

Réunion Groupe Numérisation  
22 septembre 2020  
Synthèse des échanges

=====

*Présents :*

*AD09 : Marigeorges Allabert  
AD11 : Anne Robert, Cécile Fauconnet  
AM Narbonne : Amandine Belkheir  
AM Toulouse : Audrey Joly  
BEP Toulouse : Sophie Grabielle  
CIRDOC : Sophie Garcia  
AD65 : Cécile Ricard  
AD81 : Valérie Gautrand  
BM Albi : Agnès Barbaro  
Occitanie Livre & Lecture : Mélanie Marchand*

*Excusés :*

*AD12 : Anne-Lise Delouvrie  
BM Nîmes : Didier Travier  
AD34 : Céline Dehondt, Kristina Caron  
AD48 : Fabienne Salles  
AD82 : Delphine Floreck  
Région Occitanie : Alice Martin-Vallas  
DRAC Occitanie : Benjamin Assié*

=====

**Prochaines réunions :**

- Point sur la procédure de contrôle des données numérisées : **mardi 1 décembre**
- GT Numérisation : 1<sup>ère</sup> quinzaine de mars 2021

=====

## I. Projets de numérisation

### 1. Point sur la mise en ligne

A ce jour, 185 titres sont disponibles sur le site <https://ressourcespatrimoines.laregion.fr/>

**Mise en ligne des phases est et ouest 2018** : septembre 2020

(Sauf 2 titres audois et 2 titres du Tarn-et-Garonne, qui seront mis en ligne début 2021)

**Mise en ligne de la phase 2019** : prévue début 2021 (au retour de congés d'Alice Martin-Vallas)

**Mise en ligne de la phase 2020** : prévue au printemps 2021 (sous réserve de la validation des disques durs définitifs)

## 2. Point sur la phase 2019 (finalisation)

Il reste encore quelques disques durs définitifs à envoyer :

- AM Toulouse : problème d'OCR, départ du disque mercredi 23/09
- AD65 : derniers scripts en cours, envoi vendredi 25/09
- AD 11 : envoi vendredi 25 (analyses terminées et actions à finaliser)
- AM Narbonne : analyse non débutée, semaine du 28/09

Après validation finale par les établissements concernés, Arkhenum pourra générer les METS en vue de la mise en ligne début 2021.

## 3. Point sur la phase 2020 (en cours)

**Tableau de suivi de la numérisation :**

Structure	numérisation	Traitement (indexation/OCR)	Envoi DD contrôle
AD09	ok	En cours	Fin oct
AD34	ok	En cours	Fin oct
AD48	ok	En cours	Fin oct
BEP Toulouse	ok	En cours	Début nov
AD81	ok	En cours	Début nov
BM Nîmes/AD30	En cours (AD30)	En cours	Mi nov
AD11	En cours	En cours	Fin nov
AD12	Début octobre		Fin nov

Lors de la réception du disque dur de contrôle, les établissements doivent valider le nombre de vues réalisées afin de permettre l'émission des factures par Occitanie livre & lecture avant la fin novembre 2020.

### Point sur les contrôles :

Les rapports de contrôles sont attendus pour début février 2021 au plus tard.

Afin d'harmoniser et d'optimiser les procédures de contrôles, une formation/échanges de pratiques autour de la procédure des contrôles fin 2020 (mardi 1<sup>er</sup> décembre).

## 4. Point sur la phase 2021 (à venir)

A ce jour, **14 établissements** (8 Archives départementales, 1 Archive municipale, 5 Bibliothèques territoriales) **de 9 départements** se sont positionnés :

**Ariège** : Archives départementales

**Aude** : Archives départementales, Archives municipales de Narbonne, Médiathèque du Grand Narbonne, médiathèque de Carcassonne aggro, **bibliothèque de Limoux**

**Gard** : Archives départementales, Bibliothèque Carré d'Art (Nîmes)

**Haute-Garonne** : Bibliothèque Etude et Patrimoine (Toulouse)

**Hérault** : Archives départementales, médiathèque Confluence (Lodève),

**Lozère** : Archives départementales

**Hautes-Pyrénées** : Archives départementales

**Tarn** : Archives départementales, médiathèque Pierre Amalric (Albi)

**Tarn et Garonne** : Archives départementales

Proposition de **330 000 pages** à numériser en 2021, dont :

**Publications en série** (annuaires de l'Ariège et de Lozère) : 45 000 pages

**Presse locale ancienne** (**36 titres**) : 233 000 pages

**Presse viticole** (3 titres) : 46 400 pages

**Presse thermale** (14 titres) : 5 600 pages

(cf détails en fin de document)

Ces propositions 2021 sont validées par la BnF, sous réserve du financement possible. La validation finale sera effectuée d'ici novembre 2020.

Pour mémoire, les modalités de mise en œuvre et de financement sont les suivantes :

La Bibliothèque nationale de France valide les propositions du corpus et finance à hauteur de 50 % l'opération.

