

Parutions en region

28435 parutions



[Il était une fois, l'homme sur la Lune : un autre regard sur la course à la Lune](#)

Auteur(s) : Serge Gracieux

Editeur(s) : Cépaduès

ISBN :

Date : 2001-06-13



Poïesis. n° 13, La matière et l'idée

Editeur(s) : Poïesis-AERA

ISBN : 978-2-917138-14-4

Date : 2001-06-10



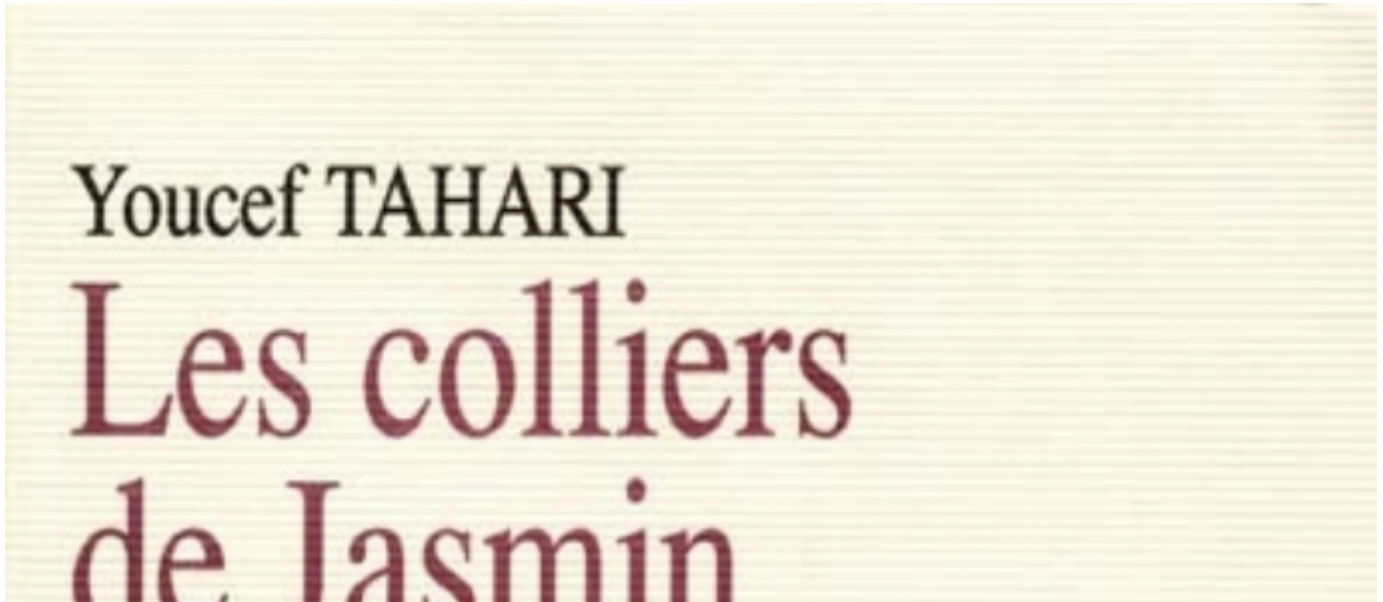
Le rocher : de la clinique à l'image

Auteur(s) : Journées du CER Saint-Antoine (64 ; 2001)

Editeur(s) : Sauramps médical

ISBN :

Date : 2001-06-10



[Les colliers de Jasmin ou La ballade de Noro](#)

Auteur(s) : Youcef Tahari

Editeur(s) : Domens

ISBN :

Date : 2001-06-10



[Les formidables aventures sans Lapinot. Volume 2, Ordinateur mon ami](#)

Auteur(s) : Lewis Trondheim

Editeur(s) : Dargaud

ISBN :

Date : 2001-06-09



Les formidables aventures sans Lapinot. Volume 1, Les aventures de l'univers

Auteur(s) : Lewis Trondheim

Editeur(s) : Dargaud

ISBN :

Date : 2001-06-09

Edgar Cayce, recettes de forme et de minceur

Auteur(s) : Dorothée Koechlin de Bizemont

Editeur(s) : Rocher

ISBN :

