

DU 15 AU 20 OCTOBRE 2024

# RENCONTRES D'ARCHÉOLOGIE DE LA NARBONNAISE

[ran-archeo.com](http://ran-archeo.com)



12<sup>e</sup> édition

NARBONNE

FILMS - EXPOSITIONS - CONFÉRENCES  
SALON LIVRE & BD - ARCHÉO POP

PROGRAMME



12<sup>e</sup> édition

Illustration de couverture : © Arkam / Jean Clottes - Ministère de la Culture / Centre National de la Préhistoire  
Photos à l'intérieur de la brochure : © D.R.

## ÉDITO



En cette année 2024, nous célébrons la 12<sup>e</sup> édition des Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise, appelé également RAN.

Cet événement transmédia sur l'archéologie est unique, et nous avons la chance grâce à tous nos partenaires, de vous le proposer à Narbonne, ainsi que dans certaines communes du Grand Narbonne, durant près d'une semaine.

Le programme, que vous découvrirez ici et sur le site internet, est composé de projections de films documentaires, de conférences, de rendez-vous professionnels, d'expositions, de visites immersives, et de rencontres avec des auteurs lors du seul salon du livre et de la BD dédié à l'archéologie.

Toute une programmation riche et variée, en accès libre, qui vous fera (re)découvrir cette discipline sous un nouveau jour !

Concernant les films en compétition, vous pouvez les visionner sur notre site internet pendant la semaine des RAN.

Nous vous souhaitons de belles découvertes et de belles Rencontres, bon festival !

Marc Azéma, directeur et  
Élodie Ulldemolins, coordinatrice générale



Les RAN sont organisées par l'association ARKAM.  
Tout le programme détaillé (sous réserve de modifications)  
sur [www.ran-archeo.com](http://www.ran-archeo.com)

Suivez le festival sur Facebook - Instagram - LinkedIn -  
Twitter - YouTube - @ran\_archeo

Tous les événements proposés dans cette programmation  
sont en entrée libre, sauf mention contraire.

Contact : [arkam.narbonne@gmail.com](mailto:arkam.narbonne@gmail.com)

# AVANT LES RAN

## RETROUVEZ DES ÉVÉNEMENTS CHEZ NOS PARTENAIRES EN AMONT DES RAN !

### > PALAIS-MUSÉE DES ARCHEVÊQUES Salle des Consuls

• Du 3 août au 14 octobre 2024

#### EXPOSITION

Le palais des Archevêques :  
revivez l'Histoire !

La Ville de Narbonne propose une nouvelle exposition temporaire pour plonger dans un voyage à travers le temps et (re)découvrir cet édifice emblématique de Narbonne !

Comptant pourtant parmi les plus fastueux palais épiscopaux de France, ce palais, qui a traversé près de 8 siècles d'histoire(s), est longtemps resté méconnu. Une récente étude d'archéologie du bâti a interprété les traces du passé. Réalisée par l'entreprise Hadès entre 2020 et 2022, avec le soutien de la Ville de Narbonne, cette dernière a permis d'approfondir considérablement la connaissance du palais ! Les résultats de cette enquête sont diffusés dans un ouvrage inédit, un film de reconstitution en 3D et une exposition au sein même du palais, retraçant son évolution depuis l'an mil !

Entrée libre

D'août à septembre : tous les jours  
de 10h à 18h

Octobre : tous les jours de 10h à  
12h45 et de 14h à 18h

Renseignements : 04 68 90 31 34



### > MAILHAC

• De juillet à novembre 2024

#### SENTIER ARCHÉOLOGIQUE

Mailhac 6000 ans d'histoire,  
dans les pas d'Odette  
et Jean Taffanel

Participez à l'une des visites guidées animées par Sarah, guide conférencière professionnelle. Toute l'année, empruntez le tout nouveau sentier archéologique de Mailhac et remontez les 6000 ans d'histoire mis au jour par 2 archéologues viticulteurs, Odette et Jean Taffanel, un frère et une sœur au parcours scientifique hors du commun.

Le long du parcours, des panneaux d'interprétation avec QR Codes à scanner pour écouter les témoignages audio de ces archéologues mailhacois. Lors des visites guidées, vous êtes accueillis dans le jardin du dépôt de fouilles, exceptionnellement ouvert, et découvrez une expo photos et une vidéo témoignage (10 min) sur Odette et Jean.

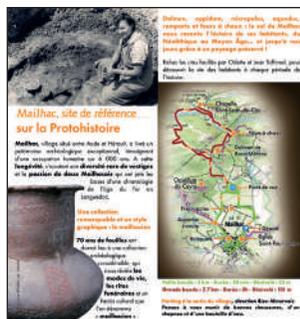
Dolmen - Oppidum - Nécropoles - Remparts et tours

2 boucles : 3 km (50 min) et 7,7 km (2h) - entre vignes, forêt de pins et bourg médiéval

Visites guidées chaque semaine jusqu'à novembre : les mercredis de 14h à 15h30

Réservation obligatoire dans les Offices de Tourisme Côte du Midi (Somail, Narbonne, Sigean...) ou en ligne sur :

<https://billetterie.cotedumidi.com/visites-guidees/sentier-archeologique>



### > MUSÉE NARBO VIA

• Dimanche 13 octobre  
de 14h30 à 16h30

Visite dessinée  
avec Philippe Archer

Philippe Archer est illustrateur et a travaillé en collaboration avec Michel Piquemal sur la scénarisation d'objets archéologiques pour leur ouvrage Au temps des gallo-romains. Lors de cette visite-dessinée, vous découvrirez comment donner vie à un objet grâce à la connaissance de son contexte et à quelques bons coups de crayons !

8€/5€ pour les bénéficiaires de la gratuité. Pour adultes et ados à partir de 12 ans, réservation conseillée (10 personnes maximum)

## EXPOSITIONS

### > PALAIS-MUSÉE DES ARCHEVÊQUES

Chapelle Saint-Martial

• Du 19 juillet 2024 au 12 janvier 2025

Playmobil® au Palais, En avant l'Histoire !

