

Parutions en region

44 parutions



[Kossyam : fable contemporaine inspirée par le soulèvement populaire burkinabè de 2014](#)

Auteur(s) : Gérard Kientega Pingdéwindé

Editeur(s) : Deuxième époque

ISBN : 978-2-37769-072-5

Date : 2019-10-03



[Les cours de Louis Jouvet au Conservatoire et le personnage de théâtre](#)

Auteur(s) : Eve Mascarau

Editeur(s) : Deuxième époque

ISBN : 978-2-37769-054-1

Date : 2019-07-11



Les théâtres documentaires

Editeur(s) : Deuxième époque

ISBN : 978-2-37769-060-2

Date : 2019-05-23



Les carnets. Volume 2, Janvier 1976-mai 1981

Auteur(s) : René Allio

Editeur(s) : Deuxième époque

ISBN : 2-37769-040-8

Date : 2019-04-18



[Danser en 68 : perspectives internationales](#)

Editeur(s) : Deuxième époque

ISBN : 978-2-37769-048-0

Date : 2019-01-10



[Scènes en partage : l'être-ensemble dans les arts performatifs contemporains](#)

Editeur(s) : Deuxième époque

ISBN : 978-2-37769-014-5

Date : 2018-12-06



[Le musée par la scène : le spectacle vivant au musée, pratiques, publics, médiations](#)

Editeur(s) : Deuxième époque

ISBN : 978-2-37769-046-6

Date : 2018-09-20



[Les extraordinaires frères Limbourg. Jonasz](#)

Auteur(s) : Benjamin M. Bukowski

Editeur(s) : Deuxième époque

ISBN : 978-2-37769-044-2

Date : 2018-08-23

[Le geste unique : et textes choisis](#)

Auteur(s) : Alwin Nikolais

Editeur(s) : Deuxième époque

ISBN : 2-37769-038-6

Date : 2018-08-16



[Danser contemporain : gestes croisés d'Afrique et d'Asie du Sud](#)

Editeur(s) : Deuxième époque

ISBN : 978-2-37769-024-4

Date : 2018-05-31



[Krystian Lupa](#)

Editeur(s) : Deuxième époque

ISBN : 978-2-37769-006-0

Date : 2018-05-17



[Avignon 1968 et le Living Theatre : mémoires d'une révolution](#)

Editeur(s) : Deuxième époque

ISBN : 978-2-37769-036-7

Date : 2018-05-17

Pagination

- [Page précédente Page précédente](#)
- [Page 1](#)
- [Page 2](#)
- [Page courante 3](#)
- [Page 4](#)
- [Page suivante Page suivante](#)