

30^e festival Contes en Hiver

SPECTACLES POUR TOUS DANS LES HAUTES-PYRÉNÉES



Tour du monde
des contes

du 31 janv. au 16 févr. 2025

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 65





Tour du monde des contes

Pour célébrer son 30^{ème} anniversaire, le festival « Contes en Hiver » s'offre, et vous offre, un tour du monde... conté !

Pendant trois semaines, nous voyagerons d'un continent à l'autre, du Québec au Burkina Faso, du Venezuela à la Tunisie, des rives méditerranéennes de l'Europe au Japon...

Le conte ne cesse de nous surprendre : à la fois langage universel, on trouve en effet dans le monde entier diverses versions d'un même conte, et récit ancré dans un territoire avec sa culture, sa musique, ses images et ses paysages.

Les conteuses et les conteurs sont aussi porteurs de ces singularités culturelles dans leur manière de conter. De l'art du griot africain au rakugo japonais, c'est toute une variété d'expression orale et corporelle à découvrir.

Et comme avant-goût de ce voyage aux quatre coins du monde, en guise de prologue, nous vous invitons à une soirée le 18 janvier qui sera un éloge de la diversité des langues par le conteur Robin Recours.

Le festival consacrera également une soirée hommage à Henri Gougoud, maître à conter de toute une génération amoureuse des mots et de la parole, disparu en 2024.

Alors prenez place sur la fusée magique : le décollage est imminent !

SOMMAIRE

Les temps forts.....	p 3
Les conteur·euse·s invité·e·s et les spectacles.....	p 4
Le festival en un clin d'œil.....	p 22
Les lieux et informations pratiques.....	p 24
Tarifs et réservations.....	p 25

NOUVEAU
SAM.
18
JANV.

Avant-première

18h - Tarbes - Médiathèque Louis Aragon

« Il était une fois... les langues » par Robin Recours

Un one-man show conté multilingue.

Soirée d'ouverture Odos - Foyer Rural

19h00 - Introduction par Ibrahim Kaba

20h00 - Repas d'Afrique de l'Ouest par l'association FIL65*

21h15 - « Contes et légendes du Burkina Faso » par François Moïse Bamba

VEND
31
JANV.

*Sur réservation,
voir p.25

JEU.
6
FEV.

Cheminons avec Henri Gougoud

18h - Tarbes - Médiathèque Louis Aragon

Henri Gougoud est né en plein Front Populaire. Des études de lettres ont fait de lui un passionné de contes et un poète militant. Cheminons avec lui le temps d'une soirée...

Par Françoise Diep, Béatrice Samson et Michèle

Carayre-Bouchet

Scène ouverte

21h - Aucun - Tiers-Lieu d'Azun

Avis aux conteur·euse·s aguerri·e·s ou en devenir, préparez votre panier de contes et rendez-vous sur scène !

Inscription : l.randrianasolo@ligue65.org

VEND.
7
FEV.

DIM.
16
FEV.

Soirée de clôture

16h - Lesponne - Salle des fêtes

« Picaflor Quitapesares »

Clap de fin festif avec Victor Cova Correa.

— AVANT-PREMIÈRE

Robin Recours

Conteur au parcours singulier, Robin Recours est artiste de la parole et chercheur en sciences humaines.

On dit de lui qu'il est déclencheur de « Boîtes à images ». Il utilise les métaphores et la poésie pour ouvrir l'imaginaire de ceux qui l'écoutent. Passionné de mythes et de récits historiques, il aime également jongler avec les langues.



© Alessandro Tiberti Bertin

SAM.
18
JANV.

**Il était une fois...
les langues**

Tarbes - 18h

Médiathèque Louis Aragon



Il était une fois...les langues
Adultes et adolescents - Durée : 1h10

En s'appuyant sur des histoires appartenant à la mémoire collective internationale, Robin Recours jongle avec les mots et partage un pouvoir, celui de parler une multitude de langues le temps d'un spectacle, restant sans cesse compris de tous.

Et si l'anglais, le chinois, l'espagnol, l'arabe, l'occitan, l'allemand, le portugais, l'italien, le swahili, le russe étaient tout simplement ancrés au plus profond de nous, et si l'humour et la poésie étaient les clés de la communication universelle.



PREMIÈRE PARTIE

du spectacle de François Moïse Bamba

Ibrahim Kaba

Formé avec passion par la Compagnie « les Murmures de la Forge » depuis trois ans, Ibrahim Kaba contera aux côtés de François Moïse Bamba lors de la soirée d'ouverture du Festival.