Redécouvrez Narbonne avec des yeux d'enfant et retrouvez l'ensemble monumental en reconstitutions Playmobil®, maquettes et dioramas inédits de l'époque paléochrétienne à la révolte des vigneronns en 1907, en passant bien sûr par le Moyen Âge, la Renaissance ou encore le XVII<sup>e</sup> siècle !

En partenariat avec la Ville de Narbonne.

Entrée libre

De juillet à septembre : tous les jours de 10h à 18h  
Octobre : tous les jours de 10h à 12h45 et de 14h à 18h  
Novembre à janvier : tous les jours sauf le mardi, de 10h à 12h45 et de 14h à 17h

Fermeture les 1<sup>er</sup> et 11 novembre, le 25 décembre et le 1<sup>er</sup> janvier



Cette exposition n'est ni sponsorisée, ni organisée par la société Playmobil®.

Les personnages et décors customisés sont issus de collections privées, en partenariat avec Playmo du Sud et son créateur Vincent Rousseau.



### Salle Peyre

• Du 16 octobre au 16 novembre 2024

Palais des archevêques, quand l'archéologie devient 3D

Venez découvrir le film de restitution 3D du Palais des archevêques au fil des siècles et ses coulisses de fabrication, réalisé en 2024 à l'occasion de l'exposition temporaire présentée cette année jusqu'au 14 octobre, salle des Consuls.

En partenariat avec la Ville de Narbonne et Passé Simple.

Entrée libre pendant les RAN, sur présentation du coupon ci-dessous, valable pour deux personnes  
Hors RAN, tarif d'entrée au Parcours d'Art : 12€ / 8€ tarif réduit

Tous les jours de 10h à 12h45 et de 14h à 17h, sauf le mardi - Fermeture : 1<sup>er</sup> et 11 novembre

### > LIBRAIRIE BD & CIE

• Du 17 octobre au 9 novembre 2024

La grotte Chauvet en BD

À l'occasion de la sortie de la BD La grotte Chauvet Pont d'Arc - Chroniques aurignaciennes - Aux origines de l'art aux éditions

Corsica Comix, Gilles Tosello, le dessinateur, expose une sélection de ses planches originales extraites de cet ouvrage.

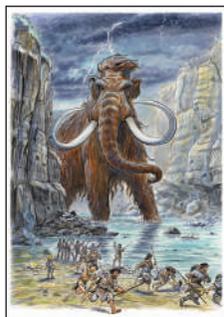
Ce récit de fiction scénarisé par Marc Azéma est inspiré de découvertes archéologiques et de faits réels sur La grotte Chauvet Pont d'Arc, classée patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO en 2014, et qui est à ce jour le plus ancien joyau de l'art pariétal connu.

À l'occasion du dixième anniversaire de cette consécration, les auteurs, qui ont pu travailler directement sur la grotte, transposent littéralement cet environnement en art séquentiel et proposent un rêve éveillé, et rigoureux, sur ce qu'on peut imaginer de la vie à cette époque.

Un album à la force graphique et à la portée éducative accessible dès le plus jeune âge, y compris aux petits amoureux de la bande dessinée qui ne maîtrisent pas encore la lecture.

Entrée libre

Vernissage de l'exposition et dédicace le jeudi 17 octobre de 18h à 19h à la librairie



### > ESPACE MÉDIA GRAND NARBONNE

• Du 15 au 19 octobre 2024

À la découverte de l'archéologie

En suivant une équipe d'archéologues, du terrain jusqu'au laboratoire, le public peut découvrir l'archéologie préventive à travers trois questions : « Où et quand fait-on des fouilles ? », « Que font les archéologues ? » et « Que trouvent les archéologues ? ».

En partenariat avec l'Inrap.

Entrée libre

Mardi, mercredi, jeudi, samedi : de 10h à 18h  
Vendredi : de 10h à 20h

### EXPOSITION

Palais des archevêques, quand l'archéologie devient 3D

ENTRÉE VALABLE POUR 2 PERSONNES

Uniquement pendant les RAN, du 15 au 20 octobre 2024

Coupon à remettre à l'entrée du Parcours d'Art

Palais-Musée des Archevêques - Salle Peyre - Narbonne



## EXPOSITIONS

### > MUSÉE NARBO VIA

• Du 13 juin 2024 au 5 janvier 2025

Escale en Méditerranée romaine - Les ports antiques de Narbonne

Le musée Narbo Via propose cet automne une exposition temporaire de grande envergure sur les ports antiques de Narbonne, baptisée « Escale en Méditerranée romaine ». Elle présente le résultat de 15 années de recherches à travers plus de 150 objets archéologiques découverts lors de fouilles terrestres ou sous-marines, prêtés pour certains par des musées français et italiens. Cette exploration des principaux sites du système portuaire narbonnais et de leurs infrastructures (quais, phare, digues, entrepôts) permet également de prendre la mesure du rôle majeur que tenait le port de Narbo Martius dans les échanges commerciaux en Méditerranée tout comme pour la circulation des marchandises vers l'Aquitaine et les îles britanniques. Cette exposition détaille aussi les activités et les métiers qui se développaient au sein du port romain ou encore les techniques de navigation, grâce à une série de dispositifs audiovisuels et sensoriels qui plongent véritablement les visiteurs au cœur de Mare Nostrum...

Cette exposition est labellisée Exposition d'intérêt national par le ministère de la culture.

Musée Narbo Via  
10h-18h, du mardi  
au dimanche  
Exposition : 7 €  
Billet couplé expo +  
parcours permanent  
du musée : 14 €  
Gratuit pour les moins  
de 18 ans



### > MAISON DE MA RÉGION NARBONNE

• Du 1<sup>er</sup> au 18 octobre 2024

L'archéologie sous-marines : Méthodes et techniques, les vestiges immergés de Tyr au Liban

Au travers de cette exposition, venez découvrir l'archéologie sous-marine et ses différentes facettes, la réglementation, la protection des sites, les méthodes d'investigations, les moyens techniques, le matériel archéologique, la publication des résultats, mais aussi l'histoire et le patrimoine archéologique immergé de la ville de Tyr, grâce aux fouilles sous-marines réalisées depuis 20 ans au Liban par l'équipe d'archéologues de l'ARESMA.

