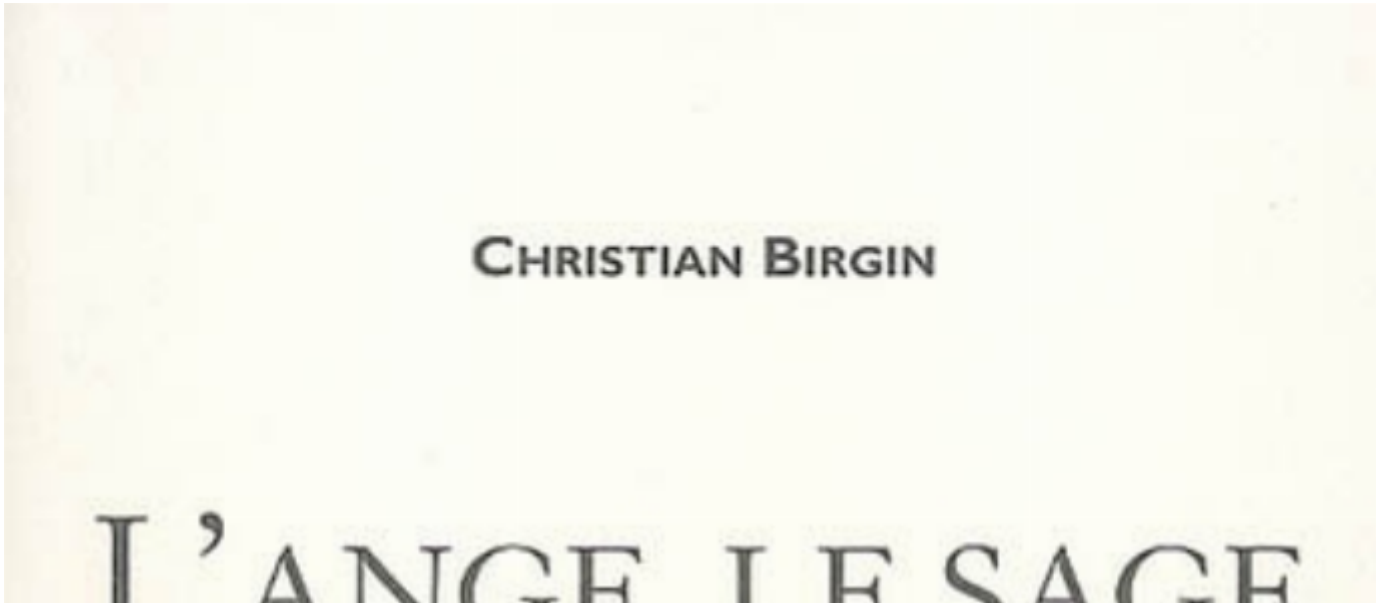


Parutions en region

29433 parutions



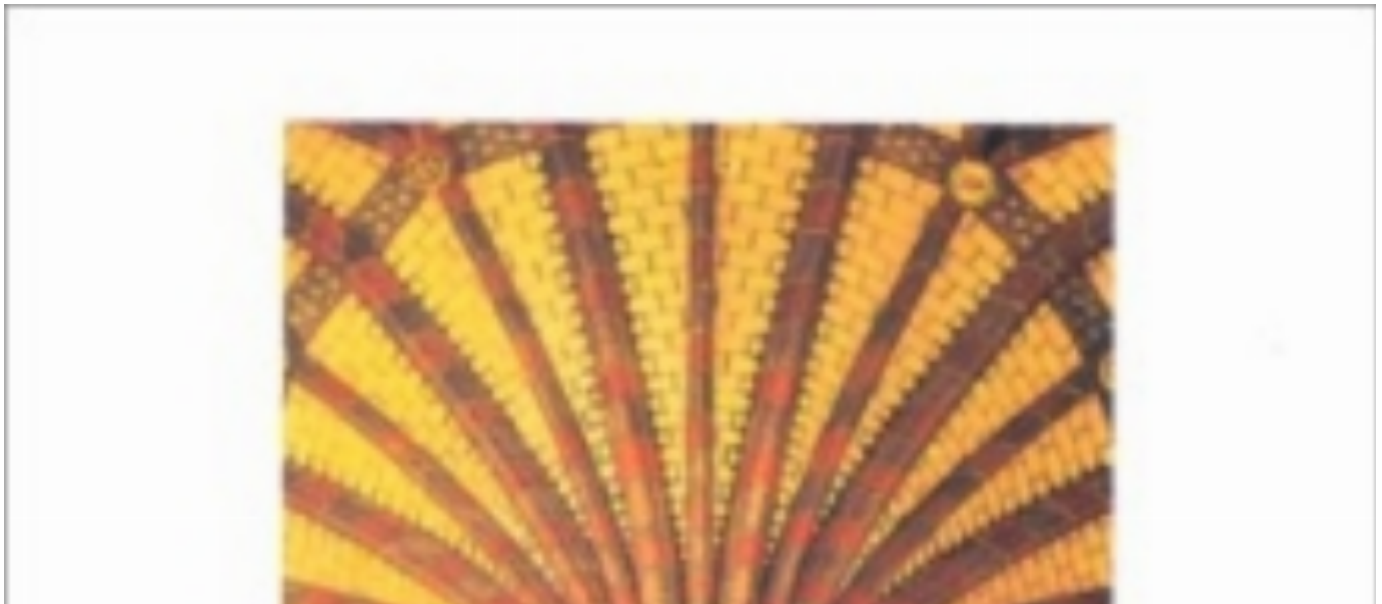
[L'ange, le sage et le rieur](#)

