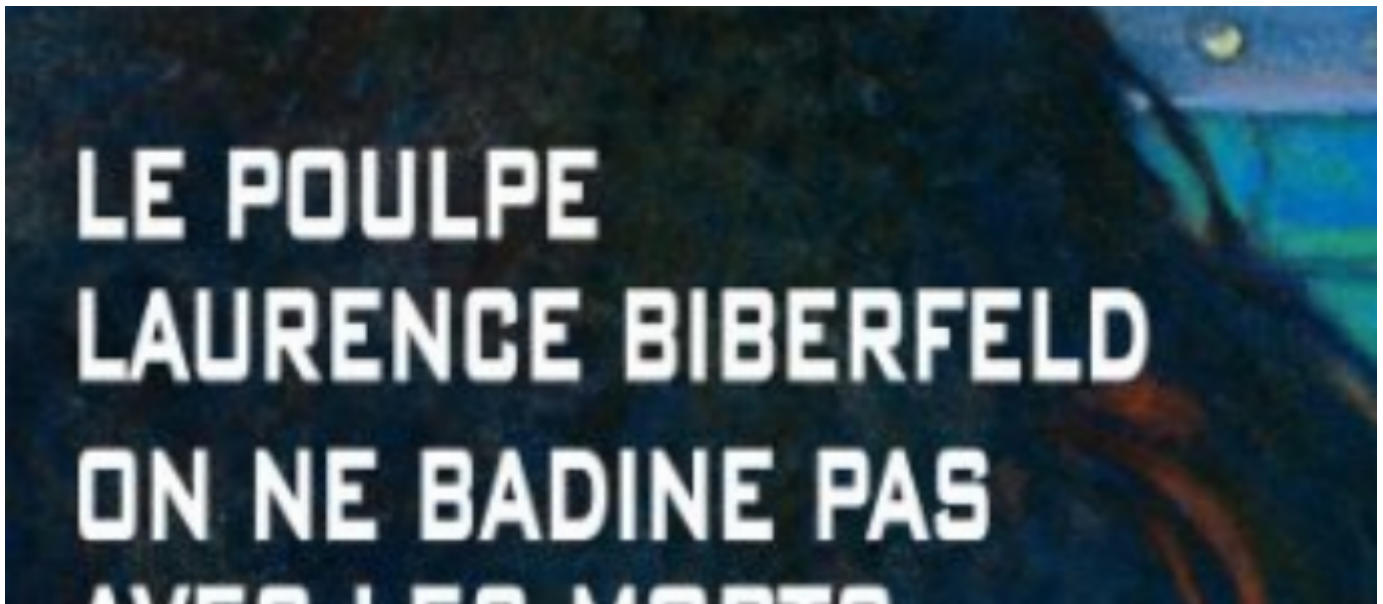
Date : 2009-10-01

Transversalités. n° 111, Pauvretés et exclusions sociales

Editeur(s) : Desclée De Brouwer

ISBN : 978-2-220-06159-7

Date : 2009-10-01



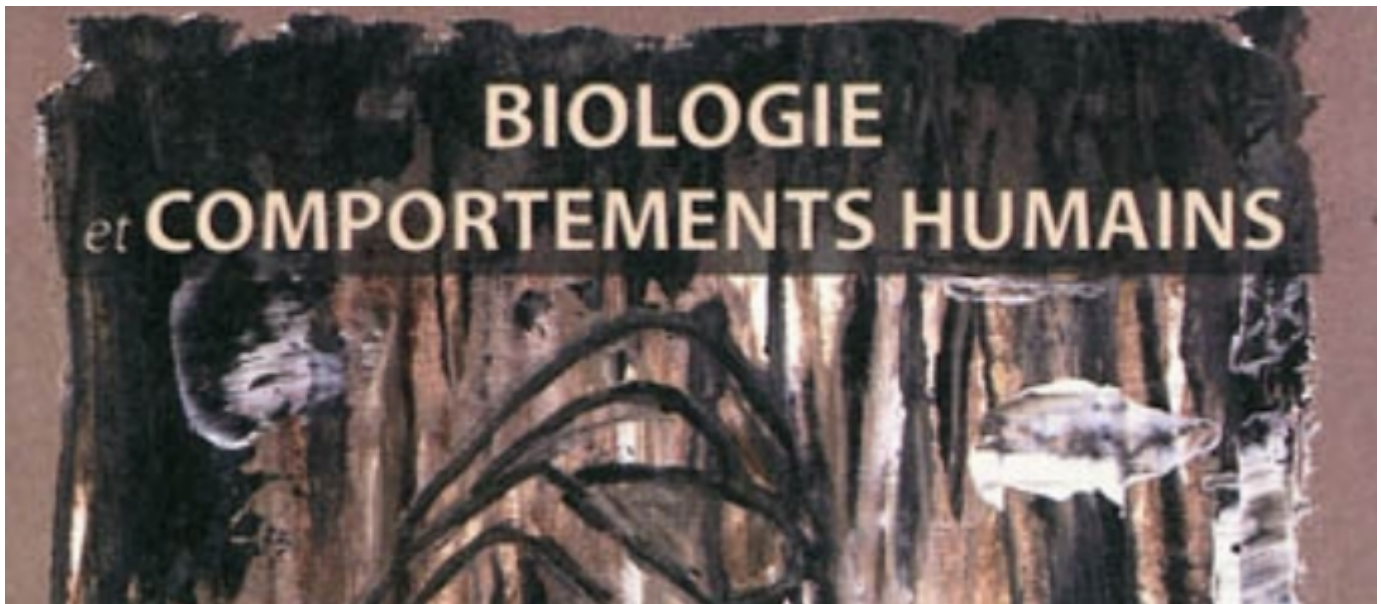
On ne badine pas avec les morts

Auteur(s) : Laurence Biberfeld

Editeur(s) : Baleine

ISBN : 978-2-84219-461-1

Date : 2009-10-01



[Biologie et comportements humains : éthologie humaine](#)