En partenariat avec l'Aresmar et la FFESSM (Association pour les REcherches Sous-Marines en Roussillon) et la Commission régionale d'archéologie Occitanie FFESSM (Fédération Française d'Études de Sports Sous Marins).

Entrée libre

Du lundi au jeudi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h, le vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 16h30



### > SITE ARCHÉOLOGIQUE DU CLOS DE LA LOMBARDE

• Du 15 au 20 octobre 2024

Dernier vestige encore visible en surface de la splendeur de la Narbonne antique, le Clos de la Lombarde présente un quartier résidentiel entièrement fouillé : deux riches maisons patriciennes, un établissement thermal, un réseau de rues et leurs équipements de voirie, des ateliers artisanaux, une basilique

paléochrétienne, première église connue de Narbonne. Des médiateurs sont à la disposition des visiteurs pour les guider sur le site.

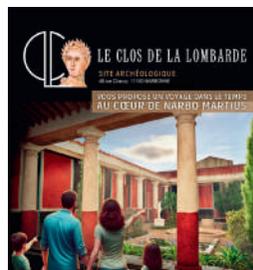
La visite réelle du site archéologique peut être précédée ou complétée par une visite virtuelle dans une nouvelle salle immersive où un médiateur promène le spectateur dans les rues de ce quartier antique et au sein des deux maisons restituées en images de synthèse 3D.

9h à 12h et de 14h45 à 18h

Visites guidées et commentées du site en accès gratuit  
Visites virtuelles payantes : tarif plein : 5€, tarif réduit : 4€ (groupes +de 10, jeunes de 12 à 18 ans) 5 visites par jour : 9h30, 10h30, 15h, 16h, 17h (jauge de la salle : 18 personnes max par créneau)

Réservation recommandée sur :

<https://closdelalombarde.com/>



**MARDI 15 OCTOBRE**

**HOMMAGE À RAYMOND SABRIÉ  
ET SOIRÉE D'OUVERTURE DES RAN**

> MUSÉE NARBO VIA - AUDITORIUM

• 14h -18h

L'archéologie des fresques - Hommage à Raymond Sabrié

Raymond Sabrié, disparu en janvier dernier, a marqué l'archéologie narbonnaise par son intervention décisive, aux côtés de son épouse Maryse ou de son collègue Yves Solier, sur de nombreuses fouilles à Narbonne, par son travail d'étude et de restauration des enduits peints exceptionnels du Clos de la Lombarde, par son goût pour la formation des jeunes étudiants et archéologues qui se sont succédés sur les chantiers de fouille qu'il pilotait, et enfin par la transmission de sa passion et de ses connaissances dans ses publications ou au sein de l'association des Amis du Clos de la Lombarde.



Les membres fondateurs de Narbo Via, en relation avec sa famille, avec l'association des Amis du Clos de la Lombarde, et avec les archéologues qu'il a formés, souhaitent lui rendre hommage, en ouverture des Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise, par une après-midi d'échanges qui retraceront son parcours atypique et s'attarderont sur les filiations fécondes qui poursuivent son œuvre et la développent à l'échelle régionale et nationale.

Plus d'informations sur : [narbovia.fr](http://narbovia.fr)

• 20h30

SOIRÉE D'OUVERTURE DES RAN

Projection en avant-première du film en compétition

Tautavel, vivre en Europe avant Néandertal  
de Emma Baus

(90', Tangerine Productions, Minimum Moderne, France Télévisions, ZED Distribution)

En présence de la réalisatrice

Entrée libre



**CHEZ NOS PARTENAIRES**

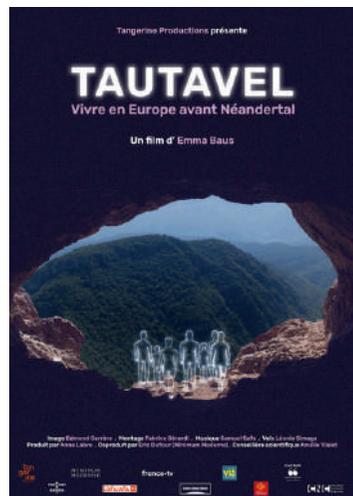
> MUSÉE NARBO VIA

Atelier de création audiovisuelle

- Mercredi 16/10 de 10h30 à 12h30 et de 14h à 17h
- Jeudi 17/10 de 10h30 à 12h30

Lors d'une résidence d'artistes qui a eu lieu au musée Narbo Via en septembre 2023 avec le musicien percussionniste Thierry Gomar, le vidéaste et artiste Stéphane Kowalczyk a créé une installation vidéo inspirée des œuvres du musée revisitée par les nombreuses possibilités créatives qu'offrent les logiciels de montage. Durant ce stage, Stéphane Kowalczyk vous propose une initiation à la création audiovisuelle en détournant les fonctions classiques d'un logiciel de montage vidéo. Vous serez invité.e à créer un objet filmique à partir d'un matériel capté dans le musée (photographies, vidéos et sons) et traité par un logiciel de montage utilisé comme outil de création. Les productions pourront faire l'objet de projections éphémères dans le musée à l'issue du stage.

30€ les 2 jours, pour ados et adultes à partir de 12 ans, sur réservation (8 personnes maximum). Apporter son ordinateur, un téléphone et éventuellement un appareil photo.