Auteur(s) : Christian Birgin

Editeur(s) : Desclée De Brouwer

ISBN :

Date : 1999-02-19



[Le désir et la force : redécouverte de la sophrologie cayennaise](#)

Auteur(s) : Paule Vern

Editeur(s) : Desclée De Brouwer, La Méridienne

ISBN :

Date : 1999-02-19

[Vers la blancheur du seuil](#)

Auteur(s) : Jean-Jacques Celly

Editeur(s) : J. Brémond

ISBN : 2-910063-55-0

Date : 1999-02-19



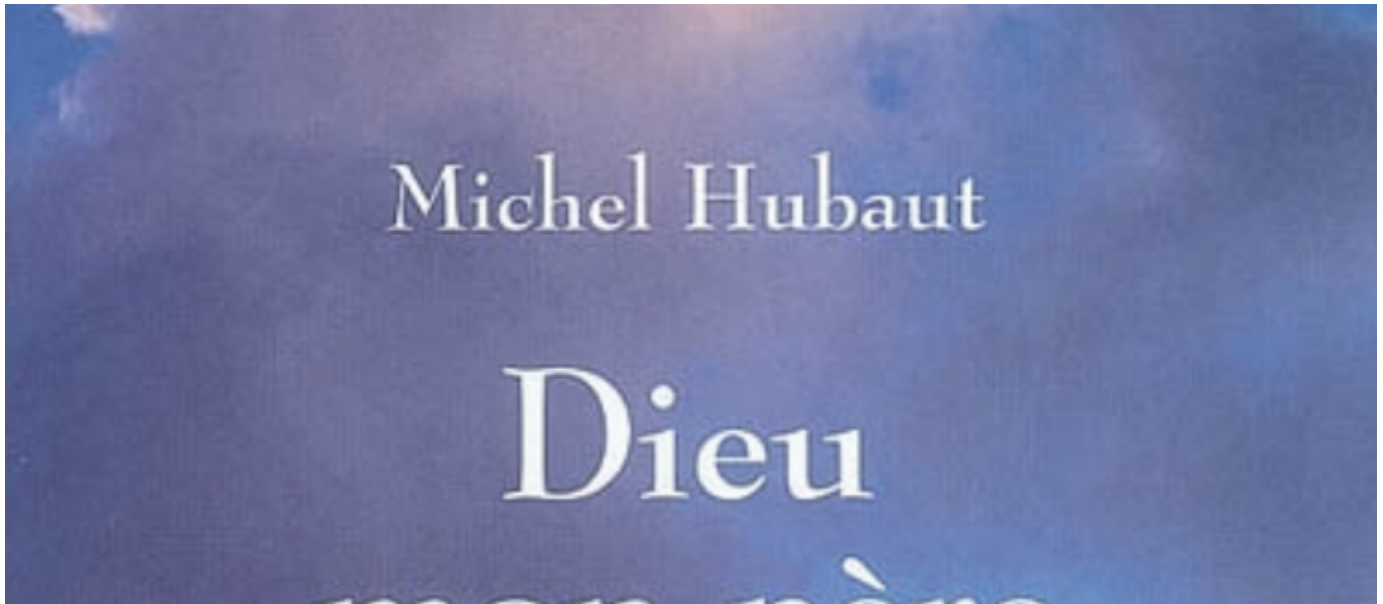
[Fantômes de papiers](#)

Auteur(s) : Tong Su

Editeur(s) : Desclée De Brouwer

ISBN :

Date : 1999-02-19



[Dieu, mon père et votre père](#)

Auteur(s) : Michel Hubaut

Editeur(s) : Desclée De Brouwer

ISBN :

