

Commission Patrimoine

jeudi 30 mai 2024

Bibliothèque d'Etude et Patrimoine - Toulouse



Ordre du jour

Ouverture

Actualités

Bilan et Perspectives :

Conservation préventive,
Signalement,
Numérisation,
Valorisation

Présentations-flash « valorisation numérique »

Création d'un module interactif jeune public pour la visite de "l'Exposition toutes bêtes"
Agnès Barbaro, Médiathèque du Grand Albigeois

"Docs en Stock", une série de courtes vidéos pour valoriser un document d'archives,
Marie-Hélène Cambos et Gaelle Avan, archives départementales de la Haute-Garonne

Accompagnement aux plans d'urgence

En partenariat avec le Bouclier Bleu France

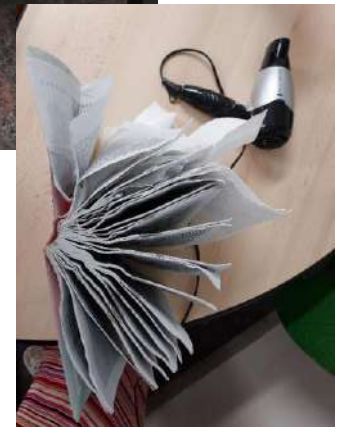
➤ **15 établissements participants**

➤ **Etapes précédentes**

- 1/ Analyse des risques (10/22)
- 2/ Les équipements de lutte contre les sinistres (12/22)
- 3/ La prévision, le matériel (02/23)
- 4/ La collaboration locale (04/23)
- 5/ Les aspects humains (06/23)
- 6/ Préparer les interventions (09/23)
- 7/ Préparation de l'exercice final (12/23)
- 8/ Gestion de crise (02/24)

Etape 9 : Exercice final (novembre 2024, Béziers)

> la date est en cours de calage (13 ou 20 novembre 2024)



Plan de signalement 2023

Conservatoire de Toulouse

> **Description et catalogage du fonds** Aymé et Pierre **Kunc**

(Opération terminée)

mission menée par **Ambre Carrère (octobre 2023 à fin mars 2024)**

Musée Ingres Montauban et Médiathèque de Cahors

> **Description et catalogage du fonds du** peintre Jean-Auguste-Dominique Ingres

> **Description et catalogage du fonds** du peintre Henri **Martin**

(Opération terminée)

mission menée par **Marie-Claude Pasquet (prestation)**

Plan de signalement 2023

Archives municipales de Narbonne

> **Description et catalogage du fonds de l'écrivain et historien Léon Galibert**

(Opération en cours)

mission menée par **Pauline Evzline (mars 2024 à fin septembre 2024 (?))**

Médiathèque de Villefranche de Rouergue

> **Description et catalogage du fonds ancien**

(Opération en cours)

mission menée par **Ambre Carrère (fin avril 2024 à fin juin 2024)**

Médiathèque de Bagnères de Bigorre

> **Description et catalogage du fonds Cardeilhac**

(Opération à venir)

mission menée par **Delphine Bailon (septembre 2024 à février 2025)**

Plan de signalement 2024

Opérations déposées à l'Appel à projets Patrimoine écrit du Ministère de la culture et auprès de la BnF :

Musée Saint Raymond à Toulouse

> Description et catalogage du fonds Baccrabère

(Opération à venir - CDD 4 mois)

Conservatoire de Toulouse

> Description et catalogage du fonds des vaudevilles

(Opération à venir - CDD 4 mois)

Médiathèque de Castres

> Rétroconversion de 3 fonds (fonds ancien, fonds occitan et fonds de la réserve)

(Opération à venir)

Médiathèque d'Alès

> Rétroconversion du fonds ancien

(Opération à venir)

Numérisation | phase 2023

- 17 établissements partenaires (11 départements)

Ariège : Archives départementales

Aude : Archives départementales,

Aveyron : Archives départementales,

Gard : Archives départementales, Bibliothèque Carré d'Art (Nîmes)

