

PROGRAMME

FESTIVAL DU LIVRE DE SÈTE

14^e AUTOMN'HALLES



La Méditerranée
en partage

DU 27 SEPTEMBRE
AU 1^{er} OCTOBRE 2023

festivaldulivredesete.com

**Les Automn'Halles
sont depuis le début un
partenaire privilégié de
la politique culturelle
de la ville,**

pour la façon qu'a
ce festival de faire entrer le livre
dans le quotidien des Sétouais. Des
« grands » livres de littérature,
d'autres qui jouent davantage sur
la proximité et l'histoire de l'île
singulière, mais la même volonté,
depuis le début, de faire en sorte
que se croisent tous les publics :
les scolaires, les écrivains en herbe
avec le concours de nouvelles,
d'autres plus confirmés mais dont
le sujet est le même : l'identité,
complexe, la Méditerranée en
partage.

Dans le cadre des 350 ans de
l'île singulière, compte-tenu de la
concomitance des événements,
les Automn'Halles s'imposaient
comme un partenaire évident,
exigeant et populaire à la fois.
Partout dans la ville, il y aura un
auteur, un thème, une rencontre à
vivre et à faire. C'est l'histoire de la
ville et ça fait 350 ans que ça dure.

François Commeinhes

Maire de Sète

Président de Sète Agglopôle

Méditerranée



**FESTIVAL
DE SÈTE 14^e**

**MERCREDI
27 SEPTEMBRE**

18h-19h Musée Paul Valéry

**Lecture performance des lettres
de Colette à deux vigneronns avec :**

Bernard Lonjon

écrivain, auteur de *Colette*,
la passion du vin (Éditions du Moment)



Florence Monferran

vigneronne de Vic-la-Gardiole,
autrice du *Breuvage d'Héraclès* (Privat)

Thomas Andro

comédien, directeur de l'école de
théâtre et d'improvisation Ah Bon!



**Hommage à Colette
pour les 150 ans
de sa naissance**



DU LIVRE

Automn'Halles

JEUDI 28 SEPTEMBRE

18h-19h30 Le Réservoir



Grand entretien avec Emmanuel Ruben

animé par Yves Izard

Né en 1980 à Lyon, **Emmanuel Ruben** est l'auteur d'une dizaine de livres—romans, récits, essais— parmi lesquels *Sur la route du Danube* (prix Nicolas Bouvier 2019) et *Sabre* (prix des Deux Magots 2021). Ses *Nouvelles ukrainiennes* (inédit) paraissent parallèlement chez Points Seuil.



Les Automn'Halles, l'institution littéraire de la ville, existent depuis

14 ans, maintenant, et ont connu des évolutions naturelles, passant de la place Aristide Briand à la médiathèque François-Mitterrand et autres lieux mythiques de la ville, du musée Paul-Valéry au théâtre Molière, du MIAM au CRAC en passant par le Réservoir, mais aussi les cafés, les écoles, le cinéma... Un festival du livre qui bénéficie du soutien des institutions, la ville, l'agglomération, le département, du CNL et reçoit des auteurs émergents comme des confirmés, qui n'oublie pas la production locale et régionale, la transversalité des arts (théâtre, BD, musique...) et l'écriture personnelle, via des ateliers d'écriture ou un concours de nouvelles toujours plus productif. Les Automn'Halles, ce sont cinq jours de festival entre les mois de septembre et octobre, plus des Rendez-vous tout au long de l'année, autour du livre ou d'autres festivités. C'est une équipe dynamique, resserrée, qui ne demande qu'à accueillir de nouveaux membres et de nouvelles propositions pour avancer encore. Pour que le livre, essentiel et fondateur, continue de ponctuer le chemin d'une vie complète et réussie.

