

# Littérature de l'imaginaire française

## Sélections bibliographiques

(Audrey Burki, Jean-Claude Dunyach)

### Table des matières

<b>I. Littérature adulte.....</b>	<b>2</b>
1) Fantastique, horreur.....	2
2) Proto-SF, anticipation, science-fiction.....	3
3) Merveilleux, fantasy .....	9
<b>II. Bibliographie jeunesse .....</b>	<b>12</b>
4) Les classiques (toujours actifs pour la grande majorité).....	13
5) Les années 2010-2020.....	14
6) Quelques titres remarquables parmi les dernières parutions : .....	16
<b>III. Bibliographie documentaire : essais, dictionnaires, anthologies .....</b>	<b>17</b>
<b>IV. Ressources pour explorer le genre .....</b>	<b>18</b>
7) Spécialistes du genre .....	18
8) Sites web des principaux éditeurs et collections (tous ces sites sont gratuits et sans inscription préalable) .....	19
9) Sites d'information (tous ces sites sont gratuits et sans inscription préalable).....	20

## I. Littérature adulte

Sélection bibliographique chronologique : après chaque auteur sont cités ses titres emblématiques/primés et les plus récents.

Le lien associé à chaque auteur ou autrice renvoie vers sa fiche d'information sur le site Noosfère.

### 1) Fantastique, horreur

*La Vénus d'Ille* (1837) / [Mérimee, Prosper](#)

*L'Ève future* (1886) / [Villiers de l'Isle Adam, Auguste](#)

*Le Horla* (nouvelle, 1886-1887) / [Maupassant, Guy de](#)

*Le Docteur Lerne, sous-dieu* (1908) / [Renard, Maurice](#)

*Le Fantôme de l'Opéra* (1910) / [Leroux, Gaston](#)

*La Poupée sanglante et La Machine à assassiner* (1923)

*Le Passe-muraille* (nouvelle, 1941) / [Aymé, Marcel](#)

*La Vouivre* (1943)

*Marie la louve* (1949) / [Seignolle, Claude](#)

*La Malvenue* (1952)

*Le Locataire chimérique* (1964) / [Topor, Roland](#)

*Four roses for Lucienne* (nouvelles, 1967)

*La Comédie inhumaine* (1988 -2005) / [Pagel, Michel](#)

*Les Emmurés* (1990) / [Brussolo, Serge](#)

*Les Bêtes* (1990)

*Série Agence 13 - Les Paradis inhabitables* (2009-2017)

*Le Rêve du démiurge* (1994-2015) / [Berthelot, Francis](#)

*Les Thanatonautes* (1994) / [Werber, Bernard](#)

*Le Styx et autres nouvelles* (1995) / [Châteaureynaud, Georges-Olivier](#)

*Ce parc dont nous sommes les statues* (nouvelles, 2022)

*La Vénus anatomique* (2004) / [Mauméjean, Xavier](#)

*Liliputia* (2008)

*El Gordo* (2022)

*Serpentine* (2005, nouvelles) / [Fazi, Mélanie](#)

*Le Jardin des silences* (2014, nouvelles)

*Homo Vampiris* (2009) / [Clavel, Fabien](#)

*Dans les veines* (2012, rééd 2023) / [Caussarieu, Morgane](#)

*Je suis ton ombre* (2014)

*Vertèbres* (2021)

*Les Loups à leur porte* (2015) / [Fel, Jérémie](#)

*Hélène* (2018)

*Nous sommes les chasseurs* (2021)

*Entends la nuit* (2018) / [Dufour, Catherine](#)

*Au bal des absents* (2020)

*Widjigo* (2021) / [Faye, Estelle](#)

*Du thé pour les fantômes* (2023) / [Vuklisevic, Chris](#)

## **2) Proto-SF, anticipation, science-fiction**

*Voyage au centre de la Terre* (1864) / [Verne, Jules](#)

*De la Terre à la Lune, trajet direct en 97 heures 20 minutes* (1865) et *Autour de la Lune* (1869)

*Vingt Mille Lieues sous les mers* (1869-1870)

*Les Xipéhuz* (nouvelles, 1887) / [Rosny aîné, J.-H](#)

*La Mort de la Terre* (1910)

*Les Navigateurs de l'infini* (1925)

*Force ennemie* (1903) / [Nau, John-Antoine](#) [premier prix Goncourt]