Haute-Garonne : Archives départementales, Bibliothèque Etude et Patrimoine (Toulouse)

Gers : Archives départementales

Hérault : Archives départementales, CIRDOC

Lozère : Archives départementales

Hautes-Pyrénées : Archives départementales, musée pyrénéen de Lourdes

Tarn : Archives départementales, médiathèque Pierre Amalric (Albi)

Tarn et Garonne : Archives départementales, médiathèque de Montauban

- **62 titres** soit **231 237 pages**

- **Budget : 88 374 €**

- **Contrôles en cours**

- **Intégration prévue dans Gallica à l'automne 2024**

Numérisation | phase 2024

- 16 établissements partenaires (10 départements) :

Ariège : Archives départementales

Aude : Archives départementales, médiathèque de Carcassonne agglo, archives municipales de Narbonne

Aveyron : Archives départementales

Gard : Archives départementales, Bibliothèque Carré d'Art (Nîmes)

Haute-Garonne : Archives départementales, Bibliothèque Etude et Patrimoine (Toulouse)

Gers : Archives départementales

Hérault : Archives départementales, CIRDOC

Hautes-Pyrénées : médiathèque intercommunale Simone Veil – Bagnères-de-Bigorre

Tarn : Archives départementales

Tarn et Garonne : Archives départementales, médiathèque de Montauban

- **75 titres** soit **216 000 pages**

- **Budget : 89 300 €**

Numérisation | phase 2024

- **Fin de la numérisation** : fin juin 2024
Traitements internes (contrôles internes, indexation) : juin-juillet 2024
- **Envoi des disques durs de contrôles** : fin août 2024
- **Contrôles des établissements** : automne 2024
- **Intégration dans Gallica** : début 2025

Numérisation | phase 2024

Archives départementales de l'Ariège

L'Ariège, journal de l'association républicaine
L'Ariège hebdomadaire
Pamiers républicain
La patrie en danger
La montagne
Le petit ariégeois
Le petit fuxéen
Le progrès de l'Ariège
Le réveil de l'Ariège
Revue thermale d'Aulus
L'union ariégeoise puis L'union de l'Ariège
La République, courrier de Foix, Pamiers et Saint-Girons

Archives départementales de l'Aude

Mémoires de la Société des arts et des sciences de Carcassonne
Narbonne Echo et le cri de Saint-Pierre

Médiathèque de Carcassonne aggro

Le Réveil de l'Aude
Revue de l'Aude

(avec les Archives municipales de Narbonne)

L'Emancipation sociale

Archives départementales de l'Aveyron

Le Courrier de l'Aveyron

Bibliothèque Carré d'Art (Nîmes)/ AD du Gard

Les Tablettes d'Alais, journal littéraire, scientifique, industriel et d'annonces
[L'] indépendant du Midi
Journal du Gard
L'indépendant du Gard
Le cri de Nîmes
Nemausa
La Vie Nîmoise
Le Sifflet
Soirées populaires
Le Lampion
L'industriel d'Alais
Le Languedoc (L'Écho du Languedoc ?)
La Bible & la vie
La Paix par le Droit
Almanach de la paix
Le Foyer protestant
La Vie chrétienne : revue protestante
Le Messager protestant
Soirées protestantes
Journal pédagogique des instituteurs et des institutrices du Gard...
Le Magasin méthodiste-wesleyen
Le Missionnaire.
Foi et éducation

Numérisation | phase 2024

Archives départementales de Haute-Garonne

L'Écho de la Province

Bibliothèque Etude et Patrimoine (Toulouse)

Supplément agricole du Télégramme

Grand illustré de La Dépêche

La Dépêche

Les nouvelles

Archives départementales du Gers

Le conservateur

La République des paysans

CIRDOC

Le Lengodoucian

L'Ase negre

Occitania : organ occitanista mesadier

Occitania

Archives départementales de l'Hérault

Le Languedocien

La Gazette de l'Hérault

La gazette du Languedoc

Médiathèque Simone Veil (Bagnères-de-Bigorre)