Date : 2001-06-06



Véronique BAUDET-CAILLE

L'emploi des salariés de plus de 50 ans : embauche, licenciement, chômage, retraite et préretraite, aides spécifiques

Auteur(s) : Véronique Baudet-Caille, Sibylle Delacroix

Editeur(s) : Liaisons

ISBN :

Date : 2001-06-06

Le pavillon des affreux

Auteur(s) : Jacques Lanzmann

Editeur(s) : Rocher

ISBN :

Date : 2001-06-06

La biologie de l'amour

Auteur(s) : Arthur Janov

Editeur(s) : Rocher

ISBN :

Date : 2001-06-06

FANTASME : FIN DE L'ANALYSE ?

ROBERTO HARARI

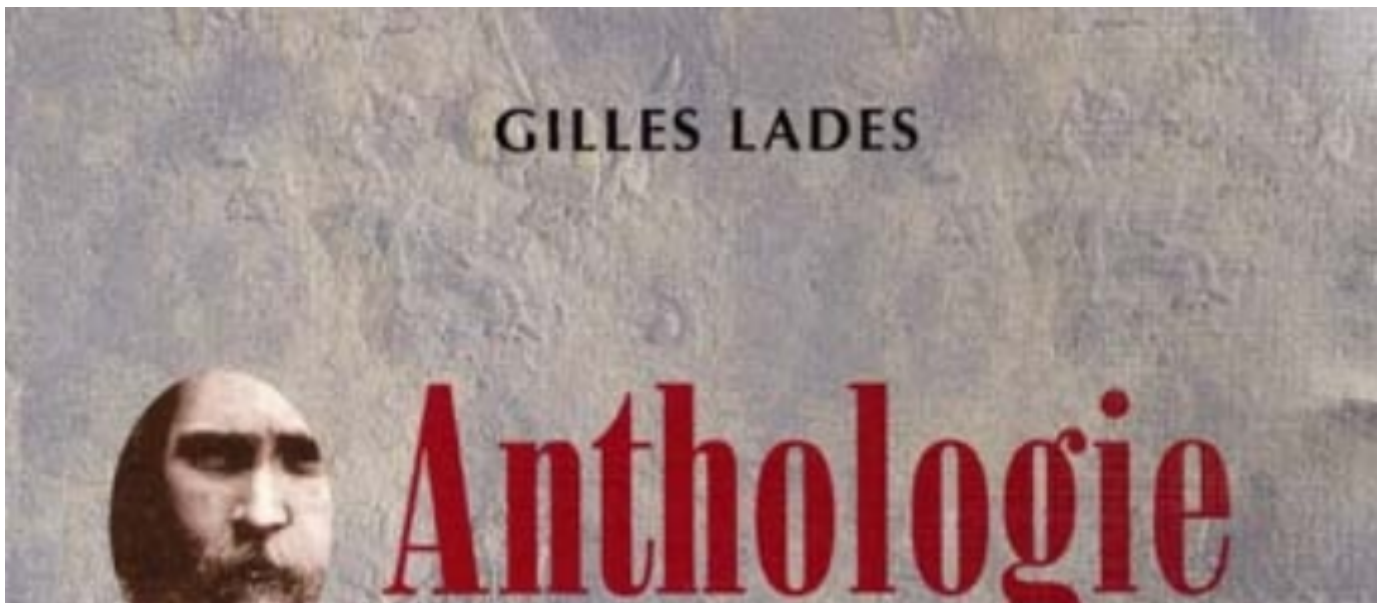
[Fantasme, fin de l'analyse ?](#)

Auteur(s) : Roberto Harari

Editeur(s) : Erès

ISBN :

Date : 2001-06-05



Anthologie des poètes du Quercy : des troubadours à nos jours

Editeur(s) : Ed. du Laquet

ISBN :

Date : 2001-06-01

Pagination

- [Page précédente Page précédente](#)
- [Page 2153](#)
- [Page 2154](#)
- [Page 2155](#)
- [Page 2156](#)
- [Page courante 2157](#)
- [Page 2158](#)
- [Page 2159](#)
- [Page 2160](#)
- [Page 2161](#)
- [Page suivante Page suivante](#)