*Le Prisonnier de la Planète Mars* (1908) / [Le Rouge, Gustave](#)

*Le Mystérieux Docteur Cornélius* (1913)

*Le Péril bleu* (1911) / [Renard, Maurice](#)

*Quinzinzinili* (1935) / [Messac, Régis](#)

*La Guerre des Mouches* (1937) / [Spitz, Jacques](#)

*L'Homme élastique* (1938)

*Ravage* (1943) / [Barjavel, René](#)

*Le Voyageur imprudent* (1944)

*La Nuit des temps* (1968)

*L'Écume des jours* (1947) / [Vian, Boris](#)

*L'Herbe rouge* (1950)

*L'Arrache-cœur* (1962)

*Les Conquérants de l'univers* (1951-1954) / [Richard-Bessière, F.](#) (pseud)

*Les Jardins de l'apocalypse* (1963)

*Contes de l'absurde* (1953) / [Boulle, Pierre](#)

*La Planète des singes* (1963)

*Niourk* (1957) / [Wul, Stefan](#) (pseud)

*Oms en série* (1957)

*Noô* (1977)

*Le Gambit des étoiles* (1958) / [Klein, Gérard](#)

*Les Seigneurs de la guerre* (1970)

*Mémoire vive, mémoire morte* (nouvelles, 2007)

*La Machine du pouvoir* (1960) / [Jeury, Michel](#)

*Le Temps incertain* (1973)

*May le monde* (2010)

*Pour patrie l'espace* (1962) / [Carsac, Francis](#) (pseud)

*Le Ressac de l'espace* (1962) / [Curval, Philippe](#)

*L'Homme à rebours* (1974)

*Cette chère humanité* (1976)

*L'Échiquier du temps* (1962) / [Eaubonne, Françoise d'](#)

*Rêve de feu* (1964)

*Trilogie du Losange* (1975-2022)

*La Plaie* (1964) / [Henneberg, Nathalie](#)

*Le Dieu foudroyé* (1976)

*Les Hommes-machines contre Gandahar* (1969) / [Andrevon, Jean-Pierre](#)

*Le Travail du furet à l'intérieur du poulailler* (1983)

*Sukran* (1989)

*Le Disque rayé* (1970) / [Ruellan, André](#) (sous pseud Kurt Steiner)

*Mémo* (1984)

*Malevil* (1972) / [Merle, Robert](#)

*Les hommes protégés* (1974)

*La Planète des poupées* (1972) / [Renard, Christine](#)

*À la croisée des parallèles* (nouvelles, avec Claude-François Cheinisse, 1981)

*Cal de Ter* (1975-2009) / [Hérault, Paul-Jean](#) (pseud)

*Gurvan* (1987-1988)

*L'autoroute sauvage* (1976) / [Verlanger, Julia](#) (sous pseud Gilles Thomas)

*Les cages de Beltem* (1982)

*Les Galaxiales* (nouvelles, 1977) / [Demuth, Michel](#)

*Delirium Circus* (1977) / [Pelot, Pierre](#)

*La Guerre olympique* (1980)

*Cinq solutions pour en finir* (nouvelles, 1978) / [Douay, Dominique](#)

*La Vie comme une course de chars à voile* (1978)

*La Compagnie des glaces* (1980-1992 et 2001-2005) / [Arnaud, G.-J.](#)

*Vue en coupe d'une ville malade* (nouvelles, 1980) / [Brussolo, Serge](#)

*Les Mangeurs de murailles* (1982)

*Les Semeurs d'abîmes* (1983)

*La Lune noire d'Orion* (1980) / [Berthelot, Francis](#)

*Rivage des intouchables* (1990)

*Les Olympiades truquées* (1980) / [Wintrebert, Joëlle](#)

*Chromoville* (1984)

*Pollen* (2002)

*Le Silence de la cité* (1981) / [Vonarburg, Élisabeth](#) (autrice franco-canadienne)

*Chroniques du Pays des Mères* (1992)

*Cycle de Tyranaël* (1994-1997)

*Cycle de Lanmeur* (1984-1994) / [Léourier, Christian](#)

*Helstrid* (2019)

*La Mémoire totale* (1985) / [Ecken, Claude](#)

*Le Monde, tous droits réservés* (nouvelles, 2005)

*Au réveil il était midi* (nouvelles, 2012)

*Rituel du mépris* (1986) / [Volodine, Antoine](#)

*Terminus radieux* (2014)