Le coût restant est partagé par les établissements détenteurs des fonds (30 %) et la Région Occitanie (20 %), sauf pour la numérisation des annuaires qui est prise en charge à hauteur de 50% par les établissements détenteurs des fonds)

**A noter** : La thématique thermale serait « fermée » pour proposer l'ouverture en 2022 de l'axe « revue culturelle », entendu au sens large (revue littéraire, artistique, musicale...)

#### 5. Appel à projet BnF « numérisation SPORT »

Seuls 2 établissements ont transmis des propositions de numérisation (médiathèque d'Albi et Archives départementales de l'Hérault). Il est décidé de ne pas répondre collectivement à cet appel à projet

## II. Valorisation de la presse locale ancienne numérisée

- **Contextualiser les titres mis en ligne**

A ce jour, les 185 titres numérisés sont mis en ligne sans aucune contextualisation historique, ni information aucune.

La première étape serait d'intégrer une **présentation rapide** pour chacun des titres.

Le groupe s'accorde sur le fait de prendre modèle sur le traitement des « principaux quotidiens » sur Gallica, en notant :

- > publication disponible de AAAA à AAAA
- > Fondé par XXXX
- > tendance politique
- > journalistes ou personnes célèbres associées au journal
- > faits marquant de l'histoire du journal (généalogie, fusion, disparition...)

Exemples :

<https://gallica.bnf.fr/html/presse-et-revues/les-principaux-quotidiens?mode=desktop>)

### *L'Action française*

*Publication disponible de 1906 à 1944.*

*Fondé par Charles Maurras et Léon Daudet, le journal s'affirme rapidement comme le fleuron de la presse nationaliste et anti-républicaine. Son ton provocateur assure son succès. Violent antisémite et antimaçonnique, il fédère l'ensemble de la droite conservatrice jusqu'en 1926, date à laquelle il est mis à l'index par le pape. Le soutien qu'il apporte à Vichy lui vaut d'être interdit en 1944*

### *La Dépêche*

*Publication disponible de 1875 à 1901*

*La Dépêche est fondée à Toulouse en 1870, et devient rapidement le quotidien républicain le plus important de la région de la Garonne. Elle doit son rayonnement à un puissant réseau de correspondants locaux, mais aussi à sa proximité avec le Parti radical, dont les dirigeants nationaux et les parlementaires interviennent régulièrement dans le journal. Durant l'entre-deux guerres, la Dépêche connaît son apogée sous la direction d'Albert et Maurice Sarrault, tirant à 260 000 exemplaires en 1939. Durant l'occupation, des collaborationnistes s'emparent du journal, développant une orientation pétainiste qui mènera à l'interdiction du journal à la Libération. Il reparaitra néanmoins en 1947, sous la forme de la Dépêche du Midi.*

En parallèle, il est proposé d'identifier **quelques numéros représentatifs** de l'histoire du journal ou en lien avec des événements historiques marquants.

Un tableau récapitulatif de l'ensemble des titres numérisés depuis 2012 sera envoyé

Il est proposé que chaque établissement fasse le point sur les informations disponibles en interne (documentation, mémoires de maîtrise...)

- **Développer les liens avec la recherche universitaire :**

#### Université de Toulouse-Jean Jaurès

Sylvie Vabre, Maître de conférences en histoire contemporaine Université Toulouse Jean Jaurès, a dirigé en 2019/2020, un mémoire de M2 sur les entreprises de presse toulousaines intitulée : *Dans le quotidien des entreprises de presse à Toulouse 1830-1870*. Très intéressée par la mise en ligne, elle souhaite proposer des sujets sur la presse de façon plus ample.

Cette dernière est en lien régulier avec les archives départementales de Haute-Garonne, les archives départementales du Tarn et la médiathèque d'Albi, qui accueillent chaque année des stagiaires d'une licence d'Histoire. Les stages pourraient être orientés sur la presse.

#### Université Paul-Valéry- Montpellier 3

[Le RIRRA 21](#) (Représenter, inventer la réalité, du romantisme au XXIe siècle) de l'université Paul-Valéry Montpellier 3 réunit entre autres des spécialistes des littératures française et européenne des deux derniers siècles. Depuis son origine, ce laboratoire de recherche est particulièrement attentif à la question du **rapport de la littérature à ses supports**. Leurs recherches sur la presse ancienne sont notamment mises en lumière par la parution de l'ouvrage encyclopédique *La Civilisation du journal, Histoire culturelle et littéraire de la presse* (nouveau monde éditions, 2011).

Le projet de recherche scientifique [Numapresse](#), piloté par Marie-Ève Thérenty, professeure au RIRRA21 propose de mettre en évidence les lignes de force structurelles de la presse française du XIXe siècle au XXIe siècle en s'appuyant sur le corpus massif de journaux numérisés et en leur appliquant des outils de lecture numériques innovants.

À ce jour, l'objet de recherche est principalement constitué par la presse nationale mise en ligne sur Gallica.

