

APPEL A PROJET publié le 26 octobre 2020

Résidence de territoire

« TAPISSONS NOUS... »

La résidence de territoire est un dispositif de développement culturel territorial initié par la DRAC Occitanie qui impulse, aux côtés des collectivités locales, une dynamique d'accès du plus grand nombre à l'offre culturelle dans les territoires ruraux, avec une attention particulière portée à la jeunesse. La Résidence de Territoire a pour objet de favoriser la rencontre entre les habitants, un artiste, une œuvre et une démarche créative en s'appuyant sur une présence artistique forte et des collaborations avec les acteurs du territoire.

« Il s'agit de prendre en compte un contexte historique, géographique et social et de contribuer au développement culturel du territoire. Chaque projet de résidence est un projet singulier et permet de réduire l'exclusion et les inégalités liées à l'art et à la culture. La résidence est menée à des fins d'éducation artistique et culturelle (EAC) tout au long de la vie (...)

Elle peut intégrer un volet création dans la mesure où la production est participative, c'est-à-dire en lien avec les habitants. Pour l'artiste ou le professionnel résident, il s'agit, plus particulièrement, de s'engager dans une démarche expérimentale d'action culturelle, et plus précisément d'éducation artistique et culturelle, donnant à voir et à comprendre la recherche artistique qui l'anime ainsi que le processus de création qu'il met en œuvre (...)

La Résidence de territoire vise à développer les synergies, croiser les publics et aller à la rencontre de nouveaux publics. Le public particulièrement ciblé dans ce cadre est le public jeune (scolaire ou non) ainsi que les publics éloignés de l'offre culturelle et artistique.»¹

Cette résidence fait l'objet d'un partenariat entre la DRAC Occitanie, le PETR du Pays Midi Quercy et la Communauté de Communes QRGA (dans un premier temps) sur des objectifs partagés.

¹ Extrait du « Cahier des charges Résidence de territoire » consultable sur le lien : <https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Occitanie/Action-culturelle-et-territoriale/Developpement-culturel-et-presence-artistique-sur-les-territoires-ruraux>

1. Principes

Par le biais de cette résidence seront touchés les habitants via les établissements scolaires, les structures sociales et associatives. Dans le cadre d'un parcours d'éducation artistique et culturelle, seront particulièrement approchés les enfants et les jeunes, mais aussi les autres âges de la vie, notamment les aînés.

La résidence de territoire repose sur une pleine disponibilité de l'artiste ou du collectif pendant une période d'au moins deux mois, qui peut être segmentée en phases de deux semaines, ainsi que sur une présentation de leur œuvre déjà accomplie, en des lieux dédiés et non dédiés. Pour le ou les artiste-s il s'agit de s'engager dans une démarche d'action culturelle donnant à voir, à comprendre et à partager la recherche artistique qui les anime, à travers des rencontres et des ateliers.

- Permettre au plus grand nombre d'appréhender la création artistique ;
- Contribuer à développer l'esprit critique par le biais de la discussion, d'échanges ;
- Contribuer à réduire les inégalités en matière d'accès à l'art et à l'offre culturelle.

La résidence de territoire, portée par l'association O'Babeltut, s'inscrit dans le cadre du projet commun défini par Bazart, O'Babeltut et le Tracteur Savant, associés dans un consortium, autour de la culture comme facteur d'émancipation et d'épanouissement de l'individu, mais aussi comme élément de cohésion sociale et de réduction des inégalités.

Nos actions dans le domaine du livre (Le Tracteur Savant), du spectacle vivant (O'Babeltut) et de l'art textile (Bazart) partagent le même esprit :

- rendre la culture et les pratiques artistiques accessibles à tous par le biais d'initiatives destinées à réduire les freins symboliques et concrets ;
- soutenir les artistes par leur accueil et la diffusion de leurs œuvres sur le territoire, comme par l'accompagnement des habitants vers des lieux de création extérieurs ;
- participer à la vie du territoire en construisant des liens avec les autres acteurs locaux.

Pour la mise en œuvre de la résidence, le consortium accompagnera le-les artiste-s dans la construction du projet. Il veillera aux bonnes conditions de leur séjour et leur fera découvrir le territoire.

Il facilitera les rencontres avec les « personnes ressources », et sera partenaire dans la bonne réalisation de la résidence.