Pyrénées thermales

Revue illustrée des eaux minérales, bains de mer, stations hivernales

Revue illustrée, artistique, littéraire et mondaine des eaux, des modes et du sport

Archives départementales du Tarn

La Voix de la montagne

La Voix des travailleurs

L'an 44

Le Maquisard

Le Soldat citoyen

Le semeur du Tarn

L'Union catholique des hommes du Tarn

Les Petites affiches tarnaises

Archives départementales du Tarn-et-Garonne /

Médiathèque de Montauban

Le Républicain de Tarn-et-Garonne

Le Petit montalbanais

La Tribune de Tarn-et-Garonne

La Tribune du Sud-Ouest

Nouvelle tribune

Nouvelle tribune du Sud-Ouest

La Réforme

Réflexion autour des éditions locales de la Dépêche

Rappel des travaux précédents :

1) Recensement des états de collections de la Dépêche en région

Objectif : avoir une vue d'ensemble sur la région

2) Recensement des éditions locales par année

Tableau récapitulatif pour la période 1885 à 1944

Echanges avec Isabelle Nadolny (centre ISSN-France)

A partir du tableau récapitulatif, création de la généalogie de la Dépêche et projet de création d'ISSN pour chaque édition locale identifiée.

Proposition pour la phase de numérisation 2025 :

> Numériser une édition locale (Tarn) sur la période 1933-1942 (environ 6 500 pages)

Intégration courante dans Gallica

Prestataire : ARKHENUM / Be-Ys

Corpus 2020 et 2021 : en ligne

Corpus 2022 : en ligne

> En cours de contrôle par les établissements partenaires

Corpus 2023 : à venir

> intégration prévue à l'automne 2024

Intégration rétrospective dans Gallica

Prestataire : NUMEN

> Au 24 mai : 982 000 pages livrées (environ 70% de la prestation)

Ensemble 1 : 2019 (OLL)

Ensemble 2 : 2018 (OLL)

Ensemble 3 : 2016 (LR2L)

Ensemble 4 : 2014 (LR2L)

> En cours de contrôle par les établissements partenaires.

Ensemble 5 : 2012 (LR2L)

Ensemble 6 : 2012-2016 (CRL)

Ensemble 7 : 2008-2018 (Perpignan & Lourdes)

> Fin de la livraison prévue mi-juillet 2024

> Contrôles des partenaires attendus pour fin septembre 2024

Valorisation de la mise en ligne dans Gallica

> Escales en presse ancienne

Publication sur instagram et sur le site d'Occitanie Livre & Lecture d'un article par semaine entre mi janvier et mi avril 2024

> **Communiqué de presse** BnF-DRAC-Région-OLL : mi mai 2024

<https://www.occitanielivre.fr/presse/440-journaux-anciens-doccitanie-feuilleter-sur-gallica>

A ce jour, 12 articles sont parus

Regards sur collection

Dispositif

- Résidence d'artiste sur un fonds patrimonial conservé en bibliothèque ou en service d'archives
- Partenariat avec un établissement documentaire et un lieu de résidence
- Alternance entre auteurs/autrices et artistes d'autres disciplines

Objectifs

- Offrir un regard neuf sur le patrimoine, son territoire et son histoire
- Mise en lumière inédite pour prolonger le travail de conservation et d'analyse des bibliothécaires et archivistes
- Enrichissements mutuels avec les professionnels des archives et des bibliothèques
- Regards croisés d'artistes sur les collections

Corpus à valoriser : Les fonds d'établissements de conservation ayant participé au plan de signalement ou au plan de numérisation coordonnés par Occitanie Livre & Lecture.