Date : 1999-02-19

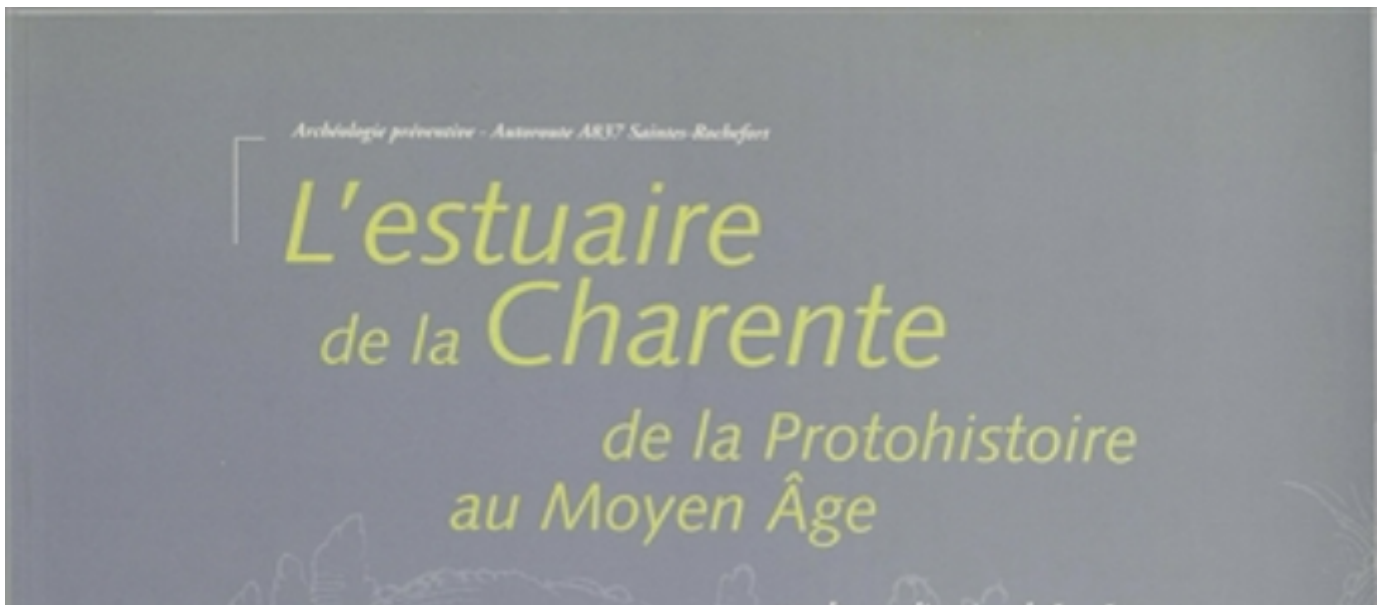
Écolodoc. n° 4, A la rencontre des plantes (du jardin au fond des bois)

Auteur(s) : Ecologistes de l'Euzière

Editeur(s) : les Ecologistes de l'Euzière

ISBN : 2-906128-09-0

Date : 1999-02-15



**L'estuaire de la Charente de la protohistoire au Moyen Age : La
Challonnaire et Mortantambe (Charente-Maritime)**

Editeur(s) : Maison des sciences de l'homme

ISBN :

Date : 1999-02-15

Chronologie des oppida de la Gaule non méditerranéenne

Anne Colin

[Chronologie des oppida de la Gaule non méditerranéenne : contribution à l'étude des habitats de la fin de l'âge du fer](#)

Auteur(s) : Anne Colin

Editeur(s) : Maison des sciences de l'homme

ISBN :

Date : 1999-02-15

Archéologie préventive - Grand Louvre

Les jardins du Carrousel (Paris)

*De la campagne à la ville :
la formation d'un espace
urbain*

sous la direction de
Paul Van Ossel

Les jardins du Carrousel (Paris) : de la campagne à la ville : la formation d'un espace urbain

Editeur(s) : Maison des sciences de l'homme

ISBN :

Date : 1999-02-15

Les mémoires secrets d'Alexandre

Auteur(s) : Frédéric Bluche

Editeur(s) : Rocher

ISBN :

Date : 1999-02-12

La naissance du Dieu unique. Volume 1, Abraham, Abraham !

Auteur(s) : Marc-Alain Ouaknin, Dory Rotnemer

Editeur(s) : Rocher

ISBN :

Date : 1999-02-12

The image shows a book cover with a black background. At the top, the name 'GARY SNYDER' is written in large, bold, yellow serif capital letters. Below the name, there is a block of text in a smaller, light green or teal serif font. The text describes Gary Snyder as the 'Last poet of the Beat Generation', mentions his Pulitzer Prize in 1975, and identifies him as a model of the 'celestial vagabond' of Jack Kerouac, an initiate of Japanese Buddhism, and an activist philosopher and radical ecologist.

GARY SNYDER

Dernier poète de la Beat Generation
(prix Pulitzer 1975) – Modèle du « clochard céleste »
de Jack Kerouac – Initié au bouddhisme japonais –
Philosophe activiste et militant de l'écologie radicale.

[La pratique sauvage : neuf clés pour une nouvelle écologie](#)

Auteur(s) : Gary Snyder

Editeur(s) : Rocher

ISBN :

Date : 1999-02-12

Pagination

- [Page précédente Page précédente](#)
- [Page 2314](#)
- [Page 2315](#)
- [Page 2316](#)
- [Page 2317](#)
- [Page courante 2318](#)
- [Page 2319](#)
- [Page 2320](#)
- [Page 2321](#)
- [Page 2322](#)
- [Page suivante Page suivante](#)