Laurent Cachard

Président des
Automn'Halles,
le Festival du Livre
de Sète



**DU MARDI 19 AU
SAMEDI 30 SEPTEMBRE**
Médiathèque Mitterrand

Chroniques sétoises
Exposition Eddie Morano

Vernissage mardi 19 septembre à 17h



ATELIERS D'ÉCRITURE

VENDREDI
29 SEPTEMBRE

14h-16h
Médiathèque Mitterrand



Atelier animé par
Anne Bourrel
romancière, nouvelliste,
dramaturge
organisé par **Marie Testa**
et **Céline Vidal**

14h-16h
Médiathèque de
Balaruc-les-Bains



Atelier animé par
Nicolas Ancion
écrivain et scénariste
organisé par **Valérie Pascaud**


FESTIVAL
DE SÈTE 14^e

VENDREDI
29 SEPTEMBRE

11h-12h Bar Le Plateau

Rencontre avec
Sigolène Vinson

autrice de *La palourde*
(Le Tripode)

animée par **Dominique Thomas**



14h-16h Lycée Paul Valéry

Rencontre en milieu scolaire

avec **Leïla Bouherrafa**

Tu mérites un pays
(Allary Éditions)

organisée par **Dany Gourdellier**
et **Catherine Schön**



14h-16h Lycée Joliot-Curie

Rencontre en milieu scolaire

avec **Sylvie Tanette**

Maritimes (Grasset)

organisée par **Dany Gourdellier**
et **Catherine Schön**



14h-15h Librairie Kailash

Rencontre avec
Michèle Fitoussi

La Famille de Pantin
(Stock)

animée par **Marie-Ange Hoffmann**



DU LIVRE

Automn'Halles

15h-16h Librairie Kailash

Rencontre avec
Philippe Cuisset

*Il y a une jolie fleur
non loin de Tirana*
(Elyzad)

animée par **Jenny Azzaro**



16h-17h Librairie Kailash

Rencontre avec
Michel Renouard

Le vautour de Shimla
(Éditions Kailash)

animée par **Raj de Condappa**



17h-18h Nouvelle Librairie Sétoise

Rencontre avec **une autrice ou
un auteur de la rentrée littéraire**

animée par **Sophie Garayoa**

18h Rue Alsace-Lorraine

Fête de l'écriture et de la parole

par **des élèves du collège Paul-Valéry**

à l'initiative des enseignants du collège

LA BELLE HARANGUE

Boutès ou le désir de se jeter à l'eau

Récit-récital

de **Pascal Quignard** romancier
et **Aline Piboule** pianiste

suivi d'une rencontre animée
par **Laurent Chachard**

VENDREDI 29 SEPTEMBRE À 20H
Conservatoire Manitas de Plata

Photo © Alois Aurelle

TARIF NORMAL : 13€
TARIF RÉDUIT : 9€
Billets en vente à l'office
de tourisme de Sète ou
Scannez le QR-Code →
pour accéder à la billetterie
myweeevent.com/recit-recital



SAMEDI 30 SEPTEMBRE

Médiathèque Mitterrand

10h-10h30

Petit-déjeuner accueil des auteurs

10h30-12h

Rencontre avec
Michel Pierre

*L'Histoire de l'Algérie,
des origines à nos jours*
(Tallandier)



Jacques Ferrandez

Suites algériennes
(Casterman)



animée par **Yves Izard**

12h30

Apéritif Dégustation des huîtres
du lycée de la Mer Paul-Bousquet,
animation musicale de **Livio Coppotelli**
(chansons italiennes et guitare)

14h-15h

Être et Paraître

Rencontre croisée avec **Samira Sedira**
Un jour, j'ai menti (La Manufacture de livres)
et **Leïla Bouherra** *Tu mérites un pays*
(Allary Éditions)

animée par **Patrick Auzet-Magri**



15h-16h

De la fable au roman

Rencontre croisée avec
Sylvie Tanette *Maritimes* (Grasset) et
Anne Bourrel *Le Roi du Jour et de la Nuit*
(La Manufacture de Livres)

animée par **Claude Muslin**



16h-17h

Double passion

Rencontre croisée avec
Caroline Dorka-Fenech *Tempêtes et
brouillards* (Éditions de la Martinière) et
Laura Ulonati *Double V* (Actes Sud)
animée par **Madeleine Mercier Dubois**



**Centre Régional d'Art
Contemporain Occitanie
(CRAC)**

18h-19h30

Rencontre avec
Philippe Bordas
Le Célibataire absolu
(Gallimard)

animée par **Bernard Lonjon**



DIMANCHE
1^{er} OCTOBRE

Rue de Strasbourg et
rue Alsace-Lorraine 10h-17h

LES AUTOMN'HALLS PRENNENT LA RUE !