*Histoire du futur proche* (1987-1998) / [Wagner, Roland C.](#) †

*Les Futurs Mystères de Paris* (1996-2007)

*Rêves de gloire* (2011)

*Swap-Swap* (1990) / [Canal, Richard](#)

*Animamea* (2003)

*Les Fourmis* (1991-1996) / [Werber Bernard](#)

*Étoiles mortes* (série Animauxvilles, 1991) / [Dunyach, Jean-Claude](#)

*Déchiffrer la Trame* (nouvelle, 1998)

*Trois hourras pour Lady Evangeline* (2019)

*Demain, une oasis* (1992) / [Ayerdhal](#) †

*Parleur ou les chroniques d'un rêve enclavé* (1997)

*Étoiles mourantes* (série Animauxvilles, 1999, co-écrit avec Jean-Claude Dunyach)

*Les Guerriers du silence* (1993-1995) / [Bordage, Pierre](#)

*Wang* (1996-1997)

*Les Fables de l'Humpur* (1999)

*Métro Paris 2033* (2020-2022)

*Arago* (1993) / [Genefort, Laurent](#)

*Omale* (2001-2015)

*Lum'en* (2015)

*Les Temps ultramodernes* (2022)

*Les racines du mal* (1995) / [Dantec, Maurice G.](#) †

*Cosmos Incorporated* (2005)

*F.A.U.S.T.* (1996-1997) / [Lehman, Serge](#)

*Aucune étoile aussi lointaine* (1998)

*Escales sur l'horizon* (1998, anthologiste)

*Espion de l'étrange* (2011)

*Fresque de la Tragédie humaine* (1997-2007) / [Di Rollo, Thierry](#)

*Le Soleil des Phaulnes* (2022)

*Casino perdu* (1998) / [Pagel, Michel](#)

*L'Équilibre des paradoxes* (1999)

*Les particules élémentaires* (1998) / [Houellebecq, Michel](#)

*La possibilité d'une île* (2005)

*Soumission* (2015)

*Jihad* (1999) / [Ligny, Jean-Marc](#)

*Aqua™* (2006)

*Exodes* (2012)

*Dix légendes des âges sombres* (nouvelles, 2022)

*Confessions d'un automate mangeur d'opium* (1999, avec Mathieu Gaborit) / [Colin, Fabrice](#)

*Dreamericana* (2003)

*La Zone du Dehors* (1999) / [Damasio, Alain](#)

*La Horde du Contrevent* (2004)

*Les Furtifs* (2019)

*Une si douce apocalypse* (nouvelles, 1999) / [Leroy, Jérôme](#)

*Vivonne* (2021)

*Les derniers jours des fauves* (2022)

*Trilogie de la Lune* (2000-2007) / [Heliot, Johan](#)

*Frankenstein 1918* (2018)

*Les Enfants de la Terreur* (2022)

*Wonderful* (2001) / [Calvo, Sabrina](#) (anciennement David)

*Toxoplasma* (2017)

*Melmoth furieux* (2021)

*Le Goût de l'immortalité* (2005) / [Dufour, Catherine](#)

*L'Accroissement mathématique du plaisir* (nouvelles, 2008)

*Outrage et Rébellion* (2009)

*L'Arithmétique terrible de la misère* (nouvelles, 2020)

*Le Miroir aux Éperluettes* (nouvelles, 2007) / [Lainé, Sylvie](#)

*L'Opéra de Shaya* (novella, 2014)

*Fidèle à ton pas balancé* (2016)

*Yirminadingrad* (2008-2016) / [Henry, Léo](#)

*La Panse* (2017)

*La Vieille Anglaise et le continent* (nouvelles, 2008) / [Debats, Jeanne-A](#)

*Plaguers* (2010)

*Eternity Incorporated* (2011) / [Granier de Cassagnac, Raphaël](#)

*Thinking Eternity* (2014)

*Resilient Thinking* (2022)

*Le Melkine* (2012-2013) / [Paquet, Olivier](#)

*Jardin d'hiver* (2016)

*Les Machines fantômes* (2019)

*Composite* (2022)

*Anamnèse de Lady Star* (2013) / [Kloetzer, Laurent](#) (et [L. L.](#))

*Issa Elohim* (2018)

*Noon* (2022-2023)

*Gueule de truie* (2013) / [Niogret, Justine](#)

*Un éclat de givre* (2014) / [Faye, Estelle](#)

