

# Parutions en region

**196 parutions**

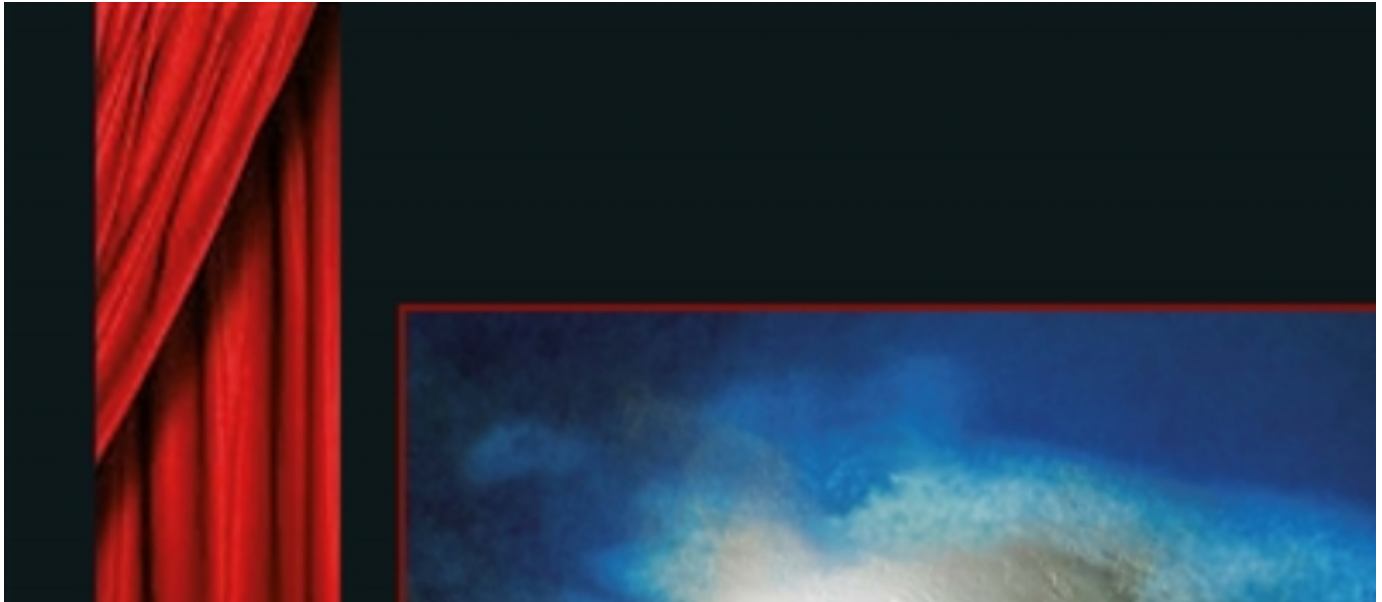


[Eprouver l'archive \(post\)coloniale en situation artistique](#)

**Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée**

**ISBN : 978-2-36781-524-4**

**Date : 2025-11-05**



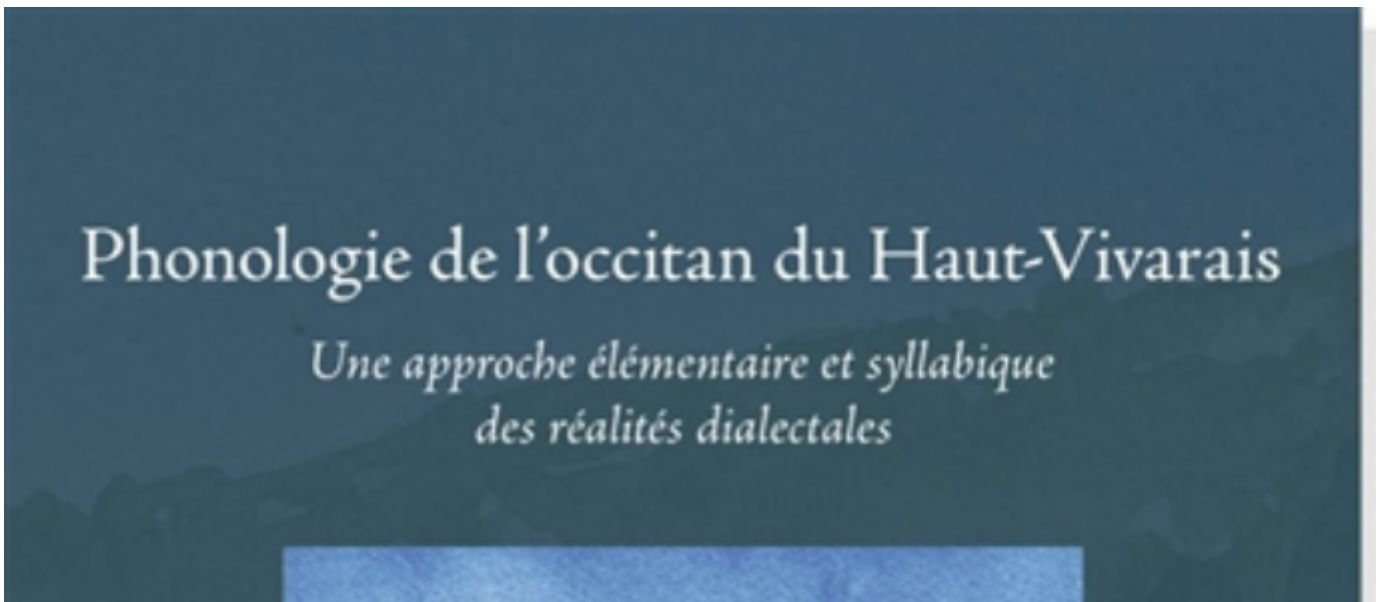
**La marionnette et son drame : les dramaturgies contemporaines pour le théâtre de marionnettes en France et en Italie (1980-2020)**