Pour cette édition 2020 2021, au titre du consortium, la gestion administrative de la résidence sera effectuée par l'association O'Babeltut, un contrat spécifiant les engagements respectifs sera signé avant le début de la résidence. Les conditions de présentation des œuvres artistiques seront étudiées et contractualisées.

2. Territoire (voir documents complémentaires en annexes)

Au regard du contexte sanitaire actuel, la totalité du département du Tarn-et-Garonne est depuis le 22 10 2020 sous couvre-feu de 21 h 00 à 06 h00 du matin.

La communauté de Communes du Quercy Rouergue et des Gorges de l'Aveyron sera concernée dans un premier temps. Elle est composée de 17 communes et est située à l'est du Département de Tarn-et-Garonne, le territoire est frontalier des départements de l'Aveyron, du Lot et du Tarn. La population totale de la Communauté de Communes en 2017 est de 7689 habitants (en légère baisse) répartis sur plus de 450 km². La densité de population est de 16,6 habitants/km².

Le territoire, formé de trois grandes entités – le Quercy, le Rouergue et les Gorges de la vallée de l'Aveyron – présente une grande diversité de paysages et bénéficie d'un patrimoine historique et naturel d'un caractère exceptionnel (Gorges de l'Aveyron, cités médiévales...) qui lui confère une attractivité notable bien qu'il reste enclavé et sans grands axes de communication.

L'éloignement géographique (St-Antonin-Noble-Val, commune principale, est à environ 100 km de Toulouse, 50 km de Montauban et d'Albi), le très faible niveau moyen de revenus et le vieillissement général de la population (23,1% d'entre elle ont moins de 20 ans, contre 24,4% à l'échelle nationale, quand la part des 60/74 ans est en augmentation régulière) rendent les déplacements difficiles. Aussi le dynamisme culturel, économique et social se joue-t-il beaucoup à l'échelle locale et les associations y ont un rôle prépondérant.

Les profils des habitants sont très divers même si les statistiques mettent en évidence une importante pauvreté et que l'ensemble des communes de QRGA est classé en « zone de revitalisation rurale ». En effet, le niveau de qualification moyen est faible, une famille sur quatre vit en dessous du seuil de pauvreté et nombreuses sont celles qui ne sont constituées que d'un seul adulte. Beaucoup de femmes, de tous les âges, vivent seules sans enfants ni conjoint et souvent dans la précarité financière. Mais ce territoire encore rural, où vivent de nombreuses familles depuis des générations, présente également la caractéristique d'accueillir un nombre conséquent d'habitants - issus des grandes villes alentour mais aussi d'autres pays européens – qui a fait le choix de venir s'y installer, apportant dans ses bagages d'autres références et d'autres aspirations.

Le Bazart, O'Babeltut et le Tracteur Savant s'inscrivent pleinement dans la volonté de conjuguer la multiplicité des attentes et des propositions culturelles, et de croiser les publics par le biais d'initiatives et de partenariats divers.

3. Contexte et orientations du projet

A l'heure où les protocoles sanitaires nous incitent à *nous tapir*, nous proposons aussi de *nous tapisser*, en nous reliant par l'art, tels les fils d'une même composition qui aurait pour sujet notre espace commun. Tapissons nous...

En 2020, le territoire et ses habitants ont été marqués par la période si particulière du confinement, puis par la restriction des rencontres qui a suivi.

Il nous semble que le rapport de chacun à l'espace proche, à son environnement direct, en a été renforcé et que dans le même temps des liens sociaux ont été endommagés par le manque de temps collectifs. Les habitants les plus âgés ont été, et sont encore, les plus touchés par ces distanciations, mais celles-ci impactent aussi beaucoup les jeunes dans leur socialisation.

L'objet de cette résidence sera d'explorer le rapport entre expériences individuelles et expérience collective. Comment inscrire les récits, les regards et les imaginaires des uns et des autres relatifs à ce qui les entoure dans un récit plus vaste, dans une histoire plus grande, celle d'un village, d'un patrimoine, d'un territoire, d'une époque ? Chaque habitant a vécu un changement d'échelle de temps et d'espace que nous proposons d'interroger ici afin de tisser images et mots personnels autour de l'architecture, des falaises, de la rivière, de la faune, de la flore, des voisins...

A l'heure où les liens à l'autre ont été et sont encore remis en cause, où nous ne savons pas si demain sera ensemble ou chacun chez soi, nous suggérons que les écritures artistiques nous réunissent, sur un support commun lié à l'espace public.