*Les Nuages de Magellan* (2018)

*Tétralogie des origines* (2015-2017) / [Przybylski, Stéphane](#)

*Burning sky* (2023)

*7* (nouvelles, 2015) / [Garcia, Tristan](#)

*Âmes* (2019)

*Vie contre vie* (2023)

*Latium* (2016) / [Lucazeau, Romain](#)

*La Nuit du faune* (2021)

*Trademark* (2018-2021) / [Baret, Jean](#)

*Rouille* (2018) / [Soulas, Floriane](#)

*Les oubliés de l'Amas* (2021)

*Une immense sensation de calme* (2018) / [Roux, Laurine](#)

*Le Sanctuaire* (2020)

*Dernières fleurs avant la fin du monde* (2018) / [Cartelet, Nicolas](#)

*Le livre de Nathan* (2023)

*Civilizations* (2019) / [Binet, Laurent](#)

*Rouge impératrice* (2019) / [Miano, Léonora](#)

*La mer monte* (2019) / [Le Corff, Aude](#)

*L'Anomalie* (2020) / [Le Tellier, Hervé](#) [prix Goncourt]

*Des jours sauvages* (2020) / [Molia, Xabi](#)

*Chroniques de Mertvegorod* (2020-...) / [Siébert, Christophe](#)

*Quitter les monts d'Automne* (2020) / [Querbalec, Emilie](#)

*Les chants de Nüying* (2022)

*Rêveur zéro* (2020) / [Beiram, Elisa](#)

*Le premier jour de paix* (2023)

*Viendra le temps du feu* (2021) / [Delorme, Wendy](#)

*La séquence Aardtman* (2021) / [Pandelakis, Saul](#)

*Les Flibustiers de la mer chimique* (2022) / [Imbert, Marguerite](#)

*Té mawon* (2022) / [Roch, Michael](#)

*Les choses immobiles* (2023)

*Les Reines* (2022) / [Pirotte, Emmanuelle](#) [autrice belge mais excellent roman]

*Rossignol* (2023) / [Pleynet, Audrey](#)

### **3) Merveilleux, fantasy**

*Les Centaures* (1904) / [Lichtenberger, André](#)

*Les Dieux verts* (1961) / [Henneberg, Nathalie](#)

*Le Cycle des Contrées* (1982-2011) / [Abeille Jacques](#)

*Khanaor* (1983) / [Berthelot, Francis](#)

*Les Flammes de la nuit* (1985-1987) / [Pagel, Michel](#)

*Le Roi d'août* (2002)

*Les Chroniques des Crépusculaires* (1995-1996) / [Gaborit, Mathieu](#)

*Abyme* (1996-1997)

*Les Chroniques des Féals* (2000-2002)

*Délius, une chanson d'été* (1997) / [Calvo, Sabrina](#) (anciennement David)

*La Nuit des labyrinthes* (2004)

*Le Cycle de Ji* (1997-2012) / [Grimbert, Pierre](#)

*Gonelore* (2013-2018)

*L'âme des Parangons* (2023)

*Arcadia* (1998) / [Colin, Fabrice](#)

*Winterheim* (1999-2003)

*Golden Age* (2022)

*Trilogie des elfes* (1998-2014) / [Fetjaine, Jean-Louis](#)

*Chroniques des elfes* (2008-2010)

*Le Pas de Merlin* (2002-2004)

*La Moïra* (2001-2002) / [Lævenbruck, Henri](#)

*Gallica* (2004)

*Wielstadt* (2001-2004) / [Pevel, Pierre](#)

*Le Paris des Merveilles* (2003-2022)

*Haut-Royaume* (2013-2021)

*Les trois lunes de Tanjor* (2001-2003) / [Ange](#) (pseud)

*Le Grand Pays - La légende des tueuses-démon* (2008)

*Sang Maudit* (2017)

*Quand les dieux buvaient* (2001-2009) / [Dufour, Catherine](#)

*Danse avec les lutins* (2019)

*La Voie du sabre* (2002-2003) / [Day, Thomas](#) (pseud de Gilles Dumay)

*Le Trône d'ébène* (2007)

*Nephilim* (2002-2003) / [Clavel, Fabien](#)

*Les Légions dangereuses* (2004)

*La Niréide* (2022)

*Faerie Stories* (2003-2005) / [Heliot, Johan](#)

*La Fureur des siècles* (2022)