avec les auteurs et éditeurs locaux et régionaux :

Ana Alde
Nathalie Alvarez
Didier Amouroux
Mona Azzam
Lydie Behr
Renée Biascamano
Béatrice Bourrier
Deborah Brice
Remy Carrodono
Bernard Cazin
Mariel Crépin
Carla Degoy
Didier Devos
Aurélien Fosse-Kitsakis
Nicolas-Raphaël Fouque
Régine Fournon
Marlène Galtier
Annick Garnier
Eric Gohier
Marie-Chantal Guilmin
Bernard Johera
Marie Kerol
Alain Lasverne
Quentin Leconte
Sabine Ledoux
Armonia Lemaître
Catherine Le Moal-Jiori

Marco Libro
Chris Liogier
Bernard Lonjon
Serge Marignan
Patrick Misse
Diara Phen
Corine Pochard
Christian Poncini
Philippe Pratz
Thierry de Ret
Alain Rizzolo
Régine Seidel
Moquaden Shomiti
Anne-Marie Solins
Jacqueline Taurines
Robert Taurines
Jean-François Veissière
Bernard Wagnon
Nelly Yan
Nicolas Zajtman-Reiss

Et les éditions :
L'An Demain (Sète)
Cap Bear (Perpignan)
Domens (Pézenas)
Sansouïre (Nîmes)
et leurs auteurs

**Concours
de nouvelles**

**TOUT LE MONDE
PEUT REGARDER
LA MER**

MERCREDI
27 SEPTEMBRE

Place du Pouffre 17h-18h

**Proclamation et
remise des prix**

par **Sylvain Pelegrin**,
directeur du Lycée de
la Mer Paul-Bousquet
et **Alain Rizzolo**,
président d'honneur
du concours

Suivies de la lecture
publique des textes primés

Retrouvez le résultat du
concours et les nouvelles
récompensées sur
www.festivaldulivredesete.com



Biographies des autrices, auteurs et artistes invités au Festival du livre de Sète

ANCION Nicolas
ANDRO Thomas
BORDAS Philippe
BOUHERRAFA Leïla
BOURREL Anne
CUISSET Philippe
DORKA-FENECH Caroline
FERRANDEZ Jacques
FITOUSSI Michèle
LONJON Bernard
MONFERRAN Florence
MORANO Eddie
PIBOULE Aline
PIERRE Michel
QUIGNARD Pascal
RENOUARD Michel
RUBEN Emmanuel
SEDIRA Samira
TANETTE Sylvie
ULONATI Laura
VINSON Sigolène



Nicolas Ancion

Auteur

Écrivain et scénariste belge dont l'œuvre se distingue par son humour, son inventivité et sa diversité. Son travail explore des thèmes variés, allant de la littérature à la politique, et témoigne d'une volonté d'expérimenter et de repousser les frontières de l'écriture. Pendant que ses textes parcourent le monde, il voyage aussi et déménage souvent. Il habite tour à tour Montréal, Bruxelles, Madrid, Liège puis l'Aude, enfin, dans un petit village à côté de Carcassonne, où il s'installe en 2007. C'est de là qu'il consacre désormais son temps à l'écriture.

Photo © Maelström reEvolution



Thomas Andro

Comédien

Pédagogue, improvisateur, lecteur à voix haute, Thomas Andro participe au festival des Automn'Halles depuis sa création. Impliqué dans la vie de Sète et du bassin de Thau, il enseigne notamment au Théâtre de Poche et se produit en improvisation avec ses élèves.

Photo © Midi Libre



Philippe Bordas

Auteur

Né en 1961 à Sarcelles, photographe et écrivain reconnu. Ancien chroniqueur de la rubrique *cyclisme* du quotidien sportif L'Équipe (1984-1989), il rend un vibrant hommage aux grands coureurs cyclistes du XX^e siècle, non sans égratigner au passage le fonctionnement du cyclisme actuel. Photographe depuis 1990, il parcourt l'Afrique pendant quinze ans. En août 2014 les éditions Gallimard publient son premier roman *Chant furieux*. Chez Gallimard sort cette année *Le Célibataire absolu*, un hommage à l'écrivain italien méconnu Carlo Emilio Gadda (1893-1973). Équipée policière et testament amoureux, l'ouvrage est une biographie de Carlo Emilio Gadda, Rabelais transalpin dont l'œuvre virtuose agrège les parlers des petites gens et la grande langue des classiques. C'est aussi une autobiographie de l'auteur, hanté par Gadda depuis ses vingt ans.