# MERCREDI 16 OCTOBRE

## PROJECTION FILMS

### > MUSÉE NARBO VIA - AUDITORIUM

• Projection des films en compétition de 10h à 17h30

10h

Le Ramesseum 2022, XXXIII<sup>e</sup> campagne archéologique de Pascal Pelletier  
(75' - 2023 - ASR (l'Association pour la Sauvegarde du Ramesseum))



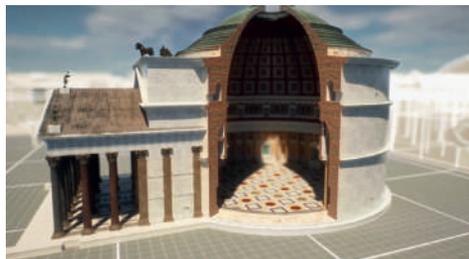
13h30

Sardaigne, la mystérieuse civilisation des Nuraghes de Thomas Marlier  
(90' - 2024 - GEDEON Programmes - ARTE France - Inrap)



16h

Le génie romain de Hervé Jouan et François Guillaume  
(90' - 2024 - Écran du monde - France Télévisions)



### > GRISSAN - CINÉMA PIERRE RICHARD

• Projection film en compétition à 20h30

Napoléon à Sainte-Hélène, le dernier acte de Dominique Adt  
(90' - 2024 - CAPA / Matcha Prod / France Télévisions / Histoire TV)

En partenariat avec Cinémaude et la Ville de Grissan.



## CHEZ NOS PARTENAIRES

### > MAILHAC

Mailhac 6000 ans d'histoire,  
dans les pas d'Odette et Jean Taffanel

• Mercredi 16/10 à 10h30

Visite guidée en accès gratuit pour les festivaliers RAN (30 personnes maximum).

Inscription par mail obligatoire :

[mairie@mailhac.fr](mailto:mairie@mailhac.fr)

En partenariat avec la commune de Mailhac  
(infos en page 3).



**JEUDI 17 OCTOBRE**

**PROJECTION FILMS**

**> ESPACE MÉDIA GRAND NARBONNE - AUDITORIUM**

• Projection des films en compétition de 10h à 17h30

10h

Mésopotamie, la redécouverte des trésors d'Irak de Olivier Julien

(52' - 2023 - GEDEON Programmes - ARTE)



11h

Téviéc, meurtre au Mésolithique de Hubert Béasse

(52' - 2022 - Vivement Lundi Production - France Télévisions)



13h30

On les appelle : Vikings de Benjamin Brillaud,

alias Nota Bene, et de Laureline Amanieux

(52' - 2023 - Rétrovisseur Production - 13 Prods - Histoire TV)



14h30

Pied Griffé. Archéologie d'une carrière de sarcophages mérovingienne de Jean-Philippe Corbellini (40' - 2023 - MSH Val de Loire-Université de Tours)



16h

Dans les pas du mammoth géant de Saléha Gherdane

(90' - 2023 - Eclectic Production - France Télévisions)



**> PEYRIAC-DE-MER**

**Foyer des campagnes**

• Projection film en compétition à 20h30

Naachtun, le royaume maya révélé

de Jean-Baptiste Erreca

(90' - 2023 - One Planet - France Télévisions)

En partenariat avec la société archéologique de Peyriac-de-Mer.



**JEUDI 17 OCTOBRE**

**ARCHÉO POP**

**> MUSÉE NARBO VIA - AUDITORIUM**

• De 13h30 à 17h30

**ARCHÉO POP**

L'archéologie à travers le jeu vidéo et le manga

Archéo Pop, c'est une demi-journée de rencontres et d'échanges autour de l'archéologie dans la culture populaire. Cette année, focus sur le jeu vidéo et le manga, ou comment la culture pop se saisit-elle de l'archéologie et du patrimoine et participe-t-elle à la diffusion et à la connaissance des sociétés anciennes ?

13h30 - 14h30

Patrimoine et jeu vidéo : retour sur un projet autour de Saint-Guilhem-le-Désert

Samuel Wolf, Maxime Eyssartier, Raphaël Nestor Martin, François Janot  
Université Montpellier III



14h30 - 15h30

De Montezuma à Zelda : l'archéologie ou la destruction massive ?

Peter Pescari, Producteur et animateur événementiel. Intervenant Histoire du jeu vidéo



15h30 - 16h30

Authenticité, reconstitution et jeux vidéo

Thierry Noël, Senior Inspirational Content Manager  
Ubisoft



16h30 - 17h30

Art de la guerre et art de vivre : Rome en manga

Élisabeth Bucher, maîtresse de conférence en latin à l'Université Paris-Sorbonne

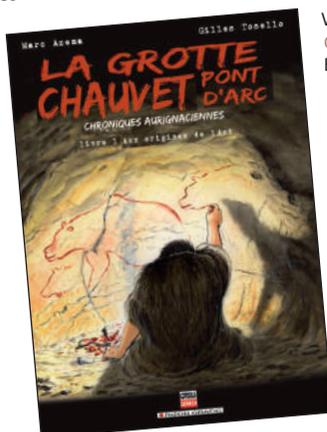


**> LIBRAIRIE BD & CIE**

18h - 19h

Vernissage de l'exposition La grotte Chauvet en BD et dédicace de la BD La grotte Chauvet Pont d'Arc - Chroniques aurignaciennes - Aux origines de l'art par Gilles Tosello (infos en page 4).