Ayant à cœur de soutenir des talents émergents, la Ligue 65 met un point d'honneur à accompagner les conteurs amateurs en leur offrant l'opportunité de mettre un pied à l'étrier.



VEND.
31
JANV.

Première partie - Contes et
légendes du Burkina Faso

Odos - 19h

Foyer rural

François Moïse Bamba

Conteur du Burkina Faso, François Moïse Bamba est issu de la caste des forgerons, les maîtres du feu et du fer. Il fut initié à l'art du conte par son père. Aujourd'hui, il est le coordinateur du réseau de conteurs d'Afrique de l'Ouest

« Afrifogo ». Il voyage régulièrement à l'international et notamment en France. Ateliers, contes traditionnels, récits contemporains inspirés de sa propre expérience, collectages et créations constituent le large éventail de ses propositions

artistiques. Son travail met en lumière la richesse du patrimoine oral burkinabè et questionne les sociétés contemporaines et leurs problématiques.



VEN.
31
JANV.

**Contes et légendes
du Burkina Faso**

Odos - 21h15

Foyer rural

SAM.
1er
FEV.

**Aux origines du
monde**

Soues - 15h

Bibliothèque
Nathalie Sarraute

SAM.
1er
FEV.

À l'école des ancêtres

Adé - 20h30

Salle culturelle



Contes et légendes du Burkina Faso

À partir de 5 ans - Durée : 1h

Ce spectacle nous fait découvrir à la fois les contes les plus populaires du Burkina Faso, la vie quotidienne d'un pays et la sagesse de tout un peuple. Tour à tour conteur, ethnologue et musicien, il perpétue l'art de la transmission avec générosité et bonne humeur.

Aux origines du monde

À partir de 5 ans - Durée : 1h15

Toute chose a un début et une fin. Pour que deux personnes se croisent, il faut qu'elles marchent l'une en direction de l'autre. Pour que deux mains se croisent, il faut tendre les bras l'un vers l'autre. « Aux origines du monde » est un condensé de contes qui explique le commencement des choses.

À l'école des ancêtres

À partir de 3 ans - Durée : 1h15

Dans presque chaque village, il y a une grande place avec un grand arbre. Sous ce grand arbre, à longueur de journée et surtout de nuit, on trouve des « anciens » prêts à donner conseil et à partager un bout de parole. Écoutons-les !

Stéphane Ferrandez

Et si, le temps d'un spectacle, vous enfiez votre kimono et vous partiez en compagnie de Stéphane Ferrandez vers un voyage dans un Japon d'un autre temps ? Ethnologue de formation, il a commencé par le théâtre et la marionnette avant de se tourner vers le conte. Il a été formé par des maîtres japonais au Rakugo : art traditionnel du conte japonais. Seul sur une scène dépouillée du moindre décor, revêtu d'un Kimono, il raconte des histoires pour nous faire rire ou frémir.



© Grégory Lodé - Cie Balabolka

SAM.
1er
FEV.

Matsuri, contes des
fêtes japonaises

Rabastens-de-
Bigorre - 10h30

Médiathèque de
Rabastens

DIM.
2
FEV.

Balade en kimono

Bonnemazon
- 16h

Abbaye de
l'Escaladieu



Matsuri, contes des fêtes japonaises

Dès 7 ans - Durée : 1h

Les Japonais savent faire la fête comme personne ! Si, d'aventure, un nuage de tristesse vient assombrir votre humeur, venez festoyer lors d'un matsuri nippon. Cette grande célébration familiale comblera cœurs et papilles.

Vous y croiserez un homme bien embêté par un cerisier poussant sur sa tête, un montreur de monstres parti chercher fortune et un père dépassé par les caprices de son fiston.

Yokoso ! Bienvenue à tous !

Balade en Kimono

Dès 6 ans - Durée : 45-50 min

Yokohama, 1868.

Henry Black, tout jeune garçon, pose pour la première fois le pied au Japon. Celui que les Japonais surnomment encore aujourd'hui « le conteur aux yeux bleus » sera le premier étranger à être accepté dans l'univers secret des maîtres de la parole et à conter à son tour.

Découvrez, au fil de contes traditionnels du répertoire du rakugo, l'histoire vraie d'Henry Black dans la fin d'un siècle qui changea à jamais le pays.