*L'Enjamineur* (2004-2006) / [Bordage, Pierre](#)

*Arkane* (2017-2018)

*Le Cœur d'Amarantha* (2004-2006) / [Bousquet, Charlotte](#)

*L'Archipel des Numinées* (2009-2011)

*Reine de Mémoire* (2005-2007) / [Vonarburg, Élisabeth](#)

*Les Pierres et les Roses* (2018)

*L'Autre rive* (2007) / [Châteaureynaud, Georges-Olivier](#)

*À cause de l'éternité* (2021)

*Janua Vera* (nouvelles, 2007) / [Jaworski, Jean-Philippe](#)

*Gagner la guerre* (2009)

*Même pas mort* (2013)

*Le Chevalier aux épines* (2023-2024)

*Chien du heaume* (2009) / [Niogret, Justine](#)

*Mordre le bouclier* (2011)

*La Volonté du dragon* (2010) / [Davoust, Lionel](#)

*La Route de la conquête* (nouvelles, 2014)

*Les Dieux sauvages* (2017-...)

*Bankgreen* (2011-2012) / [Di Rollo, Thierry](#)

*Porcelaine* (2012) / [Faye, Estelle](#)

*La Voie des oracles* (2014-2016)

*Bohen* (2007-2019)

*Le Sang des sept rois* (2013-2022) / [Goddyn, Régis](#)

*Le Bâtard de Kosigan* (2014-2018) / [Cerutti, Fabien](#)

*Les Secrets du premier coffre* (nouvelles, 2020)

*Trois oboles pour Charon* (2014) / [Ferric, Franck](#)

*Le Chant mortel du soleil* (2019)

*Les Nefs de Pangée* (2015) / [Chavassieux, Christian](#)

*Je suis le rêve des autres* (2022)

*Royaume de vent et de colères* (2015) / [Del Socorro, Jean-Laurent](#)

*Boudicca* (2017)

*Morgane Pendragon* (2023)

*Récits du Demi-Loup* (2015-2020) / [Chevalier, Chloé](#)

*La série des Trolls* (2015-2021) / [Dunyach, Jean-Claude](#)

*Sénéchal* (2017-2018) / [Da Rosa, Grégory](#)

*Moi, Peter Pan* (2017) / [Roch, Michael](#)

*Le livre jaune* (2020)

*Le Cycle de Syffe* (2018-...) / [Dewdney, Patrick K.](#)

*Olangar* (2018-2023) / [Bouhélier Clément](#)

*L'Empire du léopard* (2018) / [Chastellière, Emmanuel](#)

*La piste des cendres* (2020)

*Himilce* (2023)

*La Lyre et le Glaive* (2019-2020) / [Léourier, Christian](#)

*Un long voyage* (2020) / [Duvivier, Claire](#)

*La Tour de garde-Capitale du Nord* (2021-2023)

*La Tour de garde-Capitale du Sud* (2021-2023) / [Chamanadjian, Guillaume](#)

*Derniers jours d'un monde oublié* (2021) / [Vuklisevic, Chris](#)

## II. Bibliographie jeunesse

Sélection bibliographique alphabétique et chronologique : après chaque auteur sont cités ses titres emblématiques/primés et les plus récents. Le genre de prédilection est également précisé.

#### **4) Les classiques (toujours actifs pour la grande majorité)**

##### **Bottero, Pierre** (fantasy) †

*Ewilan* (2003-2005, rééd 2023)

*Le Pacte des Marchombres* (2006-2008, rééd 2018)

*A comme Association* (avec Erik L'Homme, 2010-2013, rééd 2018)

##### **Brussolo, Serge** (SF, fantastique, fantasy)

*Peggy Sue* (2001-2011)

*Sigrid et les Mondes perdus* (2002-2003)

*Sentinelles du crépuscule / Territoires interdits* (2000-2009)

##### **Fakhouri, Anne** (SF, fantasy) †

*Le Clairvoyage* (2008, rééd 2023)

*La brume des jours* (2009, rééd 2023)

*L'horloge du temps perdu* (2013)

##### **Fombelle, Timothée de** (SF, fantasy)

*Tobie Lolness* (2006-2007, rééd 2022)

*Céleste, ma planète* (2009, rééd 2014)

##### **Grenier, Christian** (SF)

*Le Cycle du Multimonde* (1996-1997, rééd 2008)

*Virus L.I.V.3 ou la Mort des livres* (1998, rééd 2016)