Entrée libre



# PROGRAMME DE LA SEMAINE

MARDI 15 OCTOBRE

MERCREDI 16 OCTOBRE

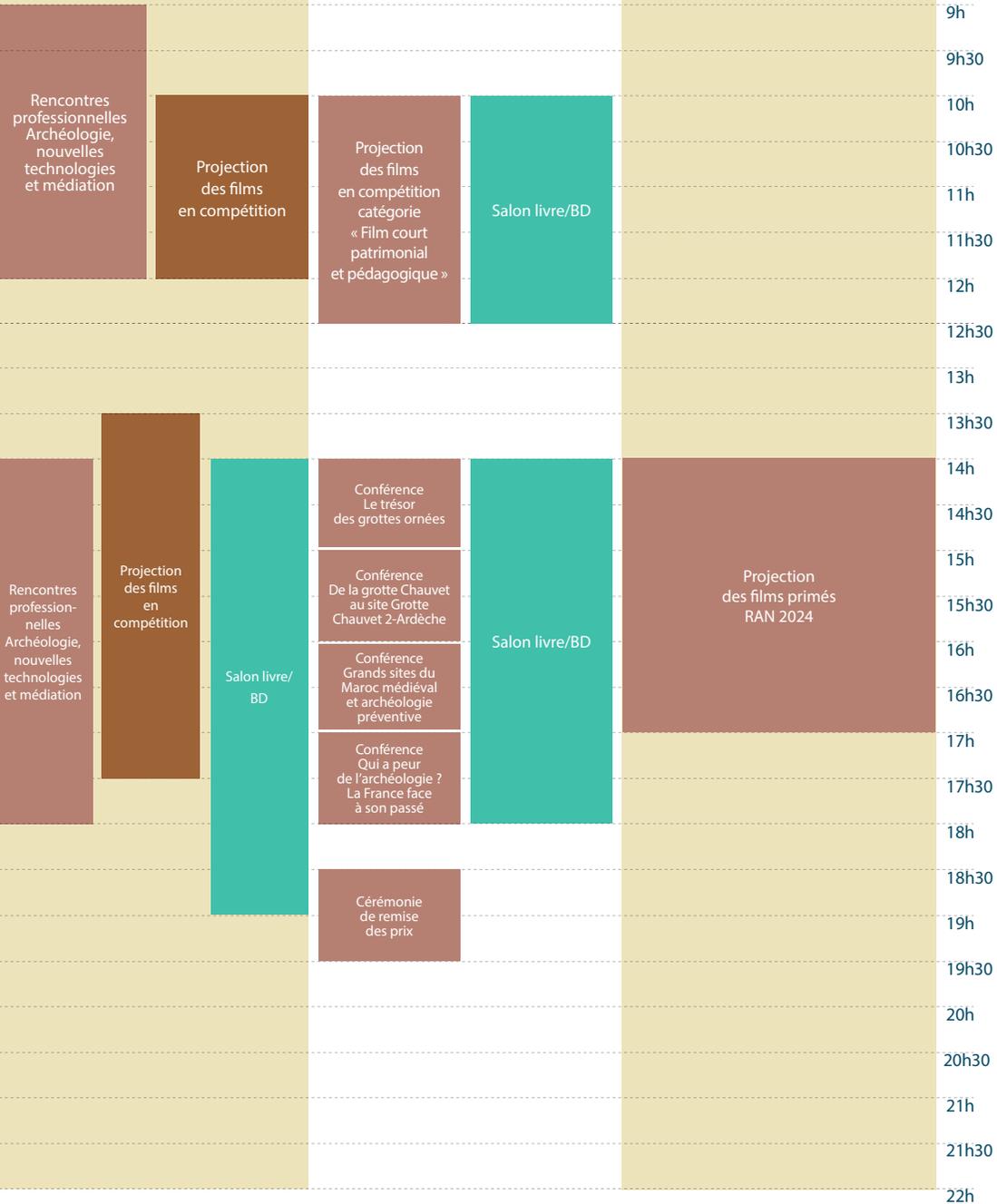
JEUDI 17 OCTOBRE

9h				
9h30				
10h				
10h30		Projection des films en compétition	Projection des films en compétition	
11h				
11h30				
12h				
12h30				
13h				
13h30				
14h	L'archéologie des fresques, hommage à Raymond Sabrié			
14h30				
15h				
15h30		Projection des films en compétition	Projection des films en compétition	Archéo Pop L'archéologie à travers le jeu vidéo et le manga
16h				
16h30				
17h				
17h30				
18h				
18h30				
19h				
19h30				
20h				
20h30				
21h	Soirée d'ouverture des RAN Projection en avant-première du film en compétition	Projection film en compétition	Projection film en compétition	
21h30	Tautavel, vivre en Europe avant Néandertal de Emma Baus (90')	Napoléon à Sainte-Hélène, le dernier acte de Dominique Adt (90')	Naachtun, le royaume maya révélé de Jean-Baptiste Erreca (90')	
22h				

## VENDREDI 18 OCTOBRE

## SAMEDI 19 OCTOBRE

## DIMANCHE 20 OCTOBRE



# VENDREDI 18 OCTOBRE

## PROJECTION FILMS

### > MUSÉE NARBO VIA - AUDITORIUM

• Projection des films en compétition de 10h à 17h30

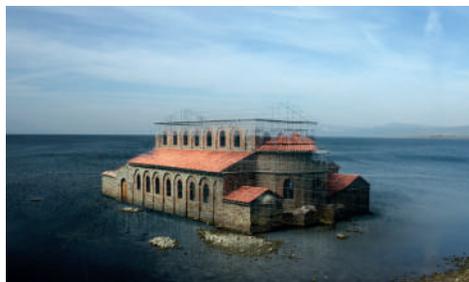
10h

Thorin le dernier Néandertalien de Pascal Cuissoat  
(52' - 2024 - Fred Hilgemann Films - ARTE France)



11h

Iznik, les mystères de la basilique engloutie de Pascal Guérin  
(52' - 2023 - Batelieres Production - France Télévisions)



13h30

La folle histoire de l'Apocalypse de Nicolas Fauvel  
(52' - 2023 - Maya productions - France Télévisions)



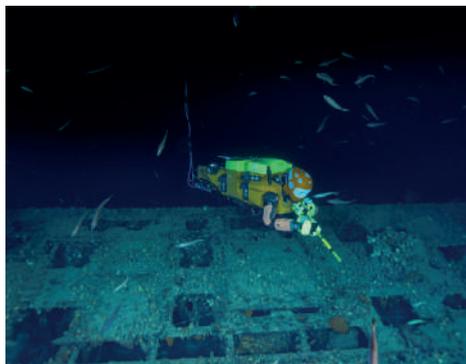
14h30

Artémis, le temple perdu de Sébastien Reichenbach  
(52' - 2023 - ARTE GEIE, RTS, Climage Audiovisuel)



16h00

Ocean One K, le robot des Abysses de Mathieu Pradinaud  
(84' - 2023 - GEDEON Programmes - Planète +)



## > PALAIS-MUSÉE DES ARCHEVÊQUES

Salle des Synodes

• De 9h à 18h

### RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Archéologie, nouvelles technologies et médiation

Une journée ouverte à tous les publics, et plus particulièrement aux professionnels et étudiants des filières musée, archéologie, patrimoine, culture, recherche, technologie, audiovisuel, numérique, éducation et enseignement.