Photo © Francesca Mantovani



Leïla Bouherrafa

Autrice

Née en 1989 à Paris, elle a enseigné le français dans une association qui accueille de jeunes réfugiés. Elle est l'autrice

de *La Dédicace* (Allary Éditions, 2019), prix du premier roman du salon du livre du Touquet Paris-Plage, et de *Tu mérites un pays* (Allary Éditions, 2022).

Photo © Kate Fichard - Allary Éditions



Anne Bourrel

Autrice

Née à Carcassonne, Anne Bourrel vit à Montpellier. Entre ses deux villes, beaucoup de voyages et de résidences d'écriture en France comme à l'étranger. Romancière, nouvelliste, dramaturge, elle écrit aussi de la poésie et propose des performances de lecture accompagnée par divers musiciens. Formée à la danse butoh et surtout au tango, la danse constitue pour elle, une source intarissable d'inspiration. Elle se considère avant tout comme Méditerranéenne ; ce qui lui offre une identité flottante et colorée. Elle publie cinq romans depuis 2015 à La Manufacture de livres dont le tout dernier *Le Roi du jour et de la nuit* en 2023.

Photo © La manufacture de livres



Philippe Cuisset

Auteur

Né en 1961, vit à Reims. Professeur de lettres, il est l'auteur de trois romans et d'un texte poétique. Il est également bénévole dans des collectifs d'aide aux réfugiés. En 2017, il participe à la création des *Vagabonds*, orchestre amateur réunissant musiciens albanais et français autour de rythmes des Balkans, qui a donné une quarantaine de concerts solidaires. Son dernier roman à la tension haletante, *Il y a une jolie fleur non loin de Tirana*, édité chez Elyzad, nous plonge dans les réalités profondes de la société albanaise. Photo © PC



Caroline Dorka-Fenech

Autrice

Née en 1975, diplômée de lettres modernes et de l'Atelier scénario de la FEMIS, elle a travaillé comme lectrice de scénarios, script doctor et enseignante, avant de publier son premier roman en 2020 aux Éditions de La Martinière, *Rosa dolorosa. Tempêtes et brouillards* est son deuxième roman.

Photo © DR / La Martinière



Jacques Ferrandez

Auteur de bande dessinée

Né en 1955 à Alger. Après l'École des arts décoratifs de Nice, il se tourne vers l'illustration et la bande dessinée. En 1987, il commence *Carnets d'Orient*, une fresque sur l'histoire de la présence française en Algérie, qu'il achève vingt ans plus tard. Spécialiste incontesté de la question algérienne, il adapte la nouvelle de Camus, *L'Hôte*, en 2009. Ses livres font l'objet de nombreuses expositions, en France et en Algérie. En 2012, il reçoit pour ses *Carnets d'Orient* le prix spécial du jury Historia. L'année suivante, il offre une relecture passionnante de *L'Étranger* de Camus en bande dessinée, puis adapte l'ultime roman de l'écrivain, *Le Premier Homme*, en 2017. Ses livres font l'objet de nombreuses expositions, en France et en Algérie. Avec *Suites algériennes*, Jacques Ferrandez aborde l'histoire contemporaine de l'Algérie depuis 1962 jusqu'à nos jours.

Photo © Manuel Braun



Michèle Fitoussi

Journaliste et autrice

Éditorialiste et grand reporter à Elle pendant de nombreuses années, Michèle Fitoussi a écrit

pour le théâtre et la télévision, et publié une douzaine de livres, dont *La Prisonnière* avec Malika Oufkir (Prix des maisons de la presse, Grasset, 1999), *Helena Rubinstein, la femme qui inventa la beauté* (Grasset, 2010), *La Nuit de Bombay* (Fayard, 2014), ou encore *Janet* (JC Lattès, 2018). Dans son dernier roman, *La famille de Pantin*, édité chez Stock en 2023, elle dresse un portrait magnifique de ceux qu'elle appelle sa «*famille de Pantin*». À travers eux, c'est l'histoire de tous les Juifs de Tunisie qui est convoquée, afin que demeure, toujours, une trace de leur passage.