Françoise Diep

Petite par la taille mais grande par le talent ! Si elle n'a pas entendu de contes pendant son enfance, dès qu'elle a su lire, elle s'est rattrapée et a dévoré livres de contes, romans et récits de voyages qui lui ont ouvert le monde et l'ont aidée à se construire. Depuis, elle raconte avec bonheur dans les salles de spectacle, les écoles, les bibliothèques en France et dans le monde entier. Elle partage aussi son expérience, avec générosité, en animant des stages de formation et en écrivant quantité de livres de contes.



© Gilles Roussy

MER.
5
FEV.

**On a cassé les dents
du loup**

Ibos - 10h30

Bibliothèque D. Pennac

SAM.
8
FEV.

**On s'aventure en voyage
Tarbes - 10h30**

Bibliothèque Nelson
Mandela

SAM.
8
FEV.

**Dans le ventre des
ogres et des ogresses**

Vic-en-Bigorre - 15h

Médiathèque de
Vic-en-Bigorre

DIM.
9
FEV.

**La Queue des diables et
autres contes du
pourtour méditerranéen**

**Capvern-les-Bains
- 17h**

Cinéma Agnès Varda



On a cassé les dents du loup **À partir de 4 ans - Durée : 45 min**

Les dents du loup, ça fait peur et c'est dangereux... Le tout, c'est de les lui casser avant qu'il ne nous croque ! Et après, on peut lui demander : "Eh, le loup, tu nous racontes encore une histoire qui fait peur... mais qui finit bien, hein ?"

On s'aventure en voyage **À partir de 4 ans - Durée : 45 min**

Quand on part, mieux vaut s'assurer qu'on a de bonnes chaussures, un bon moyen de transport, de bonnes conditions météo, de bons compagnons de route, un bon abri pour la nuit... Bon. Et quand il manque un petit quelque chose de toutes ces bonnes choses-là, on fait quoi ? On se débrouille, et c'est l'aventure qui commence...

Dans le ventre des ogres et des ogresses **À partir de 4 ans - Durée : 1h**

« Les contes ne sont pas faits pour être crus mais pour être mangés », disent certains conteurs. Partageons donc frissons d'angoisse et de plaisir mêlés, en savourant ces aventures goûteuses et bien sûr vraies... à deux ou trois détails près...

La queue du diable et autres contes du pourtour méditerranéen

À partir de 10 ans - Durée : 1h10

Les femmes y ont la fragilité forte et les hommes la force fragile ; le Diable s'y fait rouler mais le bon Dieu aussi ; on y entremêle les couleurs et les parfums des deux côtés de la mer-mère et on y travaille comme on y sieste, avec passion, humour et un rien de philosophie... mais un rien seulement.

Cédric Landry

Cédric Landry est un conteur des Îles de la Madeleine au Québec qui a trimbalé ses histoires et sa parlure un peu partout dans la francophonie canadienne et plusieurs fois en France. Son imaginaire fertile va droit au cœur. À mi-chemin entre le rêve et la réalité, l'art de Cédric vous éjecte littéralement de votre siège pour vous transporter dans un univers de poésie et d'humour. Artiste complet et engagé, il charme par son authenticité !



© Yvan Couillard

MER.
5
FEV.

Le trésor de la butte ronde

Aureilhan - 15h

Bibliothèque Jules
Laforge

JEU.
6
FEV.

Le trésor de la butte ronde

**Capvern-les-Bains
- 14h30**

Cinéma Agnès
Varda

VEND.
7
FEV.

Sur la piste à Avila Bagnères-de-Bigorre - 18h

Médiathèque
Simone Veil

SAM.
8
FEV.

La light du Borgot

Tarbes - 20h30

Maison des
Associations du Quai
de l'Adour (MDA)



Le trésor de la butte ronde

À partir de 6 ans - Durée : 30/40 min

Né sur une île balayée par le vent et la mer, l'activité préférée de Ti-Luc est de construire des châteaux de sable... Chaque été, il travaille avec acharnement afin que ses châteaux soient de plus en plus gros et de plus en plus haut... mais comme dit le dicton :

« Tout ce qui monte doit redescendre ! »

Sur la piste à Avila

À partir de 10 ans - Durée : 1h10

Un conte humoristique et philosophique sur les origines de l'auteur. Faisant une promesse à son père malade, Cédric entreprend de retrouver le nom de chacun de ses ancêtres, jusqu'au tout premier. Car il est important de savoir d'où on vient pour savoir où aller.

