

## MODULE 1

# ANIMATION D'ATELIERS D'ÉCRITURE

## « CADRE ET ENJEUX »



### Publics

Toute personne intéressée par l'animation d'ateliers d'écriture, d'un point de vue tant personnel que professionnel.

### Pré-requis

- Pas de pré-requis
- Sélection sur dossier
- Animation d'AE pendant la formation vivement conseillée
- Participation à des AE en dehors de la formation vivement conseillée

### Intervenants

Issus de champs professionnels différents, les intervenants (enseignants-chercheurs, formateurs, professionnels, écrivains) sont tous engagés de longue date dans l'animation d'AE, la réflexion de ses pratiques et de ses enjeux.

### Durée

- 48 heures de cours réparties en 3 sessions de 2 ou 3 jours de cours sur l'année universitaire.
- 3 heures de pré-rentree et 12 heures (2 jours) de séminaire et bilan, communs aux 3 modules et à l'UE 4
- Possibilité de suivre les modules 2 et 3 en parallèle

### Dates prévisionnelles

Du 03/10/2022 au 26/05/2023

### Participants

Min. de 10 inscrits (max. 25 places)

### Tarifs

- Salariés financés : 20€ / heure
- Salariés finançant individuellement, autoentrepreneurs .. : 15€ / heure
- Demandeurs d'emploi, retraités : 10€ / heure

### Objectifs

Formation qualifiante visant :

- à poser/interroger le cadre et les enjeux de l'animation d'ateliers d'écriture pour un public d'animateurs soit novice, soit peu expérimenté, soit désireux de réfléchir à des pratiques déjà avérées, de les mettre en perspective et de les enrichir
- à accompagner et soutenir les animateurs dans la mise en place et la conduite de leurs ateliers, quels que soient le contexte, le public et les objectifs des dispositifs élaborés
- à engager une réflexion pluridisciplinaire sur les ateliers d'écriture afin d'en aborder les multiples enjeux
- à offrir une formation courte, mais diversifiée, cohérente et structurante pour les praticiens, qui permette de s'approprier des outils de travail et d'analyse, et de s'engager, quelle que soit son expérience d'animation antérieure, dans une démarche constructive et réflexive.

### Programme

#### • Enseignements :

- Ateliers d'écriture didactiques : cadre et enjeux
- Cadres historique et épistémologique de l'atelier
- Pédagogie d'un atelier d'écriture : espace, temps, organisation d'un atelier, fonctions de l'animateur
- L'atelier d'écriture et ses enjeux : littéraires, thérapeutiques, socio-politiques...
- Écriture et oralité : enjeux de la voix haute en atelier d'écriture
- Gestion et animation des groupes : cadres et enjeux
- Création et enjeux inconscients
- **Conduite d'un atelier d'écriture : raisons et modalités du dispositif, cadre et enjeux à court, moyen ou long terme ; élaboration et mise en place du projet ; engagement dans une démarche réflexive**
- **Approches didactiques, pédagogiques et théoriques**
- **Rencontres avec des écrivains-animateurs et des professionnels du champ culturel et artistique en lien avec l'AAE**

### Lieu

Université Paul-Valéry Montpellier 3  
Route de Mende – 34199 MONTPELLIER Cedex 5 – France

### Contacts

**Responsable pédagogique** : Marie JOQUEVIEL-BOURJEA – marie.bourjea@univ-montp3.fr  
**Administration** : Charlotte AUGUSTE – 04 55 14 55 70 – duaae.fc@univ-montp3.fr

### Date limite de candidature

1<sup>ère</sup> session **au plus tard le 15/07/2022**  
2<sup>ème</sup> session : début septembre sous réserve de places disponibles