Photo © G. Garitan



Bernard Lonjon

Auteur

Ancien informaticien de la finance, Bernard Lonjon est l'un des meilleurs connaisseurs de la vie et de l'œuvre de Georges Brassens (7 ouvrages, 80 articles, 260 événements organisés durant les festivités du Centenaire à Sète en 2021). Spécialiste de la Belle Époque, de cinéma et de chanson française, il a publié des articles dans plusieurs revues littéraires, des nouvelles, des essais et une vingtaine d'ouvrages sur la chanson française, la littérature, l'Auvergne et le cinéma. Il a tourné

dans le documentaire de Sandrine Dumarais en 2011, *Le regard de Brassens*. Son livre *J'aurais pu virer malhonnête* a servi à l'écriture du scénario de la fiction *La mauvaise réputation* de Gérard Marx sorti en 2012.

Photo © L'Agglorieuse



Florence Monferran

Viticultrice et autrice

Historienne, chercheuse diplômée de l'université Jean-Jaurès à Toulouse, vigneronne aujourd'hui près de Montpellier, Florence Monferran s'attache depuis une dizaine d'années à démontrer l'excellence des productions en vins blancs en Languedoc. En 2020, elle publie *Le Breuvage d'Héraclès* aux éditions Privat. Du discours à la pratique, il ne restait plus qu'un pas, qu'elle a franchi en redonnant vie à de petites parcelles entièrement en muscat à petits grains : Les Clos de Miège sont nés, au cœur d'un patrimoine hors normes, entre terre et eau, à Vic-la-Gardiole. Florence Monferran sera aux côtés de Bernard Lonjon et Thomas Andro dans l'hommage que rend notre festival à l'immense Colette qui, dans son œuvre, donne aux vins leurs lettres de noblesse.

Photo © Les 5 du Vin



Eddie Morano

Artiste

Né en 1970 à Sète, Eddie Morano étudie aux Beaux-Arts de Perpignan. De 1998 à 2010, il met en œuvre sa démarche d'artiste autant par la succession d'expositions que par la création de l'association Arteluciolo. Il participe à plusieurs salons : celui de la société nationale des Beaux-Arts au Carrousel du Louvre, Montreal, Toronto, salon Art en Capital au Grand Palais – Paris, Tel Aviv... En 2020, changement de style pictural, il passe de compositions géométriques-symboliques à une figuration narrative proche de la figuration libre. Dans le cadre des 14^e Automn'Halles, il expose à la médiathèque François Mitterrand et à la galerie Catherine Lévêque à Sète sous le titre *Chroniques sétoises – Love is hole*. Eddie Morano vit et travaille à Sète.

Photo © Laurent Cachard



Aline Piboule

Pianiste

La pianiste Aline Piboule, après des études en piano et accompagnement, d'abord au Conservatoire de Lyon (CNSMD) puis au CNSMD de Paris et enfin à l'Université de Montréal où elle suit l'enseignement de Jean Saulnier, est une personnalité originale, authentique, remarquée pour ses qualités artistiques alliant une énergie puissante à une extrême sensibilité. Mêlant les styles, époques, invitant le public à écouter différemment grâce à des jeux de miroirs, elle affectionne particulièrement les univers qui se croisent et s'enrichissent, et conçoit des programmes autour de thématiques autres que purement musicologiques ou stylistiques qu'elle présente au public. Elle est invitée dans les principaux festivals et salles de concert en France et à l'étranger. Depuis 2020, elle se produit sur scène avec l'écrivain Pascal Quignard, dans le cadre de *Récit-Récital* en France et à l'étranger.

Photo © JB Millot



Michel Pierre

Universitaire et auteur

Agrégé d'histoire, licencié en histoire de l'art et en archéologie, Michel Pierre a publié plusieurs ouvrages sur l'univers des bagnes, notamment sur ceux de Guyane. Il est par ailleurs historien de la période coloniale et particulièrement attaché aux liens entre les événements historiques et leur influence dans les représentations et créations culturelles. Il publie aux éditions Tallandier en avril 2023 son grand ouvrage *L'Histoire de l'Algérie, des origines à nos jours*, illustrant l'importance de recourir à l'Histoire et de faire un récit de temps long à propos de ce pays dont les liens sont aussi denses et complexes avec la France.