La light du Borgot

À partir de 10 ans - Durée : 1h10

La light du Borgot raconte la stupéfaction des madelinots lorsqu'ils réalisent que leur île est absente des globes terrestres. C'est à travers l'humour et l'amour que la lumière peut jaillir de l'obscurité et nous ramener à la maison.

La Racontelle

Compagnie de la Ligue de l'Enseignement 65.

Ils sont cinq, venus d'horizons divers.

Ils se sont croisés sur le chemin des histoires et des contes.

La Racontelle est née.

Au fil du temps, ils tressent leurs récits tel un patchwork coloré.



© André Rival

MER.
12
FEV.

D'ici et d'ailleurs
Contes voyageurs

Tarbes - 10h30

Médiathèque Louis
Aragon

MER.
12
FEV.

D'ici et d'ailleurs
Contes voyageurs

Andrest - 15h

Médiathèque
d'Andrest



D'ici et d'ailleurs

Contes voyageurs

À partir de 5 ans - Durée : 50 min

Au cœur de nos histoires, un cerf malin, un arbre envieux, un enfant courageux, une pierre qui parle... vous emmènent autour du monde.

Ahmed Hafiz

Ahmed Hafiz est né à Tunis. Adolescent, il rejoint la France où il fait sienne la langue française. Puis, il s'installe en Belgique et découvre la convivialité des Belges et leur philosophie. Il raconte, « à la belge », un mélange décalé d'humour déjanté et d'autodérision, des contes traditionnels tunisiens, des textes pertinents et des histoires d'aujourd'hui, à la fois surprenantes, drôles, déroutantes et émouvantes.



© Yves Kerstens

JEU.
13
FEV.

Harissa
Arras en Lavedan
- 18h
Le Kairn

VEND.
14
FEV.

Le bon Fils
Séméac - 20h30
Centre Albert
Camus (CAC)

SAM.
15
FEV.

Mes langues au chat
Barbazan-Debat - 17h
Bibliothèque Paulo
Coelho



Harissa

À partir de 10 ans - Durée : 1h10

Avec « Harissa », Ahmed Hafiz nous raconte la Tunisie d'hier et d'aujourd'hui. Le premier conte, « Le Mariage », nous parle des femmes tunisiennes qui, il n'y a pas si longtemps, n'avaient ni droit, ni pouvoir. Elles vivaient dans un monde séparé des hommes et subissaient leur loi.

Le Bon Fils

À partir de 12 ans - Durée : 1h15

Entre récits de vie, contes et fabulations, « Le Bon Fils » raconte avec humour et tendresse l'histoire de tous les bons fils assis entre deux cultures, tiraillés entre leur besoin d'émancipation et le poids des traditions. Ce spectacle est une réflexion humoristique et tendre sur notre identité humaine universelle.

Mes langues au chat

À partir de 12 ans - Durée : 1h

Avec des histoires drôles et déjantées, saupoudrées de langues étrangères, « Mes Langues au chat » nous parle de notre vie, du malaise de notre société, de l'état de notre planète et des fléaux de notre temps. Il nous invite à rire puis à réfléchir. Qu'on soit belge, arabe, néerlandais, anglais ou espagnol, nous ne parlons pas tous le même « étranger » mais nous faisons tous le même rêve, le rêve d'un monde meilleur, du meilleur des mondes.

Victor Cova Correa

Victor Cova Correa est un citoyen du monde à la double nationalité française et vénézuélienne. L'aventure du conte a commencé pour lui au pied d'un arbre à Caracas. Arrivé en France en 1995, il rejoint la Maison du Conte d'où il sort finaliste et est engagé en tant que conteur professionnel. Là, il comprend que raconter des histoires est un art et son exercice un métier qu'il pratique maintenant avec une parole généreuse, sonnante et dynamique qui vous transporte au cœur de l'humanité.



© Tous droits réservés

SAM.
15
FEV.

Sieste Enchantée
Lourdes - 10h30
Médiathèque de
Lourdes

SAM.
15
FEV.

Gavilán et la besace
de Thémistocle
Pierrefitte - 20h30
Salle des fêtes

DIM.
16
FEV.

Picaflor Quitapesares
Lesponne - 16h
Salle des fêtes



Sieste Enchantée

De 0 à 3 ans - Durée : 20-30 min

Un moment de calme où l'imaginaire des plus petits s'envole porté par les ailes du conte et les chants traditionnels du Venezuela, dans sa forme la plus accessible. Les jeunes oreilles éprouvent les émotions, le danger, la douceur, la surprise et apprennent le plaisir de suivre un petit personnage sur un petit bout de vie.

