

# Parutions en région

**185 parutions**



**Deux semaines avec Charlie : essai de décryptage psychosocial des événements de janvier 2015**

**Auteur(s) : Pascal Moliner**

**Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée**

**ISBN : 978-2-36781-170-3**

**Date : 2015-11-14**



**Jean Cocteau et Edith Piaf : deux monstres sacrés : actes des journées d'études des 9 et 10 octobre 2013 à l'université Paul-Valéry Montpellier 3**

**Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée**

**ISBN : 978-2-36781-173-4**

**Date : 2015-10-15**



**Musée des moulages, université Paul-Valéry Montpellier 3 : une collection classée au titre des monuments historiques : catalogue abrégé**

**Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée**

**ISBN : 978-2-36781-174-1**

**Date : 2015-09-18**



**Revue des langues romanes. n° 2 (2015), Aspects du XVIIIe siècle occitan**

**Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée**

**ISBN : 978-2-36781-169-7**

**Date : 2015-09-15**

NADIA STYLIANOU

« NAVIRE ÉTERNEL MON PAYS »

*La grécité dans l'œuvre  
d'Odysseas Elytis*

**Navire éternel mon pays : la grécité dans l'œuvre d'Odysseas Elytis**

**Auteur(s) : Nadia Stylianou**

**Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée**

**ISBN : 978-2-36781-101-7**

**Date : 2015-07-22**

NATHALIE SAGNES-ALEM

TRACES DE L'HISTOIRE DANS LE ROMAN  
ESPAGNOL CONTEMPORAIN

*Almudena Grandes, Emma Riverola et Jordi Soler*

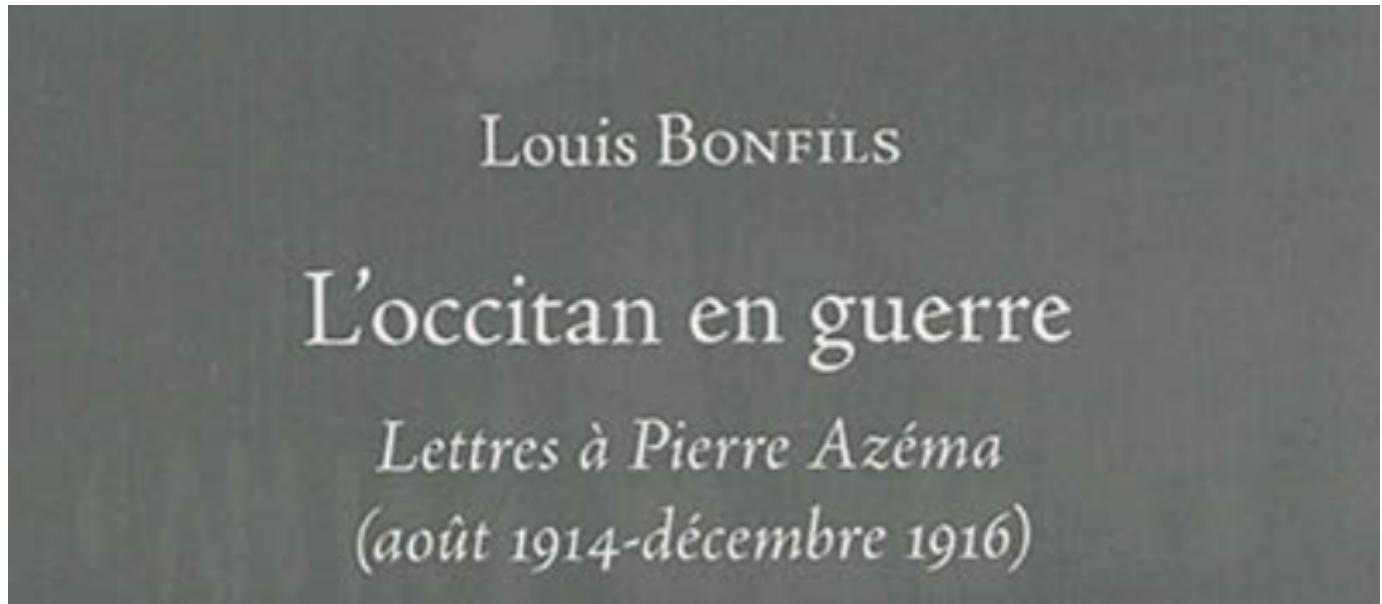
**Traces de l'histoire dans le roman espagnol contemporain : Almudena Grandes, Emma Riverola, Jordi Soler**