Photo © Michel Pierre



Pascal Quignard

Auteur, Prix Goncourt 2002

Romancier, essayiste et traducteur français né en 1948, grand amateur de musique et de littérature classiques, il a été lauréat du prix Goncourt 2002 pour *Les Ombres errantes*, publié chez Grasset. Il est l'auteur d'essais caractérisés par une approche littéraire

de la philosophie, ainsi que par une fascination pour les thèmes de la mort et de la solitude. Il publie des recueils de poésie et de nombreux romans qui sont souvent marqués par une narration fragmentaire et poétique, explorant les thèmes de la mémoire et de l'identité. L'un de ses livres les plus connus est certainement le court roman *Tous les matins du monde*, dont le succès est lié à la version cinématographique réalisée par Alain Corneau. Invité au festival cette année, il propose un récital littéraire sur son texte *Boutès ou le désir de se jeter à l'eau*, avec la pianiste Aline Piboule.

Photo © Babelio



Michel Renouard

Auteur

Né à Dinan, Michel Renouard a été apprenti typographe, correspondant d'Europe 1, de Paris-Jour et de l'agence Reuter, enquêteur de Dominique Lapierre et Larry Collins pour *Paris brûle-t-il?* (1964) et *Cette nuit la liberté* (1975), journaliste puis professeur à Carlisle (Angleterre), Nairobi (Kenya), Amherst (États-Unis),

Poitiers et Rennes, où il a créé, en 1990, les études anglo-indiennes en France. Agrégé d'anglais et docteur d'État en littérature américaine, professeur émérite des universités, il a donné des conférences dans divers pays, dont l'Angleterre, les États-Unis, le Kenya, l'Irak, le Sri Lanka, le Népal et l'Inde et obtenu le prix des humoristes de presse 1979, pour un article paru dans *Le Monde*. Depuis 1964, il a signé cinquante livres, dont seize romans et trois biographies parues chez Gallimard, *Lawrence d'Arabie* (2012), *Joseph Conrad* (2014) et *Trotsky* (2017).

Photo © Le Petit Bleu des Côtes d'Armor



Emmanuel Ruben

Auteur

Né en 1980 à Lyon Emmanuel Ruben a toujours écrit et dessiné depuis l'âge de 9 ans, et voyagé. Agrégé d'histoire et de géographie en 2004, il sera enseignant et globe-trotteur écrivain avec un premier livre en 2010 *Halte à Yalta*. Avec *Le cœur de l'Europe* en 2018 il signe un journal de bord en «zig-zag, de Saint-Petersbourg à Istanbul dans cette Europe des autres, de

ceux qui n'ont pas besoin de monnaie commune pour exister». Son style bouillonnant, mais précis s'épanouit dans *Sur la route du Danube*, prix Nicolas Bouvier. Avec *Jérusalem terrestre*, il aborde en géographe Israël et les Territoires palestiniens et signe un texte magnifique. En 2021 avec *Sabre*, il reçoit le prix des Deux Magots, qui préfigure un roman foisonnant à la fois quête initiatique et fresque historique, *Les Méditerranéennes*, paru chez Stock en 2022. En même temps il publie chez Points *Nouvelles ukrainiennes*, un hommage onirique indispensable.

Photo © ER/Théophile Trossat



Samira Sedira

Comédienne et autrice

Née en 1964 en Algérie de parents qui émigrent en France, elle passe son enfance dans le Var. Formée à l'École de la Comédie de Saint-Étienne, elle devient comédienne du théâtre public. En 2004, elle joue dans la pièce *Daewoo*, adaptation du roman de François Bon mise en scène par Charles Tordjman, au Festival d'Avignon. Victime du peu de rôles mis à sa disposition au théâtre en tant que femme immigrée d'origine maghrébine,

elle perd ses droits au statut d'intermittente du spectacle en 2008 et se voit contrainte à faire des ménages pour survivre indépendamment des revenus de son compagnon. En 2013, elle publie son premier livre, *L'Odeur des planches*, où elle témoigne avec force et émotion de son parcours. Avec Richard Brunel, elle l'adapte au théâtre, et la pièce connaît un grand succès avec Sandrine Bonnaire dans le rôle principal. Samira Sedira en garde l'envie et le plaisir d'écrire. *Un jour, j'ai menti* est son cinquième roman édité à La Manufacture de livres.