*Les Enquêtes de Logicielle* (1994-2022)

*L'ordinateur* (1997, rééd 2004 et 2010)

##### **Grevet, Yves** (SF)

*Méto* (2008-2022, rééd intégrale 2022)

*Seuls dans la ville entre 9h et 10h30* (2011, rééd 2019)

*U4* (avec Florence Hinckel, Carole Trébor, Vincent Villeminot, 2015)

##### **Grousset, Alain** (SF)

*La Citadelle du vertige* (1991, rééd 2015)

*Les Chasse-Marée* (1993, rééd 2005)

*Sens interdit* (avec Danielle Martinigol, 2010)

**Jubert, Hervé** (fantastique, fantasy)

*Morgenstern* (2002-2004, réed 2018)

*Blanche* (2005-2007, réed 2018)

*M.O.N.S.T.R.E.* (2014-2015, réed 2016)

**Léourier, Christian** (SF, fantasy)

*Jarvis* (1974-1978, réed 2021)

*L'Arbre miroir* (1977, réed 2011)

*Les Évadés* (2013)

**L'Homme, Erik** (SF, fantasy)

*Le Livre des étoiles* (2001-2003, réed 2022)

*Phænomen* (2006, réed 2019)

*Le grand voyage* (2023)

**Martinigol, Danielle** (SF)

*L'Or bleu* (1989, réed 2014)

*Les Oubliés de Vulcain* (1995, 2015)

*Les Abîmes d'Autremer* (2001-2005, réed 2017)

**Mourlevat, Jean-Claude** (fantastique, fantasy)

*La Rivière à l'envers* (2000-2001, réed 2016)

*Le Combat d'hiver* (2006, réed 2010)

*Terrienne* (2011, réed 2019)

## **5) Les années 2010-2020**

**Brocas, Alexis** (SF)

*La honte de la galaxie* (2021)

*Astréa* (2023)

**Bry, David** (fantastique, fantasy)

*Que passe l'hiver* (2017)

*Le garçon & la ville qui ne souriait plus* (2019)

*Les héritiers de Brisaine* (2021-...)

**Coste, Nadia** (SF, fantasy)

*Ascenseur pour le futur* (2014)

*Rhizome* (2018)

*La cité du savoir* (2023)

**Dabos, Christelle** (fantasy)

*La Passe-miroir* (2013-2019, réed 2021)

*Ici et seulement ici* (2023)

**Dixen, Victor** (fantasy, science-fiction)

*Animale* (2013-2015)

*Phobos* (2015-2016)

*Vampyria* (2020-...)

**Fargetton, Manon** (SF, fantasy)

*Aussi libres qu'un rêve* (2006, réed 2016)

*June* (2012-2014, réed 2018)

*Les tisseurs de rêves* (2021-...)

**Faye, Estelle** (SF, fantasy)

*La voie des oracles* (2014-2016)

*L'arpenteuse de rêves* (2021)

*La dernière Amazone* (2023)

**Heliot, Johan** (SF, fantasy)

*CIEL* (2014-2016, réed 2018)

*Vers un ailleurs meilleur* (2022)

*Nouvelle ère* (2023)

**Holz, Ariel** (fantasy)

*Les sœurs Carmines* (2017-2018)

*Pax automata* (2022)

*Les Royaumes immobiles* (2022-2023)

[Leroy, Jérôme](#) (SF)

*Lou après tout* (2019-2020)

*Histoire de la fille qui ne voulait tuer personne* (2023)

*Dernier Noël avant la fin du monde* (2023)

[Rozenfeld, Carina](#) (SF, fantasy)

*Les Clefs de Babel* (2009)

*Le démêleur de rêves* (2019)

*Les Anges mécaniques* (2022-2023)

[Thévenot, Julia](#) (fantasy)

*Bordeterre* (2020)

*La sorcière sans nombril* (2023)

[Vesco, Flore](#) (fantastique, fantasy)

*Louis Pasteur contre les loups-garous* (2016)

*L'étrange malaventure de Mirella* (2019)

*D'or et d'oreillers* (2021)

[Villeminot, Vincent](#) (SF)

*Les Pluies* (2016)

*Nous sommes l'étincelle* (2019)

*L'île* (2021)

[Wellenstein, Aurélie](#) (fantasy)

*Le roi des fauves* (2015)

*Les loups chantants* (2016)

*Le désert des couleurs* (2021)