**Auteur(s) : Nathalie Sagnes Alem**

**Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée**

**ISBN : 978-2-36781-167-3**

**Date : 2015-07-21**



**L'occitan en guerre : lettres à Pierre Azéma (août 1914-décembre 1916)**

**Auteur(s) : Louis Bonfils**

**Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée**

**ISBN : 978-2-36781-141-3**

**Date : 2015-06-30**



**Diasporas, cultures of mobilities, race. Volume 2, Diaspora, memory and intimacy = Diaspora : la mémoire et l'intime**

**Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée**

**ISBN : 978-2-36781-137-6**

**Date : 2015-06-08**



**Portée des ombres : pour une poétique de la lecture : Choderlos de Laclos, Balzac, Baudelaire, Camus, Duras, Koltès, Lagarce, Louis-Combet, Robbe-Grillet, Sartre**

**Auteur(s) : François Migeot**

**Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée**

**ISBN : 978-2-36781-146-8**

**Date : 2015-06-08**



**Réécrire l'Angleterre : l'anglicité dans la littérature britannique contemporaine**

**Auteur(s) : Elsa Cavalié**

**Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée**

**ISBN : 978-2-36781-103-1**

**Date : 2015-06-05**



# Évolutions/Révolutions des valeurs critiques (1860-1940)

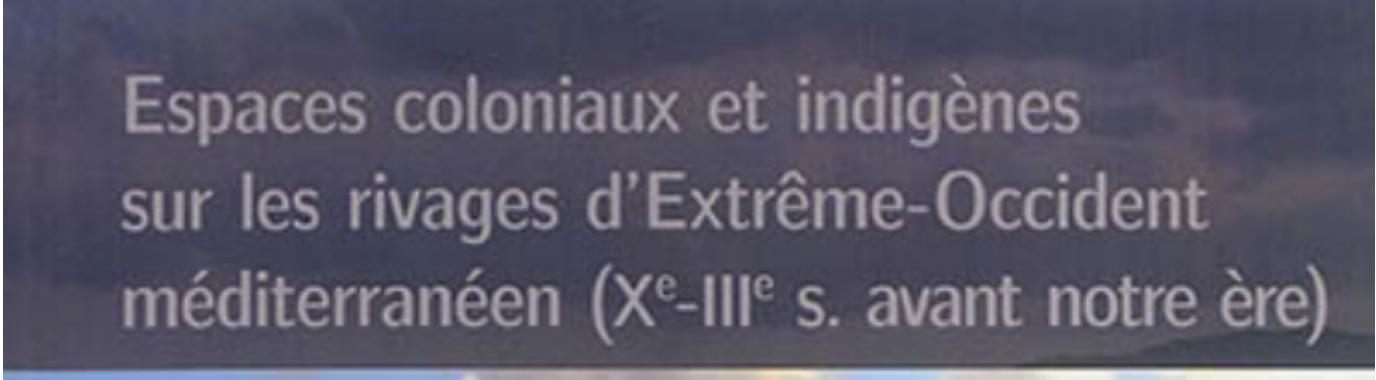
## *Mutations des idées de littérature – 2*

**Mutations des idées de littérature. Volume 2, Evolutions-révolutions des valeurs critiques : 1860-1940**

**Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée**

**ISBN : 978-2-36781-111-6**

**Date : 2015-06-05**



Espaces coloniaux et indigènes  
sur les rivages d'Extrême-Occident  
méditerranéen (X<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> s. avant notre ère)

## **Espaces coloniaux et indigènes sur les rivages d'Extrême-Occident méditerranéen (Xe-IIIe s. avant notre ère)**

**Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée**

**ISBN : 978-2-36781-112-3**

**Date : 2015-02-11**

### **Pagination**

- [Page précédente](#) [Page précédente](#)
- [Page 5](#)
- [Page 6](#)
- [Page 7](#)
- [Page 8](#)
- [Page courante](#) [9](#)
- [Page 10](#)
- [Page 11](#)
- [Page 12](#)
- [Page 13](#)
- [Page suivante](#) [Page suivante](#)