Photo © Sabrina Mariez



Sylvie Tanette

Autrice

Née à Marseille, Sylvie Tanette est journaliste et critique littéraire. Elle collabore principalement aux Inrocks et interviewe des romanciers.ères pour la Radio suisse romande. Elle est chroniqueuse pour Le Monde des Livres et à France Culture. Son dernier livre *Maritimes* est publié chez Grasset.

Photo © Fragile Porquerolles



Laura Ulonati

Autrice

Née en Italie, Laura Ulonati a grandi et fait ses études en France. Elle est l'autrice d'un premier roman remarqué: *Une histoire italienne* (Gallimard, 2019, prix Henri de Régnier de l'Académie française en 2020, finaliste du prix du Premier Roman 2019). Chez Actes Sud a paru *Dans tout le bleu* (2021) et *Double V* (2023).

Photo © RTS / Qwertz



Sigolène Vinson

Autrice

Ancienne avocate et actrice, devenue chroniqueuse judiciaire pour Charlie Hebdo et romancière, elle a publié plusieurs romans inclassables, sensibles. Le Tripode a déjà édité *Le Caillou*, l'histoire d'une femme qui, à cause d'un chagrin d'amour, choisit de devenir un caillou. Elle récidive en 2023 chez le même éditeur, avec *La palourde*.

Photo © DR One Minute Project



MER MÉDITERRANÉE

LES LIEUX DU FESTIVAL

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| 1 BAR LE PLATEAU | 2 rue des Trois Journées |
| 2 BISTROT DU MARCHÉ | 1 rue Alsace-Lorraine |
| 3 CENTRE RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN | 26 quai Aspirant Herber |
| 4 CONSERVATOIRE MANITAS DE PLATA | Quai des Moulins |
| 5 ÉDITIONS KILASH | 1 quai Rhin et Danube |
| 6 LE RÉSERVOIR | 45-46 quai de Bosc |
| 7 LYCÉE JOLIOT CURIE | 105 rue du Dauphiné |
| 8 LYCÉE PAUL VALÉRY | 55 rue Paul Valéry |
| 9 MÉDIATHÈQUE MITTERRAND | Boulevard Danielle Casanova |
| 10 MUSÉE PAUL VALÉRY | 148 rue François Desnoyer |
| 11 NOUVELLE LIBRAIRIE SÉTOISE | 7 rue Alsace-Lorraine |
| 12 PLACE LÉON BLUM | Rue Paul Valéry, face à la mairie |
| 13 RUE ALSACE-LORRAINE | |
| 14 RUE DE STRASBOURG | |

LES PARTENAIRES & SOUTIENS

INSTITUTIONS PARTENAIRES

CRAC Occitanie
 Conservatoire Manitas de Plata
 Lycée de la Mer Paul Bousquet
 Lycée et collège Paul Valéry
 Lycée Joliot Curie
 Médiathèque Mitterrand
 Médiathèque Balaruc-les-Bains
 Musée Paul Valéry
 Université Paul-Valéry Montpellier 3
 Ville de Sète

ÉDITEURS PARTENAIRES

L'An Demain (Sète)
 Cap Béar (Perpignan)
 Domens (Pézenas)
 Kailash (Sète)
 Sansouïre (Nîmes)

LIBRAIRIES PARTENAIRES

L'Échappée belle
 7 rue Gambetta, Sète
 Librairie Gavaudan
 1 rue Gambetta, Sète
 Nouvelle librairie sétoise
 7 rue Alsace-Lorraine, Sète

**FESTIVAL DU LIVRE
 DE SÈTE 14^e Automn'Halles**

Association Les Automn'Halles
 Siège social : 533 chemin de la
 Mogeire, 34200 Sète

communication@lesautomnhalles.fr
www.festivaldulivrede sete.com
[facebook/Festival les Automn'Halles](https://facebook.com/Festival les Automn'Halles)