Elle se déroule sous la forme de différentes présentations réunissant les intervenants du monde scientifique, audiovisuel et de la médiation.

En partenariat avec la DRAC Occitanie, l'Inrap, la Région Occitanie, le Département de l'Aude, l'Agglomération du Grand Narbonne et la Ville de Narbonne.

Durée moyenne d'une intervention environ 40 min

Inscription en ligne sur [www.ran-archeo.com](http://www.ran-archeo.com).

Réservation conseillée

9h00 - 12h30

Actualités en Occitanie

Léopold Maurel, conservateur régional de l'archéologie  
DRAC Occitanie

L'abbaye de Saint-Sever-de-Rustan

se projette dans le futur

Alise Franck, responsable de  
l'Abbaye Saint-Sever-de-Rustan



Navalia : création d'un  
chantier naval antique  
immersif

Martin Galinier,  
Professeur histoire  
de l'art romain,  
Université  
de Perpignan

Benoît Dominguez, directeur de Epistèmes



The Past Has Ears at Notre-Dame : un concert  
documentaire musicologique et archéoaoustique

Brian FG Katz, directeur de recherche et Accousticien  
chercheur au CNRS  
Équipe LAM : Lutheries  
Acoustique Musique  
Jérôme Mouscadet,  
producteur et réalisateur  
chez Dada ! Animation



14h - 18h

Palais des archevêques : quand l'archéologie

devient 3D

Flore Collette, direc-  
trice du Patrimoine et  
conservateur en chef,  
Ville de Narbonne  
Julien Foltran,  
archéologue Hadès  
Mathieu Mondou,  
infographiste 3D



Reconstituer la Préhistoire, l'exemple

de Terra Amata 3D

Bertrand Roussel, directeur des Musées d'Archéologie  
de Nice



Le travail d'animation dans le film documentaire

sur Tautavel

Emma Baus,  
réalisatrice  
Éric Serre, directeur  
artistique Les Fées  
Spéciales



L'Horizon de Khéops : un voyage

en Égypte Ancienne

Pierre Gable, directeur  
créatif chez Emissive



## > SALLE DE LA POWDRIÈRE

• De 14h à 19h

SALON DU LIVRE ET DE LA BD D'ARCHÉOLOGIE

Informations détaillées en page 16/17  
et sur [ran-archeo.com](http://ran-archeo.com)

# SAMEDI 19 OCTOBRE

## > SALLE DE LA POWDRIÈRE

• De 10h à 12h30 et de 14h à 18h

### SALON DU LIVRE ET DE LA BD D'ARCHÉOLOGIE

Informations détaillées en page 16/17  
et sur [ran-archeo.com](http://ran-archeo.com)

## > PALAIS-MUSÉE DES ARCHEVÊQUES

### Salle des Synodes

• De 10h à 12h30

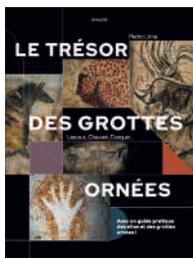
PROJECTION DE FILMS EN COMPÉTITION,  
CATÉGORIE « FILM COURT PATRIMONIAL  
ET PÉDAGOGIQUE »

- 10h • L'histoire méconnue (et passionnante !) du Colosse de Memnon de Amandine Marshall - (19' - 2023)
- 10h30 • Poteries des terres du Nil de Mathilde Jean, Élodie Beaulieu, Pauline Debels, Bastien Rueff (4' - 2023 - Past and curious)
- 10h40 • Vivre et travailler à Lutèce au I<sup>er</sup> siècle après Jésus-Christ de François Goulin - (4' - 2023 - INRAP)
- 10h50 • Le château de l'Hermine refait surface à Vannes (Morbihan) de Ivan Froberg, François Goulin, Robin Thédenat - (4' - 2023 - INRAP)
- 11h • L'abbaye de Beaumont à Tours (Indre-et-Loire) de François Goulin - (4' - 2023 - INRAP)
- 11h10 • La vie des premiers colons à Saint-Pierre de La Réunion - (3' - 2023 - INRAP)
- 11h20 • RivAges : 20000 ans d'évolution du paysage littoral de Marc Sauer - (14' - 2023 - Ville d'Agde)
- 11h40 • Histoires de chantiers de Loïc Espinasse (22' - 2023 - Archéovision production)
- 12h • Specularia. Des vitres chez les Romains de Philippe Axell - (25' - 2023)

• De 14h à 18h

### CONFÉRENCES

• 14h • Le trésor des grottes ornées  
Pedro Lima, journaliste scientifique.



• 15h • De la grotte Chauvet au site Grotte Chauvet 2-Ardèche : 30 ans de valorisation du 1<sup>er</sup> grand chef d'œuvre de l'Humanité  
Valérie Molès, docteure en Préhistoire, responsable médiation culturelle, pédagogique et scientifique à la Grotte Chauvet 2-Ardèche.  
Responsable culturelle préhistoire Société Kléber Rossillon.

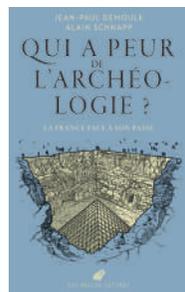


• 16h • Grands sites du Maroc médiéval et archéologie préventive

Ahmed S. Ettahiri, professeur, INSAP.  
Abdallah Fili, professeur, Université Chouaib Doukkali.  
Sébastien Gaime, directeur adjoint scientifique et technique Auvergne, INRAP.  
Jean-Pierre Van Staël, professeur, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.



• 17h • Qui a peur de l'archéologie ? La France face à son passé  
Jean-Paul Demoule, professeur émérite d'archéologie à l'Université de Paris I Panthéon-Sorbonne, membre honoraire de l'Institut universitaire de France et ancien président de l'Inrap.



