

Parutions en region

45 parutions

1. [Accueil](#)
2. Entity Print Views



[Kossyam : fable contemporaine inspirée par le soulèvement populaire burkinabè de 2014](#)

Auteur(s) : Gérard Kientega Pingdéwindé

Editeur(s) : Deuxième époque

ISBN : 978-2-37769-072-5

Date : 2019-10-03

MARIONNETTES ET POUVOIR

CENSURES, PROPAGANDES, RÉSTANCES

OUVRAGE DIRIGÉ PAR RAPHAËLE FLEURY ET JULIE SERMON



[Marionnettes et pouvoir : censures, propagandes, résistances](#)

Editeur(s) : Deuxième époque, Institut international de la marionnette

ISBN : 978-2-37769-066-4

Date : 2019-10-03



[Les cours de Louis Jovet au Conservatoire et le personnage de théâtre](#)

Auteur(s) : Eve Mascarau

Editeur(s) : Deuxième époque

ISBN : 978-2-37769-054-1

Date : 2019-07-11



[Les théâtres documentaires](#)

Editeur(s) : Deuxième époque

ISBN : 978-2-37769-060-2

Date : 2019-05-23



[Les carnets. Volume 2, Janvier 1976-mai 1981](#)

Auteur(s) : René Allio

Editeur(s) : Deuxième époque

ISBN : 2-37769-040-8

Date : 2019-04-18



[Danser en 68 : perspectives internationales](#)

Editeur(s) : Deuxième époque

ISBN : 978-2-37769-048-0

Date : 2019-01-10

SCÈNES EN PARTAGE L'ÊTRE ENSEMBLE DANS LES ARTS PERFORMATIFS

OUVRAGE DIRIGÉ PAR ÉLIANE BEAUFILS ET ALIX DE MORANT



Scènes en partage : l'être-ensemble dans les arts performatifs contemporains

Editeur(s) : Deuxième époque

ISBN : 978-2-37769-014-5

Date : 2018-12-06

LE MUSÉE PAR LA SCÈNE LE SPECTACLE VIVANT AU MUSÉE, PRATIQUES, PUBLICS, MÉDIATIONS

OUVRAGE DIRIGÉ PAR PAULINE CHEVALIER, AURÉLIE MOUTON-REZZOUK
ET DANIEL URRUTIAGUER



Le musée par la scène : le spectacle vivant au musée, pratiques, publics, médiations

Editeur(s) : Deuxième époque

ISBN : 978-2-37769-046-6

Date : 2018-09-20



[Les extraordinaires frères Limbourg. Jonasz](#)

Auteur(s) : Benjamin M. Bukowski

Editeur(s) : Deuxième époque

ISBN : 978-2-37769-044-2

Date : 2018-08-23



Le geste unique : et textes choisis

Auteur(s) : Alwin Nikolais

Editeur(s) : Deuxième époque

ISBN : 2-37769-038-6

Date : 2018-08-16

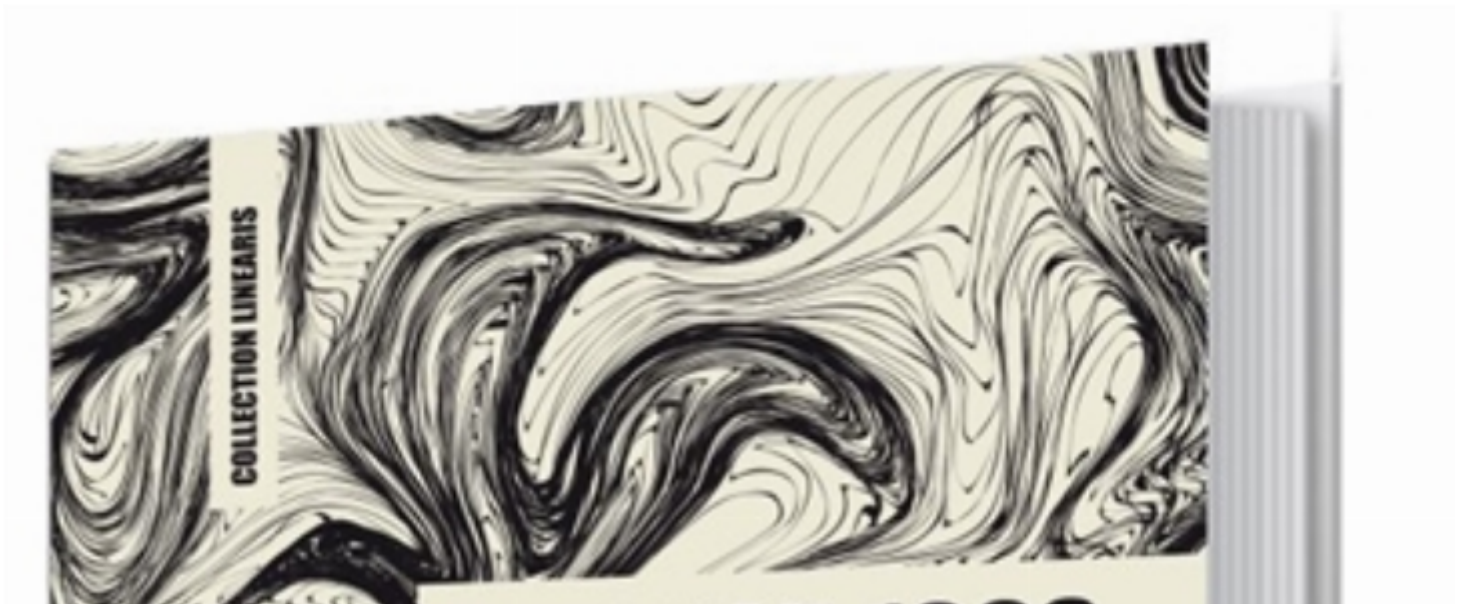


Danser contemporain : gestes croisés d'Afrique et d'Asie du Sud

Editeur(s) : Deuxième époque

ISBN : 978-2-37769-024-4

Date : 2018-05-31



[Avignon 1968 et le Living Theatre : mémoires d'une révolution](#)

Editeur(s) : Deuxième époque

ISBN : 978-2-37769-036-7

Date : 2018-05-17

Pagination

- [Page précédente Page précédente](#)
- [Page 1](#)
- [Page 2](#)
- [Page courante 3](#)
- [Page 4](#)
- [Page suivante Page suivante](#)

- [.CSV](#)
- [.PDF](#)