**Cf Les avancées du projet Numapresse en 2019-2020 : des expérimentations aux infrastructures**  
<http://www.numapresse.org/2020/07/15/les-avancees-du-projet-numapresse-en-2019-2020-des-experimentations-aux-infrastructures/>

Cependant, considérant l'important travail de numérisation sur la presse locale et régionale mis en œuvre depuis 10 ans en Occitanie, la convergence d'intérêt semble évidente. Occitanie Livre & Lecture souhaite que ce corpus encore inexploité puisse, avec l'équipe de Numapresse, devenir un objet de recherche universitaire. L'étude de « la circulation du roman-feuilleton dans la presse régionale » explorant les liens avec les titres nationaux, les circuits commerciaux, le lien avec le politique ou encore la fabrique d'un roman-feuilleton régional pourrait constituer le sujet d'une thèse à venir.

Une piste envisagée pour que puisse aboutir ce projet serait l'obtention d'une allocation doctorale de la Région (2021-2023).

Autres pistes de recherches et de développement :

- la recherche sur les signatures (journalistes)
- utilisation de la segmentation (extraction des « nouvelles locales » par exemple)

### III. Archivage pérenne des données numérisées ?

L'intervention de Sophie Garcia, responsable métadonnées au CIRDOC, a permis de repréciser les notions de conservation pérenne. (Diaporama en copie)

Pour mémoire, l'objectif initial est la mise en sécurité des fichiers numériques issus des plans régionaux de numérisation de la presse ancienne.

Cependant, préciser les besoins est un préalable nécessaire :

- > Il faut affiner quel est besoin (archivage pérenne vs sauvegarde sécurisée)
- > il semble important d'évaluer les solutions mises en œuvre dans chaque établissement et le cas échéant les besoins.
- > il faut envisager quelles sont les offres commerciales disponibles sur le marché (BnF, CINES, Universités... ?) pour pouvoir évaluer le coût de l'archivage par rapport au besoin.

## ANNEXE - RECAPITULATIF Propositions 2021

### ANNUAIRES : 2 établissements | 45 000 vues

- AD de l'Ariège | 26 000 vues estimées  
Annuaire de l'Ariège
- AD de Lozère | 19 000 vues estimées  
Annuaire de Lozère

### PRESSE ANCIENNE LOCALE : 11 établissements | 233 000 vues

- AD de l'Aude / médiathèque de Carcassonne | 5 500 vues estimées  
Journal de Limoux > **Voir les compléments possibles avec la bibliothèque de Limoux**
- BM Nîmes / AD du Gard | 87 000 vues estimées  
Le progrès du Midi  
La chronique mondaine, littéraire et artistique  
La Chronique du Midi  
Le combat social  
Gazette de Nîmes  
Semaine religieuse de la ville  
Courrier de Villeneuve-les-Avignon  
Union démocratique  
Union sociale  
suffrage universel  
Progrès commercial et industriel  
Petit nimois. Journal hebdomadaire  
Le Grelot  
Nemausus  
Prolétaire
- BEP Toulouse | 25 000 vues estimées  
Le Télégramme (1895-1912)
- Médiathèque Confluence (Lodève) | 7 600 vues estimées  
L'Echo de Lodève  
Le Progrès
- AD de l'Hérault | 4 300 vues estimées  
L'Echo de l'Hérault
- AD de Lozère | 2 500 vues estimées  
La Cévenne Républicaine
- AD de Hautes-Pyrénées | 38 700 vues estimées  
La Croix de Lourdes  
La Croix de Lourdes  
La voix du Lavedan  
Le Bigourdan  
Le bon sens  
Le bon sens pyrénéen  
Le Pyrénéen  
L'écho de Lourdes

L'écho de Lourdes  
L'étoile de Lourdes  
Le Lavedan  
La Croix des Hautes-Pyrénées

- Médiathèque d'Albi | 19 000 vues estimées  
L'Union républicaine du Tarn (1849-1905)

- AD du Tarn | 40 000 vues estimées  
Le Patriote Albigeois. Journal de la démocratie du Tarn.

- AD du Tarn et Garonne | 10 500 vues estimées  
La Croix de Tarn-et-Garonne

### **PRESSE VITICOLE : 3 établissements | 46 400 vues**

- Médiathèque du Grand Narbonne | 21 300 vues estimées  
Le progrès agricole et viticole

- AM Narbonne/ AD de L'Hérault | 7 400 vues estimées  
Midi Vinicole

- AD de l'Hérault | 17 700 vues estimées  
Le Messenger agricole

### **PRESSE THERMALE : 1 établissement | 5 600 vues**

- AD de Hautes-Pyrénées | 5 700 vues estimées  
Bigorre mondain  
Cauterets thermal  
Journal d'Argelès-Gazost  
Journal de Barèges-St-Sauveur  
Le Barégeois  
Journal de Cauterets : médical scientifique  
La gazette de Cauterets  
Le Cauterésien  
Le courrier mondain de Bagnères  
Le journal cauterésien  
Le journal de Cauterets  
Le réveil de Cauterets  
Le tout Cauterets  
L'informateur cauterésien