• 18h30 •

### CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX RAN 2024

- Prix RAN-Inrap pour la préservation des sites archéologiques par l'étude en Méditerranée
- Grand Prix du livre d'archéologie
- Prix de la BD d'archéologie
- Prix des collégiens
- Prix des lycéens
- Prix du public
- Prix de la meilleure musique
- Prix du Film court patrimonial et pédagogique
- Prix du Jury
- Grand Prix Paul Tournal



### > CLOÎTRE DE LA CATHÉDRALE

Venez rencontrer nos partenaires sur leurs stands au sein du cloître de la cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur et participer à des ateliers et à des animations ludiques !

• De 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Entrée libre - Tout public - Ateliers gratuits, sans réservations

#### INRAP

##### Atelier Archéomaquette

Nous fouillons, c'est votre histoire ! Découvrez l'archéologie préventive avec l'archéomaquette de l'Inrap.

Grâce à l'animation d'une archéomaquette, un outil ludique qui permet d'illustrer de façon concrète les étapes d'une fouille, du projet d'aménagement d'un équipement à l'interprétation des données scientifiques, l'archéologie qui contribue à la sauvegarde de notre patrimoine n'aura plus de secret pour vous !



#### GROTTES & ARCHÉOLOGIE

##### Ateliers autour de la Préhistoire

Venez participer à la grande fresque collective, au petit quiz des représentations peintes au bon squelette, ou encore au jeu de plateau pour comprendre les déplacements des populations, la taille du site et la lecture des fonctions des sites par les archéologues.

Vous deviendrez incollable sur la Préhistoire !



#### PLAYMOBIL DU SUD

##### Atelier customisation Playmobil®

Après avoir visité l'exposition Playmobil® au Palais, En avant l'Histoire ! dans la chapelle Saint-Martial (voir infos en page 4), prolonge la découverte de l'univers Playmobil® en réalisant ton propre personnage historique !

À partir de 6 ans

Gratuit sur remise d'un coupon disponible à l'accueil de l'exposition



#### ENSÉRUNE, OPPIDUM ET MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

L'oppidum d'Ensérune est une cité celtique fortifiée créée vers 575 avant J.-C. Elle voit, au fil des siècles, le passage des Ibères, des Grecs, des Puniques, des Étrusques et des Romains. Les recherches archéologiques, menées depuis plus d'un siècle, ont révélé son importance au carrefour des civilisations.

Venez rencontrer l'équipe d'Ensérune qui vous en dira plus sur cette cité !



# SALON DU LIVRE ET DE LA BD D'ARCHÉOLOGIE

## > SALLE DE LA POWDRIÈRE

• Vendredi 18 octobre de 14h à 19h  
et samedi 19 octobre de 10h à 12h30  
et de 14h à 18h

## SALON DU LIVRE ET DE LA BD D'ARCHÉOLOGIE

Pendant deux jours, retrouvez sur ce salon unique en France dédié à l'archéologie et au patrimoine, des libraires et éditeurs spécialisés ainsi que de nombreux auteurs en dédiaces !

Vous pourrez découvrir les ouvrages sélectionnés pour le Grand Prix du livre d'Archéologie et le Prix BD d'archéologie.

### Entrée libre

Liste des libraires et éditeurs présents  
(liste non exhaustive)

Librairie BD & Cie, Éditions Tautem, Éditions Synops, ACTA Éditions, Éditeurs de la Région Occitanie (ERO), Éditions du Cabardès

Auteurs livres en dédiaces

(sous réserve, liste définitive sur ran-archeo.com)

Bassir Amiri, Nissim Amzallag, Christiane Angibous-Esnault, Guido Barbujani, Laure Barthet, Isabelle Catteddu, Sophie Cluzan, Julien Cosnuau, Jean-Paul Demoule, Dominique Garcia, Jean-Claude Golvin, Jean Guilaïne, Agathe Jagerschmidt-Seguïn, Aude Larmet, Sabine Lefebvre, Pedro Lima, Amandine Marshall, Laurent Nespoulous, Clément

Paris, Romain Pigeaud, Michel Piquemal, Arnaud Quertintmont, Sylvie Robin, Chloé Rosner, Christophe Sand, François Savatier, Pierre François Souyri, Nicolas Tran, Mathieu Vidard.

Auteurs BD en dédiaces

(sous réserve, liste définitive sur ran-archeo.com)

Christophe Ansar, Vincent Brugeas, Andrea Celestini, Jean Depelley, David Djaoui, Jean Dufaux, Alain Genot, Nicolas Guénet, Yoann Guillo, Nathalie Janer, Rudi Miel, Laurent Sieurac, Gilles Tosello, Ronan Toulhoat.



## PREMIER TOURNOI DU JEU "LUDI CIRCENSES"

Comme dans l'Antiquité, faites partie d'une faction et incarnez un ou des auriges et participez à une course endiablée dans le Cirque. Le premier à passer la ligne d'arrivée fait gagner sa faction, et pour y parvenir tous les moyens sont bons.

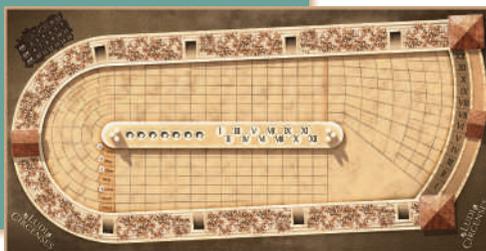
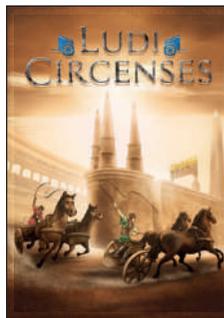
Vous pourrez lors des RAN 2024 participer au premier tournoi du jeu Ludi Circenses sous la direction du créateur du jeu, Pierre Dufour, et de la production du jeu l'Atelier Acta.

Les phases éliminatoires auront lieu le vendredi 18 octobre et les finales le samedi 19 octobre.