Nous avons choisi de nous pencher sur les 3-15 ans de divers villages, dans le cadre scolaire afin de les rencontrer dans leur diversité, et dans d'autres lieux pour associer leurs familles et d'autres adultes, notamment les plus âgés, afin de croiser les regards, expériences et récits.

Cette résidence aura pour but de sensibiliser les habitants et de les accompagner vers les écritures picturales ou textuelles par le biais d'actions artistiques qui auront pour thème leur rapport à l'espace local sous le titre « Tapissons nous... ».

Le projet devra pouvoir s'ouvrir à d'autres disciplines artistiques (musique, danse, vidéo...) et à la rencontre avec d'autres artistes.

4. Déroulement

En fonction de l'évolution des normes sanitaires départementales, le projet de résidence pourra être amené à être modifié, après concertation et validation avec l'ensemble des partenaires associés.

- Une première phase d'environ une semaine, en janvier 2021, s'articulera autour de rencontres avec diverses « personnes ressources » du territoire (enseignants, responsables de médiathèques, d'association, de structures sociales, élus). Ces rencontres de formes variées, auront pour objet de présenter le-les artiste-s et le projet qui sera mis en œuvre, de sensibiliser les personnes à la leur démarche de création et à leur univers personnel, puis de leur permettre d'envisager ensemble la manière dont ils souhaitent faire partager l'aventure artistique aux différents habitants.
- Une deuxième phase d'au moins sept semaines, au premier semestre 2021, qui pourra être segmentée en plusieurs parties de 15 jours consécutifs minimum, au cours de laquelle se dérouleront les actions. Des ateliers au sein d'établissements scolaires, de médiathèques, d'associations d'aînés ou dans l'espace public, comme moments de créations collectives, participatives.

5. Attentes - Profil

- Artiste ou collectif dont la démarche est professionnelle et dont la recherche artistique manifeste une pratique confirmée (travail édité et/ou exposé - pour les écrivains, au moins une publication qui ne soit pas à compte d'auteur). Une attention particulière sera portée à la relation à l'écriture, à la littérature, à l'illustration et plus généralement au livre.
- Le ou les artistes ne doivent pas être issu-e-s du département de Tarn-et-Garonne.
- Le ou les artistes doivent être en mesure de s'impliquer pleinement, de fédérer la population autour de leur présence, de s'ouvrir à une envie de « faire ensemble ».
- Une connaissance et une pratique des actions d'éducation artistique adaptée aux enfants, aux jeunes, aux amateurs, mais aussi à des personnes n'ayant jamais pratiqué de formes artistiques, est attendue.
- La prise en compte par l'artiste de la question de l'expérimentation ainsi qu'une ouverture à des expressions artistiques diversifiées, est souhaitée.
- L'artiste ou le collectif s'engage sur sa disponibilité suivant un planning qui sera défini ensemble sur une période allant de janvier à juin 2021.
- Être titulaire d'un permis B est indispensable sur le territoire (prêt de voiture envisageable).

6. Attentes – Actions

- Générer des échanges, une ouverture, des envies, un changement dans le rapport aux autres et à l'espace commun par la création, la présentation et la pratique artistiques.

- Public visé :

- o Une priorité à la jeunesse, dans le cadre du 100% EAC (temps scolaire et hors temps scolaire)

- o Habitants adultes, en particulier les seniors

- o Habitants du territoire les plus éloignés de la pratique artistique

7. Partenaires financiers et modalités financières

DRAC Occitanie, Communauté de Commune Quercy Rouergue Gorges de l'Aveyron, PETR du Pays Midi Quercy.

Montant alloué : l'artiste, ou le collectif, bénéficie d'une allocation de résidence calculée sur la base de 3 000 € par mois (l'artiste réglera les cotisations sociales dues).

Les frais de déplacement, du lieu de vie au lieu de résidence, seront pris en charge à hauteur de 500 € maximum (sur justificatifs).

Le ou les artistes seront hébergé-e-s dans une chambre au sein d'un tiers lieu (le Bazart) où un atelier ainsi qu'une cuisine seront mis à disposition.

Lors d'interventions, les repas du midi seront pris en charge au sein des structures accueillantes.

8. Procédure à suivre pour la candidature

Les éléments à fournir sont :

- le document réponse dûment renseigné ;
- Un dossier artistique (format PDF maxi 5 Mo) ;
- Une lettre de motivation.