**6) Quelques titres remarquables parmi les dernières parutions :**

[Loin des îles mauves](#) / Chevalier, Chloé (2022)

[Prosperine Virgule-Point et la phrase sans fin](#) / Dargelos, Laure (2021)

[Portrait au couteau](#) / Ferdjoukh, Malika (2022)

[La Dragonne et le Drôle](#) / Galisson, Damien (2023)

[Steam Sailors](#) / Green, Ellie S. (2020-2021, rééd intégrale 2023)

[Possession](#) / Moka (2022)

[Bayuk](#) / Niogret, Justine (2022)

### III. Bibliographie documentaire : essais, dictionnaires, anthologies

[Encyclopédie de l'utopie, des voyages extraordinaires et de la science fiction](#) / Pierre Versins, l'Âge d'homme, 1972 (rééd 1984)

[Histoire de la science-fiction moderne \(1911-1984\)](#) / Jacques Sadoul, Albin Michel, 1973 (rééd 1984)

[Anthologie de la littérature de science-fiction](#) / Jacques Sadoul, Ramsay, 1981

[Encyclopédie de poche de la science-fiction. Guide de lecture](#) / Claude Aziza, Jacques Goimard, Pocket, 1986

[La littérature fantastique](#) / Jean-Luc Steinmetz, PUF (Que sais-je ?), 1990 (rééd 2008)

[Le Science-fictionnaire](#) / Stan Barets, Denoël, 1994

[Le fantastique](#) / Denis Labbé et Gilbert Millet, Ellipses-Belin, 2000 (rééd 2005 et 2023)

[La science-fiction](#) / Denis Labbé et Gilbert Millet, Belin, 2001

[Cartographie du merveilleux](#) / André-François Ruaud, Gallimard, 2001

[La science-fiction à l'usage de ceux qui ne l'aiment pas](#) / Christian Grenier, Sorbier, 2003

[La science-fiction](#) / Jacques Baudou, PUF (Que sais-je ?), 2003

[Panorama illustré de la fantasy & du merveilleux](#) / sous la direction de André-François Ruaud  
Les Moutons électriques, 2004 (rééd 2018 et novembre 2023)

[La fantasy](#) / Jacques Baudou, PUF (Que sais-je ?), 2005

[Bibliothèque de l'Entre-Mondes. Guide de lecture, les transfictions](#) / Francis Berthelot, Gallimard, 2005

[Science-fiction. Les frontières de la modernité](#) / André-François Ruaud et Raphaël Colson, Mnemos, 2008 (rééd 2014)

[La science-fiction en France. Théorie et histoire d'une littérature](#) / Simon Bréan, Sorbonne Université Presses, 2012

[Le guide de l'uchronie](#) / Karine Gobled (avec Bertrand Campeis), ActuSF, 2015 (rééd 2023)

[Le guide de la SF et de la fantasy](#) / Karine Gobled, ActuSF, 2017

[Rétrofictions](#). *Encyclopédie de la conjecture romanesque rationnelle francophone, de Rabelais à Barjavel : 1532-1951* / Guy Costes, Joseph Altairac, Belles lettres-Encrage, 2018

[Dictionnaire de la fantasy](#) / sous la direction d'Anne Besson, Vendémiaire, 2018

[Guide des genres et sous-genres de l'imaginaire](#) / Apophis, Albin Michel, 2018 (réed 2023)

[La science-fiction](#) (histoire de... en bande dessinée) / Xavier Dollo (scénario), Djibril Morissette-Phan (dessin), Humanoïdes associés-Critic, 2020

[Le livre des préfaces](#) / Gérard Klein (textes réunis par Ellen Herzfeld et Dominique Martel), Le Livre de poche, 2021

*La pulpe et la moëlle* (préface) in [Maîtres du vertige](#). *Six récits de l'âge d'or* / Serge Lehman, l'Arbre vengeur, 2021

[Science-fiction !](#) *Voyage dans la modernité* / Natacha Vas-Deyres, Serge Lehman, André-François Ruaud, Les Moutons électriques, 2022

[Les littératures de l'imaginaire](#) / Anne Besson, Presses universitaires Blaise Pascal, 2022

[Voir l'invisible](#). *Histoire visuelle du mouvement merveilleux scientifique (1909-1930)* / Fleur Hopkins-Loféron, Champ Vallon, 2023

[L'art du vertige](#) / Serge Lehman, Les Moutons électriques, 2023

## IV. Ressources pour explorer le genre

### 7) Spécialistes du genre

**François Angelier** : essayiste, journaliste spécialisé, animateur radio, chroniqueur SF/polar dans l'émission *Mauvais genres*.

