

# Parutions en region

**28416 parutions**

**Ici partagé, disparaissant**

**Auteur(s) : Franc Ducros**

**Editeur(s) : Ed. Champ social**

**ISBN : 2-913376-75-4**

**Date : 2006-05-19**



## Jade 124U

**Auteur(s) :** Collectif de la bande dessinée moderne

**Editeur(s) :** 6 pieds sous terre

**ISBN :**

**Date :** 2006-05-18

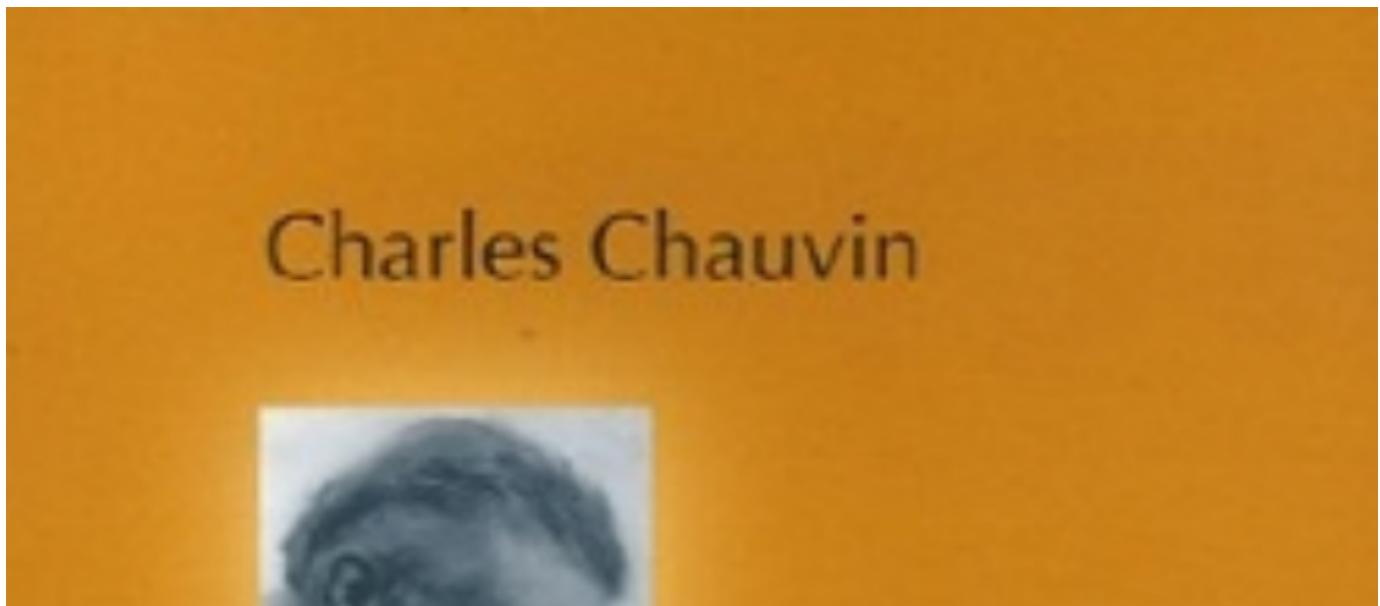


## Roman Polanski, l'art de l'adaptation

**Editeur(s) : L'Harmattan**

**ISBN :**

**Date : 2006-05-18**



## Petite vie de Henri Brémont : 1865-1933

**Auteur(s) : Charles Chauvin**

**Editeur(s) : Desclée De Brouwer**

**ISBN :**

**Date : 2006-05-18**



# Les chefferies dii de l'Adamaoua (Nord-Cameroun)

**Les chefferies dii de l'Adamaoua (Nord-Cameroun)**

**Auteur(s) : Jean-Claude Muller**

**Editeur(s) : CNRS Editions, Maison des sciences de l'homme**

**ISBN :**

**Date : 2006-05-18**



## Sans l'ombre d'un doute

**Auteur(s) : Pierre Duba**

**Editeur(s) : 6 pieds sous terre**

**ISBN :**

**Date : 2006-05-18**



## Célébration de la poésie

**Auteur(s) : Henri Meschonnic**

**Editeur(s) : Verdier**

**ISBN :**

**Date : 2006-05-18**



### Comment je me suis fait suicider

Auteur(s) : Loïc Dauvillier, Sébastien Vassant

Editeur(s) : 6 pieds sous terre

ISBN :

Date : 2006-05-18



## [Le cycle de Vilmont. Volume 1, Delphine](#)

**Auteur(s) : Henry Bonnier**

**Editeur(s) : Rocher**

**ISBN :**

**Date : 2006-05-18**



## [Le vent dans les voiles](#)

**Auteur(s) : Jacques Perret**

**Editeur(s) : Rocher**

**ISBN :**

**Date : 2006-05-18**



**Scènes de footage : 17 scènes autour du foot**

**Editeur(s) :** ABS éd.

**ISBN :**

**Date :** 2006-05-18



**Le divan : oeuvre lyrique d'un spirituel en Perse au XIVe siècle**

**Auteur(s) : Hâfez**

**Editeur(s) : Verdier**

**ISBN :**

**Date : 2006-05-18**

## **Pagination**

- [Page précédente](#) [Page précédente](#)
- [Page 1939](#)
- [Page 1940](#)
- [Page 1941](#)
- [Page 1942](#)
- [Page courante 1943](#)
- [Page 1944](#)
- [Page 1945](#)
- [Page 1946](#)
- [Page 1947](#)
- [Page suivante](#) [Page suivante](#)