L'ensemble de ces éléments est à adresser sous forme numérique avant le 25 novembre (via wetransfer et/ou via des liens si besoin) à l'association O'Babeltut : obabeltut@gmail.com

9. Sélection

Les critères de sélection se feront sur :

- La pertinence de la proposition au regard du contexte de l'appel à projet ;
- La qualité artistique du dossier ;
- La qualité de l'expérience auprès de publics divers.

Un échange par visio conférence sera organisé avec le comité de sélection, composé de l'association O'Babeltut et du collectif associé (la librairie Le Tracteur Savant, l'association Bazart), de la DRAC Occitanie, du PETR du Pays Midi-Quercy, de conseillers pédagogiques départementaux de l'EN et de la responsable du réseau de lecture publique.

Le choix du-des artiste-s sera validé avant mi décembre.

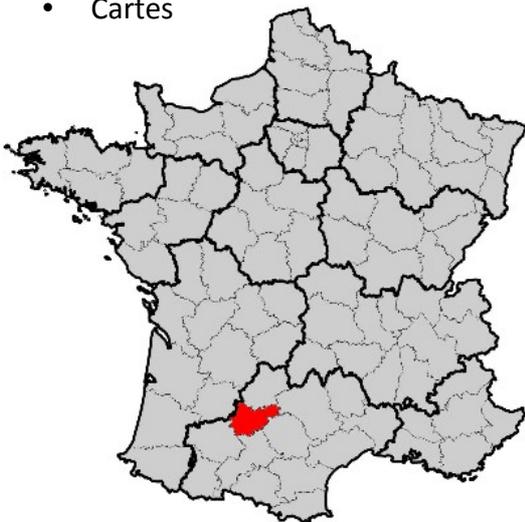
Contact : obabeltut@gmail.com / 06 78 79 13 85

Données territoriales

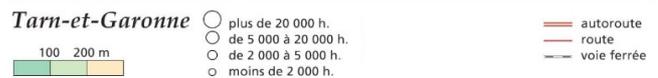
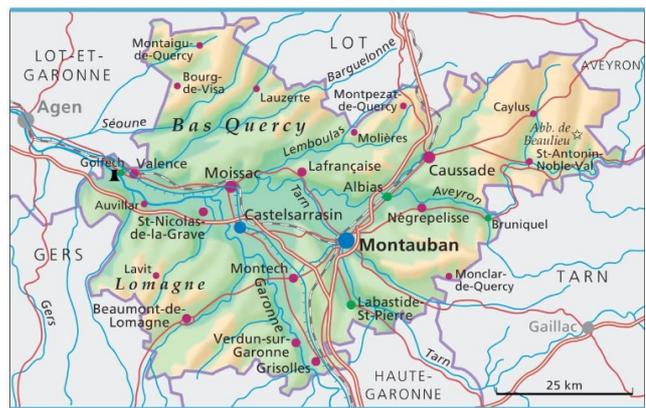
- Paysages et patrimoine architectural sur les sites :
<https://www.tourisme-saint-antonin-noble-val.com/>
https://www.instagram.com/midiquercy_tourisme/



- Cartes



Tarn-et-Garonne (82)