**Anne Besson** : chercheuse, professeure en littérature générale et comparée à l'université d'Artois, spécialiste des littératures de l'imaginaire, essayiste.

**Simon Bréan** : maître de conférences en littérature française à l'université Paris-Sorbonne, spécialiste de la littérature de science-fiction d'expression française, essayiste.

**Lloyd Chéry** : journaliste de pop culture, modérateur, réalisateur de podcasts sur les thèmes de la science-fiction et de la fantasy (*C'est plus que de la SF*), rédacteur en chef adjoint du magazine Métal Hurlant.

**Fabrice Colin** : auteur et critique des littératures de l'imaginaire.

**Jean-Claude Dunyach** : auteur, ancien éditeur, spécialiste des littératures de l'imaginaire, concepteur et animateur d'ateliers d'écriture.

**Laurent Genefort** : auteur, spécialiste des littératures de l'imaginaire, thèse de doctorat sur les livres-univers de la SF.

**Fleur Hopkins-Loféron** : historienne des images, spécialiste des imaginaires scientifiques/de science-fiction.

**Serge Lehman** : auteur, essayiste, critique, spécialiste des littératures de l'imaginaire.

**Nicolas Martin** : journaliste, animateur et producteur de radio et de télévision, scénariste. Ancien animateur de *La Méthode scientifique*.

**Olivier Paquet** : auteur, spécialiste des littératures de l'imaginaire, concepteur et animateur d'ateliers d'écriture.

**Hubert Prolongeau** : essayiste et journaliste spécialisé.

**Frédérique Roussel** : journaliste spécialisée.

**André-François Ruaud** : éditeur aux Moutons électriques, anthologiste, essayiste, spécialiste des littératures de l'imaginaire, co-fondateur du festival Hypermondes.

**Natacha Triou** : journaliste et productrice de l'émission *La science CQFD* sur France Culture.

**Natacha Vas-Deyres** : professeure et chercheuse associée au Laboratoire pluridisciplinaire de recherches sur l'imaginaire appliquées à la littérature de l'Université Bordeaux Montaigne, essayiste, modératrice, spécialiste des littératures de l'imaginaire, co-fondatrice du festival Hypermondes).

**Jérôme Vincent** : journaliste pop culture, modérateur, fondateur du site ActuSF et des éditions du même nom.

## **8) Sites web des principaux éditeurs et collections (tous ces sites sont gratuits et sans inscription préalable)**

[Ailleurs et Demain](#) (Robert Laffont)

[Albin Michel Imaginaire](#)

[ActuSF](#)

[Argyll](#)

[Au diable vauvert](#)

[Aux forges de Vulcain](#)

[Bragelonne](#)

[Critic](#)

[Exofictions](#) (Actes Sud)

[Label Mu](#) (Mnémos)

[L'Atalante](#)

[Le Béal'](#)

[Le Livre de poche Imaginaire](#)

[Le Rayon Imaginaire](#) (Hachette Heroes)

[Les Moutons électriques](#)

[La Volte](#)

[Lunes d'encre](#) (Denoël)

[Mnémos](#)

[Nouveaux Millénaires](#) (J'ai Lu)

[Pygmalion](#)

[Terre de Brume](#)

[Une Heure-Lumière](#) (Le Béal')

## **9) Sites d'information (tous ces sites sont gratuits et sans inscription préalable)**

Revue [Anticipation](#)

Revue [Bifrost](#)

Revue [Galaxies](#)

Revue [Solaris](#)

Mook [Métal Hurlant](#)

[ActuSF](#) (actualité de l'imaginaire)

**[NooSFere](#) : encyclopédie de l'imaginaire, base bibliographique. La référence !**

[Forum du Béal'](#)

[Grand Prix de l'Imaginaire](#) (GPI)

[Les Utopiales](#) : festival international de science-fiction (Nantes)

[Les Imaginales](#) : festival des littératures de l'imaginaire (Épinal)

[Hypermondes](#) : festival de l'imaginaire (Mérignac)

[Les Mycéliades](#) : festival national de SF

[C'est plus que de la SF](#) : beaux livres, événements et podcasts autour de la science-fiction, par Lloyd Chéry.