Regard croisés

FOCUS SUR L'ARTISTE



Lilie Pinot

FOCUS SUR L'ARTISTE

« Cette notion de mémoire comme fracture temporelle, est au cœur de la démarche de Lilie Pinot [...]. Le point de départ est toujours une archive, une « image-document » [...]. Travailler avec l'archive c'est convoquer la notion de trace, et intrinsèquement redéfinir les pourtours du temps. En utilisant des archives de provenances différentes et des chronologies diverses, Lilie Pinot met en exergue une temporalité morcelée et incomplète. »

Madeleine Filippi, commissaire d'exposition et critique d'art indépendante,
extrait de *Paradigme de la stasís. Fragments*

❖ Lilie Pinot, [artiste photographe](#), associée à **Matthieu Rosier**

❖ Partenaires

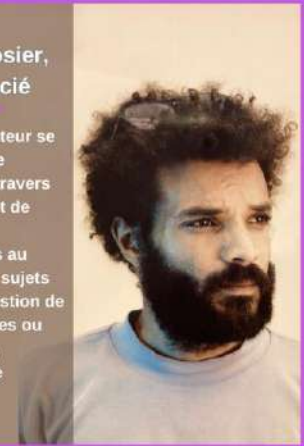
Archives Départementales du Gers
Maison des écritures de Lombez

❖ Fonds

Immigration italienne dans le Gers

Matthieu Rosier,
artiste associé

Son travail d'auteur se concentre sur le storytelling au travers de reportages et de documentaires d'investigations au long court. Ses sujets abordent la question de territoires intimes ou géographiques, d'identités et de communautés.



Une résidence en 3 temps

QUEL TERRITOIRE ?

Le département du Gers



QUEL LIEU DE RÉSIDENCE ?

La Maison des Écritures de Lombez



QUEL PARTENAIRE ?

Les Archives départementales



[1/ avril]

Lilie Pinot du 8 au 28 avril (3 semaines)

Matthieu Rosier du 15 au 26 avril (2 semaines)

[2/ juin]

Lilie Pinot du 3 au 28 juin (4 semaines)

Matthieu Rosier du 7 au 14 juin (1 semaine)

[3/ juillet]

Lilie Pinot et Matthieu Rosier, du 15 au 21 juillet

Production-montage de l'installation de sortie de résidence à

Auch, aux Archives départementales du Gers (parvis et intérieur)

Accompagnée de temps de médiation

Samatan : rencontre Art et archives et projection du documentaire *Retour à Reims (fragments)* de Jean-Gabriel Périot à la médiathèque et au cinéma.

Samatan (28 mai > 6 juillet) : exposition photo de séries antérieures de Lilie Pinot et Matthieu Rosier à la médiathèque

Lombez (1^{er} juillet > 30 septembre) : exposition de Lilie Pinot et Matthieu Rosier d'après des photos prises lors de leur résidence, avec vernissage à l'occasion d'un Bal des écritures organisé par la Maison des écritures le 29 juin

Auch (19 juillet > 24 août) : parcours-visite de l'installation de Lilie Pinot et Matthieu Rosier aux AD et de l'exposition accueillie à Memento, centre départemental d'art contemporain, proposé par le Centre d'art et de photographie de Lectoure dans le cadre de son festival L'Eté photographique de Lectoure. Vernissage de l'installation de sortie le 18 juillet

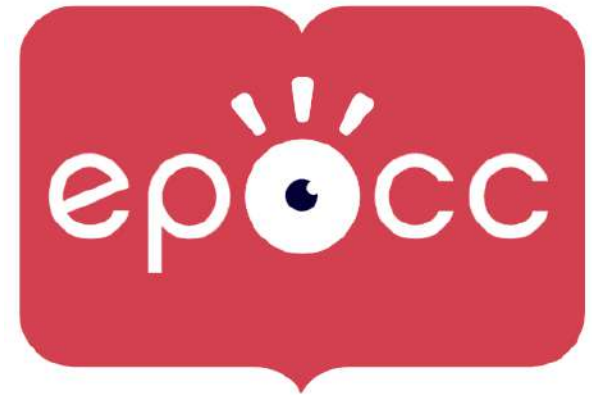


epOcc : Enquêtes Patrimoniales d'Occitanie

Les bibliothécaires et archivistes d'Occitanie mènent l'enquête....