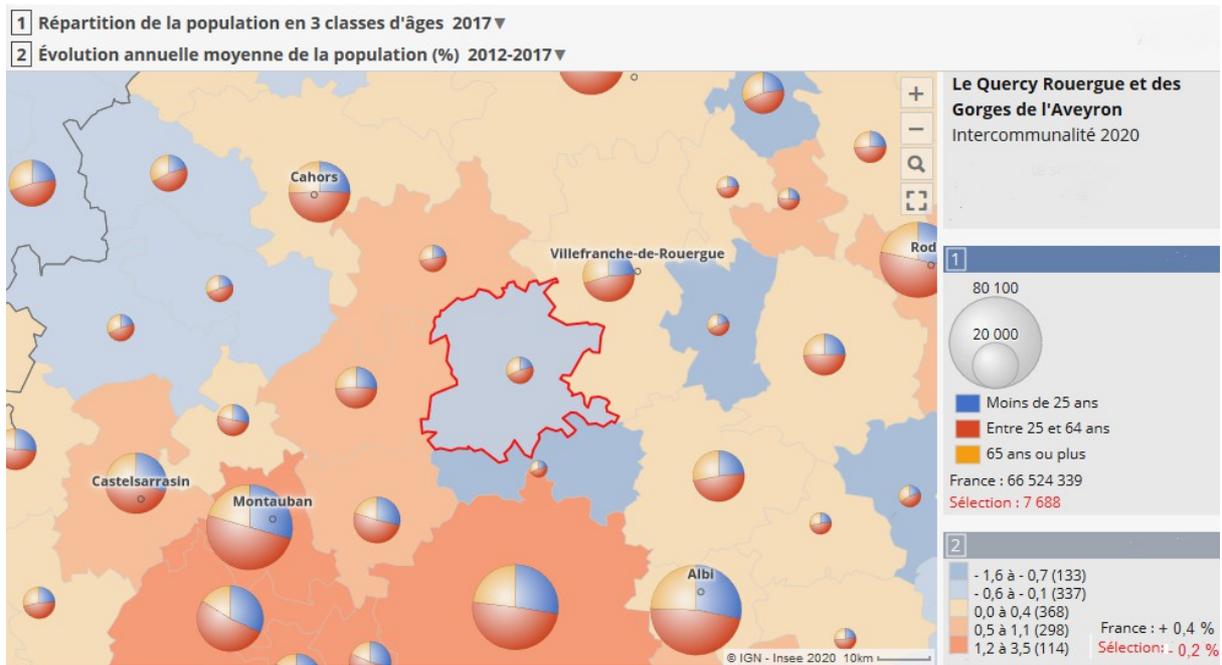


PETR Midi-Quercy



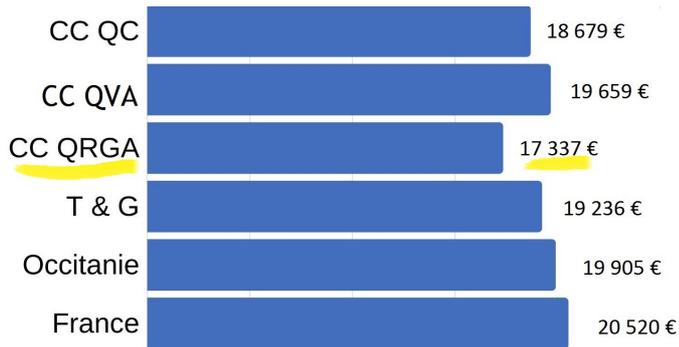
C.C. du Quercy Rouergue et Gorges de l'Aveyron

- Démographie



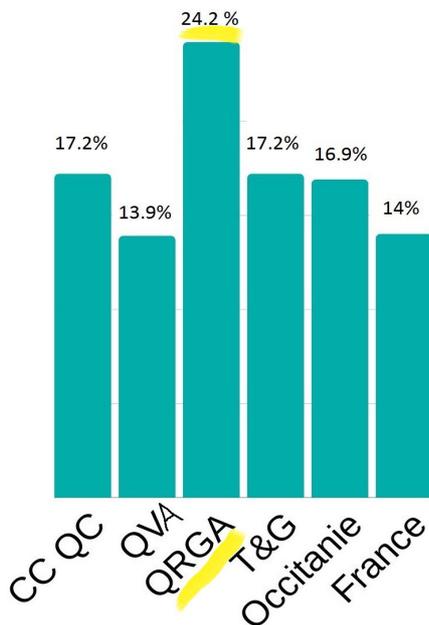
- Economie

Médiane annuelle de niveau de vie* – INSEE 2016

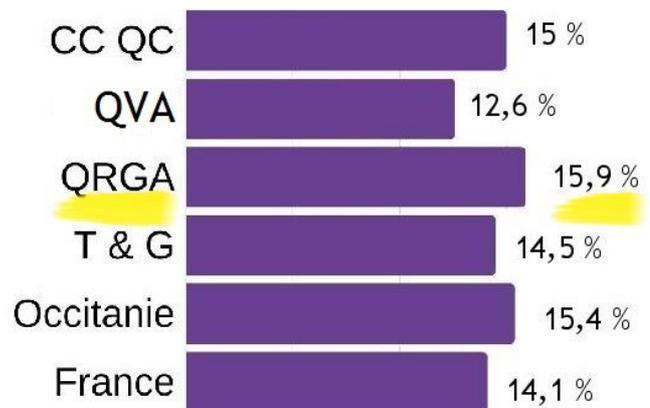


* une moitié de la population est au-dessus et une moitié en-dessous

Taux de pauvreté** – INSEE 2016



Taux de chômage des 15-64 ans – INSEE 2016



** part de la population qui vit en dessous du seuil de pauvreté, situé à 60% de la médiane (soit 10 402€ / an en C.C. QRGA)