**Auteur(s) : Francesca Di Fazio**

**Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée**

**ISBN : 978-2-36781-530-5**

**Date : 2025-09-18**



**Phonologie de l'occitan du Haut-Vivarais : une approche élémentaire et syllabique des réalités dialectales**

**Auteur(s) : Quentin Garnier**

**Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée**

**ISBN : 978-2-36781-520-6**

**Date : 2025-09-10**



**Et ce fut tout : la fin, formes et sens**

**Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée**

**ISBN : 978-2-36781-525-1**

**Date : 2025-06-27**

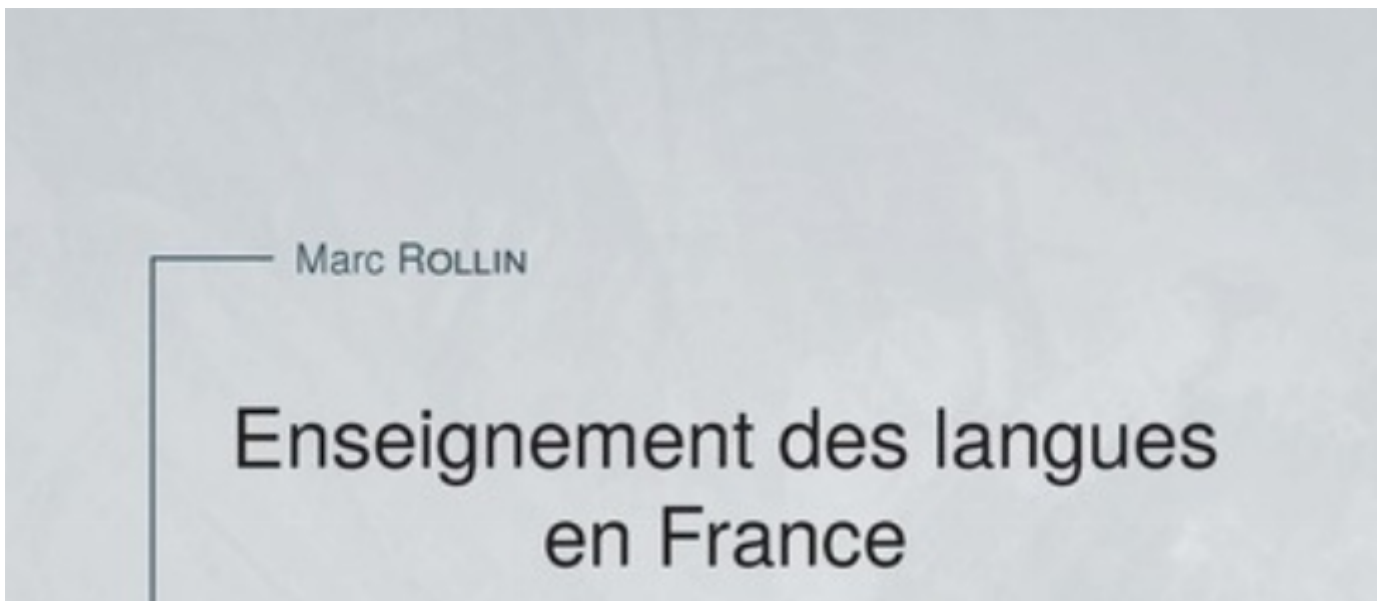


## Musique et cirque : une relation féconde

Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée

ISBN : 978-2-36781-542-8

Date : 2025-02-27



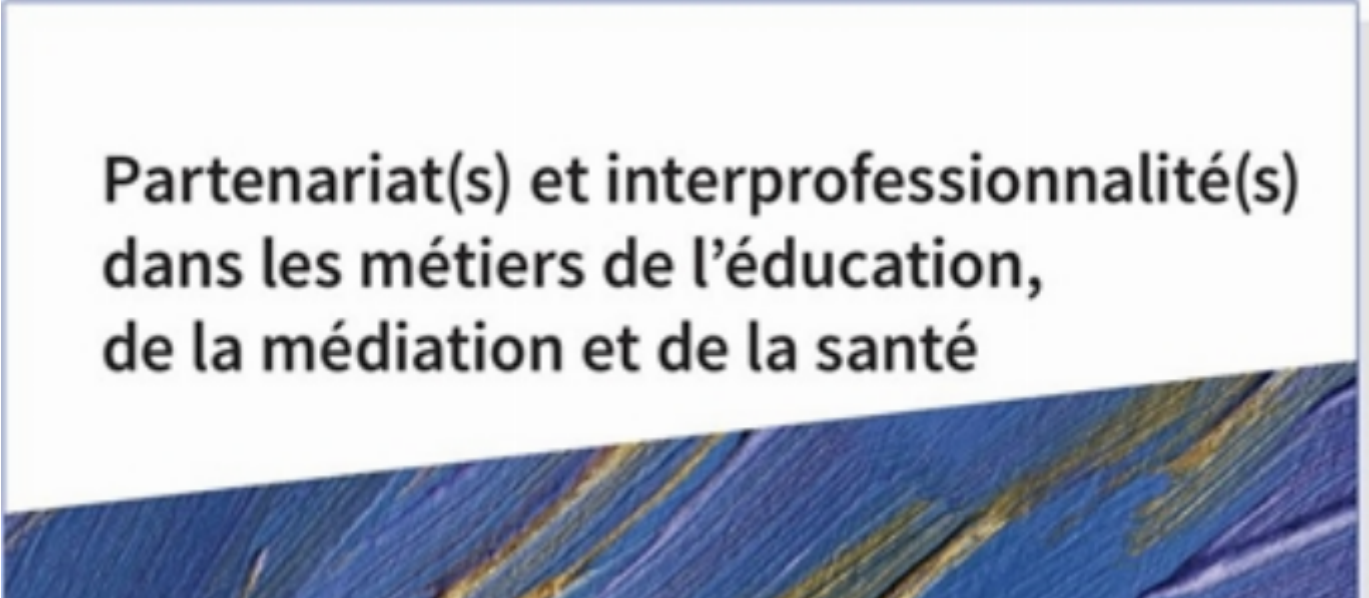
## Enseignement des langues en France : textes, discours, enjeux