➤ Réalisation :
Thomas Iris, designer
Benjamin Costes et Leia Casteigbou, hep-digital

➤ Un site *mobile first* en préproduction :
<https://epocc.hep-digital.fr/>



Le mur d'enquête

Chaque année, une nouvelle **enquête** composée de plusieurs **affaires**.

Les échantillons

Qui ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ? La réponse en 10 images (publication instagram)

L'interrogatoire

Les coulisses de nos métiers (publication instagram).

epOcc : le mur d'enquête



Chaque année, une nouvelle « enquête » constituée de 7 à 8 affaires sera explorée avec le concours d'un artiste (auteur ou autrice, illustrateur ou illustratrice,...)

En 2024, la première enquête s'attachera aux affaires criminelles.

Publication entre octobre 2024 et juin 2025

En 2025, la thématique retenue est l'EAU.

Publication entre octobre 2025 et juin 2026

epOcc : les affaires



Crime de la Bastide-de-Besplas (1864)

Archives départementales de l'Ariège

Autrice associée : [Astrid Cathala ; la Compagnie l'œil du souffleur](#)

Projet : pièce sonore, retraçant le procès de Jacques Latour



L'affaire Borras (1895)

Archives départementales de l'Aude

Auteur associé : [Michel Moatti](#)

Projet : podcast - interview par un journaliste contemporain de l'avocat de Borras, maître Marcou, à l'origine de la loi sur la révision des affaires.

epOcc : les affaires



L'accident funeste de Narbonne (1779)

Médiathèque du Grand Narbonne

Auteur associé : [Yannick Robert](#)

Projet : Récit en images / humour noir



François Bravay / le Nabab d'Alphonse Daudet (1877)

Bibliothèque Carré d'Art – Nîmes

Autrice associée : [Maïté Bernard](#)

Projet : vidéo – Qui se cache derrière le nabab ?

epOcc : les affaires



L'affaire Cécile Combettes (1895)

Bibliothèque de Toulouse

Prestation : [Atelier Brooklyn \(Toulouse\)](#)

Montpellier
Projet : escape game



Praxis Criminis, Jean de Mille (1541)

Médiathèque Emile Zola – Montpellier Méditerranée Métropole

Auteur associé : [Olivier Costes](#)

Projet : vidéo – Comment réussir son procès en 1521 en partenariat avec l'école d'animation e-artsup de Montpellier

epOcc : les affaires



L'affaire Cassan (1889)
Médiathèque du Grand Albigeois

Prestation : Essentiel conception multimédia

Autrice associée : [Elia Mervi](#)

Projet : Jeu d'enquête

epOcc : les échantillons / les interrogatoires



Publiés de façon hebdomadaire sur un compte instagram dédié et visibles sur site epOcc, les **échantillons** répondent en 10 images aux questions *Qui ? Où ? Pourquoi ? Comment ?*

Les **interrogatoires** eux ouvrent les coulisses de nos métiers

Ils sont créés par les établissements documentaires membres de la commission Patrimoine et permettent de valoriser un large éventail de documents patrimoniaux

Publication à partir de septembre 2024

epOcc : les échantillons / les interrogatoires

Formation CANVA 25 juin – Montpellier

- AM de Narbonne
- AD du Gard
- Musée Médard de Lunel (x2)
- CIRDOC (x2)
- AD de l'Hérault (x2)
- Médiathèque de Sète
- Médiathèque de Montpellier
- Service de coopération documentaire interuniversitaire (SCDI)

Formation CANVA 2 juillet – Toulouse

- AD de l'Ariège
- AD de l'Aude (x2)
- Médiathèque de Carcassonne aggro
- Médiathèque de Narbonne
- Palais-Musée de Narbonne
- Médiathèque de Villefranche-de-Rouergue
- COMDT
- Bibliothèque de Toulouse
- Médiathèque de Cahors (x2)
- AD des Hautes-Pyrénées (x2)
- Médiathèque d'Albi
- Médiathèque de Castres
- Médiathèque de Bagnères de Bigorre

Save the date...

Prochaine Commission Patrimoine
à (?) en novembre/décembre 2024