Inscription et renseignements à  
l'adresse [acta.atelier@gmail.com](mailto:acta.atelier@gmail.com)

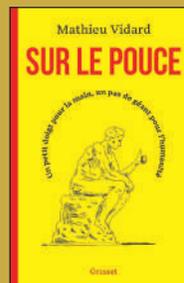
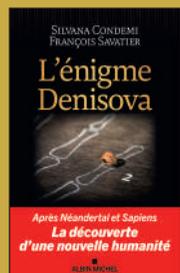
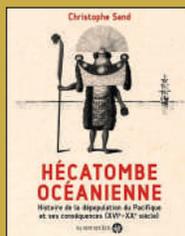
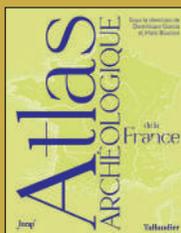
Gratuit, 16 places disponibles

STAND ACTA ÉDITIONS  
DU SALON LIVRE/BD,  
SALLE DE LA POWDRIÈRE

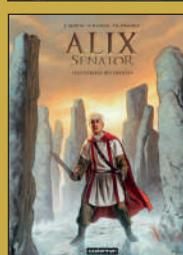
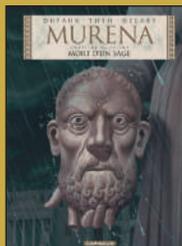
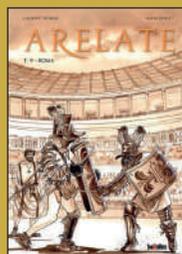
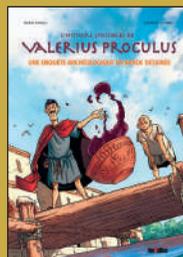
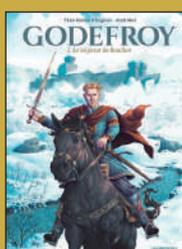


# SALON DU LIVRE ET DE LA BD D'ARCHÉOLOGIE

## PRÉSENTATION DES 15 LIVRES EN COMPÉTITION



## PRÉSENTATION DES 10 BD EN COMPÉTITION



## DIMANCHE 20 OCTOBRE

> PALAIS-MUSÉE DES ARCHEVÊQUES

Salle des Synodes

• De 14h à 17h

PROJECTION DES FILMS PRIMÉS RAN 2024



Trophée réalisé par Brigitte Privat

## CHEZ NOS PARTENAIRES

> MUSÉE NARBO VIA

Journées de l'architecture

• 10h30

Visite thématique Archi-romain, archi-contemporain

Dans ce parcours, à la fois contemplatif et patrimonial, nous vous proposons des allers et retours entre l'histoire de l'architecture romaine et contemporaine, entre découverte des monuments de Narbonne à l'époque romaine et exploration du bâtiment du musée conçu par l'agence d'architecture Foster+Partners.

• 14h30-16h30

Atelier Fabrique ta cité !

Petits et grands bâtisseurs pourront s'essayer à la construction d'une ville romaine avec différents jeux d'architecture : briques de construction, planchettes, matériaux de récupération... Venez redonne vie à notre cité disparue !

Informations sur [narbovia.fr](http://narbovia.fr)

# NOS PARTENAIRES

## PARTENAIRES FINANCIERS



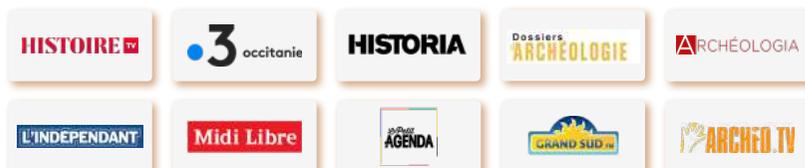
## PARTENAIRE INSTITUTIONNEL



## LIEUX D'ACCUEIL



## PARTENAIRES MÉDIAS-PRESSE



## SALON DU LIVRE / BD



## PARTENAIRES PRIVÉS



## PARTENAIRES ASSOCIATIFS



# INFOS PRATIQUES

## • PALAIS-MUSÉE DES ARCHEVÊQUES

Salle des Synodes - Salle des Consuls -  
Salle Peyre - Chapelle Saint-Martial  
Place de l'Hôtel de Ville - 11100 Narbonne

## • MUSÉE NARBO VIA

2, avenue André Mècle - 11100 Narbonne

## • ESPACE MÉDIA GRAND NARBONNE

Esplanade André Malraux  
1, boulevard Frédéric Mistral  
11100 Narbonne

## • SALLE DE LA POWDRIÈRE

Rue ancienne Porte neuve - 11100 Narbonne

## • CLOÎTRE DE LA CATHÉDRALE

Rue Armand Gautier - 11100 Narbonne

## • LIBRAIRIE BD & CIE

45, rue Droite - 11100 Narbonne

## • PEYRIAC-DE-MER

Foyer des campagnes  
Place Joseph Aubin Fabre  
11440 Peyriac-de-Mer

## • GRUISSAN - CINÉMA PIERRE RICHARD

8, avenue de la Douane - 11430 Gruissan

## • SITE ARCHÉOLOGIQUE DU CLOS DE LA LOMBARDE

48, rue Chanzy - 11100 Narbonne

## • MAISON DE MA RÉGION NARBONNE

1 bis, boulevard Maréchal Joffre  
11100 Narbonne

## • MAILHAC

Dépôt archéologique  
Chemin de Bize - 11120 Mailhac

## COMMENT S'Y RENDRE ?

Train : Gare SNCF de Narbonne - 1, boulevard Frédéric Mistral - 11100 Narbonne

Voiture : Sortie d'Autoroute Narbonne-Est

Transport en commun en centre ville de Narbonne : La Citadine 1, navette gratuite  
du lundi au samedi (sauf jours fériés) de 7h40 à 19h20



Suivez le festival sur @ran\_archeo  
Programme détaillé (sous réserve de modifications)

[www.ran-archeo.com](http://www.ran-archeo.com)