Auteur(s) : Gérard Zwang

Editeur(s) : Sauramps médical

ISBN : 978-2-84023-626-9

Date : 2009-10-01



Homme et la société (L'), n° 172-173. Roland Lew, communisme chinois, socialisme réel et auto-émancipation

Editeur(s) : L'Harmattan

ISBN : 978-2-296-09845-9

Date : 2009-10-01



Le rêve du dromadaire

Auteur(s) : Tanella Boni, Muriel Diallo

Editeur(s) : Ruisseaux d'Afrique

ISBN : 978-99919-63-56-3

Date : 2009-10-01

[Le créateur chimérique](#)

Auteur(s) : Joëlle Wintrebert

Editeur(s) : Gallimard

ISBN : 978-2-07-030142-3

Date : 2009-10-01



La révolte des épargnants

Auteur(s) : Daniel Richard

Editeur(s) : Rocher

ISBN : 978-2-268-06857-2

Date : 2009-10-01




Prothèses et implants de la trapézo-métacarpienne

Editeur(s) : Sauramps médical

ISBN : 978-2-84023-633-7

Date : 2009-10-01

The image shows the top portion of a book cover. It features a solid blue background. A dark, rectangular box is centered horizontally, containing the author's name 'Pierre Brunel' in a white, sans-serif font. Below this box, the top edges of two white rectangular elements and a portion of a brown circular element are visible.

Pierre Brunel

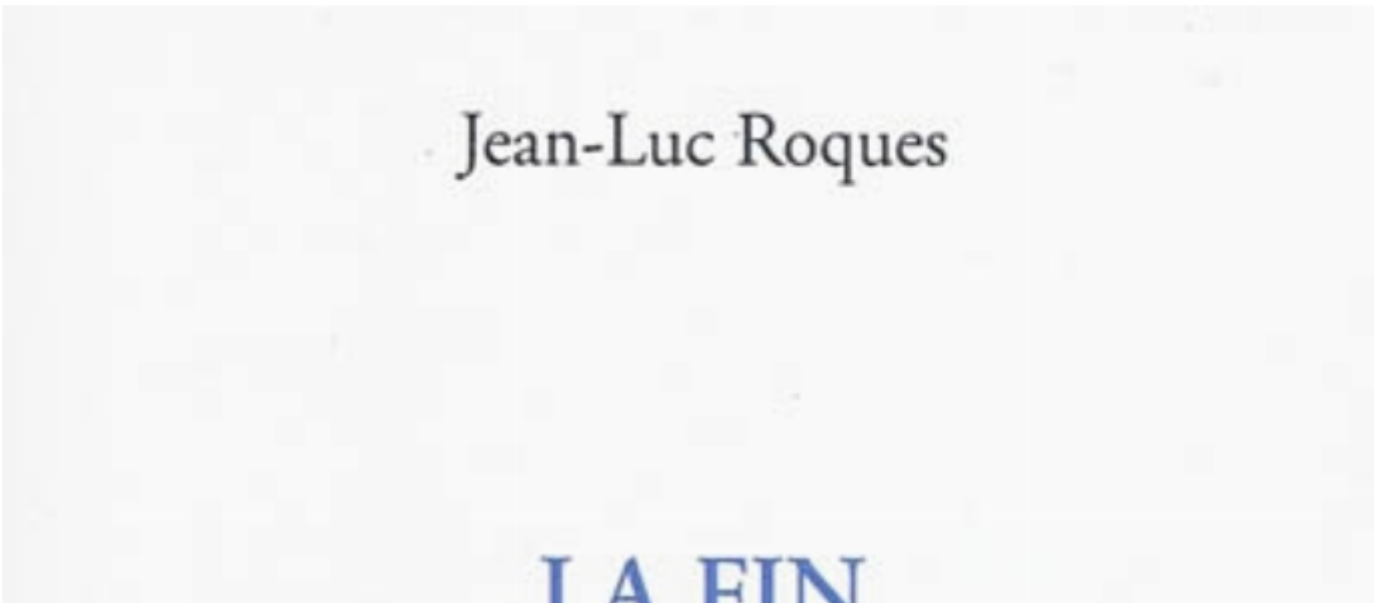
[Ce sans-cœur de Rimbaud : essai de biographie intérieure](#)

Auteur(s) : Pierre Brunel

Editeur(s) : Verdier

ISBN : 978-2-86432-599-4

Date : 2009-10-01

The image shows the top portion of a book cover with a light, textured background. The author's name 'Jean-Luc Roques' is printed in a dark, serif font. At the bottom of the image, the words 'LA FIN' are visible in a blue, serif font.

Jean-Luc Roques

LA FIN

[La fin des petites villes : une modernité envahissante](#)

Auteur(s) : Jean-Luc Roques

Editeur(s) : L'Harmattan

ISBN : 978-2-296-10103-6

Date : 2009-10-01

Pagination

- [Page précédente](#) [Page précédente](#)
- [Page 1808](#)
- [Page 1809](#)
- [Page 1810](#)
- [Page 1811](#)
- [Page courante 1812](#)
- [Page 1813](#)
- [Page 1814](#)
- [Page 1815](#)
- [Page 1816](#)
- [Page suivante](#) [Page suivante](#)