**Auteur(s) : Marc Rollin**

**Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée**

**ISBN : 978-2-36781-527-5**

**Date : 2025-02-27**



**Partenariat(s) et interprofessionnalité(s)  
dans les métiers de l'éducation,  
de la médiation et de la santé**

**[Partenariat\(s\) et interprofessionnalité\(s\) dans les métiers de l'éducation, de la médiation et de la santé](#)**

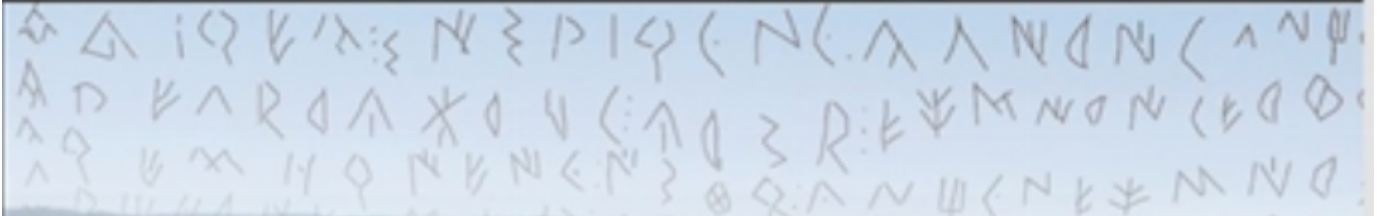
**Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée**

**ISBN : 978-2-36781-499-5**

**Date : 2024-11-20**

# Écrire à Ensérune

*Étude des inscriptions retrouvées sur l'oppidum  
(IV<sup>e</sup> s. av. J.-C. - I<sup>er</sup> s. apr. J.-C.)*



[Ecrire à Ensérune : étude des inscriptions retrouvées sur l'oppidum \(IV<sup>e</sup> s. av. J.-C. - I<sup>er</sup> s. apr. J.-C.\)](#)

**Auteur(s) : Coline Ruiz-Darasse**

**Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée**

**ISBN : 978-2-36781-503-9**

**Date : 2024-07-25**

COORDONNÉ PAR  
CATHERINE NICOLAS & FABRICE QUERO

PAROLE DÉMONIAQUE,  
DISCOURS DIABOLIQUES ET VERTIGE  
HERMÉNEUTIQUE DANS L'OCCIDENT

MÉDIÉVAL ET MODERNE

**Parole démoniaque, discours diaboliques et vertige herméneutique dans l'Occident médiéval et moderne**

**Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée**

**ISBN : 978-2-36781-528-2**

**Date : 2024-07-15**



**Filiations à rebours**

**Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée**

**ISBN : 978-2-36781-495-7**

**Date : 2024-07-10**



EN POCHE

SCIENCES

Ouvrage dirigé par  
Arnaud RICHARD

# Dépasser les limites...

*Concours d'écriture*

*EPACA-Sud — Université de Toulon —*

*Académie nationale olympique française*

[Dépasser les limites... : concours d'écriture EPACA-Sud, université de Toulon, Académie nationale olympique française](#)

**Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée**

**ISBN : 978-2-36781-526-8**

**Date : 2024-07-08**



## May Sinclair in her time : reappraising May Sinclair's role in early-twentieth-century literature and philosophy

**Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée**

**ISBN : 978-2-36781-509-1**

**Date : 2024-06-02**

### **Pagination**

- [Page courante 1](#)
- [Page 2](#)
- [Page 3](#)
- [Page 4](#)
- [Page 5](#)
- [Page 6](#)
- [Page 7](#)
- [Page 8](#)
- [Page 9](#)
- [Page suivante Page suivante](#)