Gavilán et la besace de Thémistocle

À partir de 7 ans - Durée : 1h

La rencontre entre Gavilán, l'épervier en espagnol, et Thémistocle, le prénom de son grand-père, provoque l'ouverture de la besace : une besace grouillante d'histoires dont toutes ne sauraient être contées en l'espace d'une seule séance. Alors, le conteur convoque celle qui semble convenir pour l'occasion et la partage : il y aura peut-être un perroquet défiant un dictateur, il sera peut-être question de forêt amazonienne et de plumes colorées...

Picaflor Quitapesares

À partir de 12 ans - Durée : 1h

La légende raconte que dans la plaine vénézuélienne, de hacienda en hacienda et de fleur en fleur, un cavalier chanteur parcourt l'immensité. Il s'agit d'un de ces troubadours qui sait se battre en duel chanté avec d'autres, rapide à la dégaine verbale et à l'improvisation. Florentino, le « coplero solitario ».



LE FESTIVAL EN

Samedi 18 janvier	18h	Robin Recours	À partir de 11 ans
Vendredi 31 janvier	19h 21h15	Ibrahim Kaba, François Moïse Bamba	À partir de 5 ans
Samedi 1er février	10h30	Stéphane Ferrandez	À partir de 7 ans
	15h	François Moïse Bamba	À partir de 5 ans
	20h30	François Moïse Bamba	À partir de 7 ans
Dimanche 2 février	16h	Stéphane Ferrandez	À partir de 6 ans
Mercredi 5 février	10h30	Françoise Diep	À partir de 4 ans
	15h	Cédric Landry	À partir de 6 ans
Jeudi 6 février	18h	Françoise Diep, Béatrice Samson et Michèle Carayre Bouchet	Tout public
Vendredi 7 février	18h	Cédric Landry	À partir de 10 ans
	21h	Conteurs "surprise"	Tout public
Samedi 8 février	10h30	Françoise Diep	À partir de 4 ans
	15h	Françoise Diep	À partir de 7 ans
	20h30	Cédric Landry	À partir de 10 ans
Dimanche 9 février	17h	Françoise Diep	À partir de 10 ans
Mercredi 12 février	10h30	La Racontelle	À partir de 5 ans
	15h	La Racontelle	À partir de 5 ans
Jeudi 13 février	18h	Ahmed Hafiz	À partir de 10 ans
Vendredi 14 février	20h30	Ahmed Hafiz	À partir de 12 ans
Samedi 15 février	10h30	Victor Cova Correa	De 0 à 3 ans
	17h	Ahmed Hafiz	À partir de 12 ans
	20h30	Victor Cova Correa	À partir 7 ans
Dimanche 16 février	16h	Victor Cova Correa	À partir de 12 ans

G Il était une fois...les langues	Tarbes, Médiathèque L. Aragon
Soirée d'ouverture - Contes et légendes du Burkina Faso	Odos, Foyer rural
G Matsuri, contes des fêtes japonaises	Rabastens-de-Bigorre, Médiathèque
G Aux origines du monde	Soues, Bibliothèque N. Sarraute
À l'école des ancêtres	Adé, Salle culturelle
Balade en kimono	Bonnemazon, Abbaye de l'Escaladieu
G On a cassé les dents du loup	Ibos, Bibliothèque D. Pennac
G Le trésor de la butte ronde	Aureilhan, Bibliothèque J. Laforgue
G Cheminons avec Henri Gougaud	Tarbes, Médiathèque L. Aragon
G Sur la piste à Avila	Bagnères-de-Bigorre, Médiathèque S. Veil
G Scène ouverte	Aucun, Tiers-lieu d'Azun
G On s'aventure en voyage	Tarbes, Bibliothèque N. Mandela
G Dans le ventre des ogres et des ogresses	Vic-en-Bigorre, Médiathèque
La light du Borgot	Tarbes, MDA
La Queue des diables et autres contes du pourtour méditerranéen	Capvern-les-Bains, Cinéma A. Varda
G D'ici et d'ailleurs	Tarbes, Médiathèque L. Aragon
G D'ici et d'ailleurs	Andrest, Médiathèque
Harissa	Arras-en-Lavedan, Le Kairn
Le Bon Fils	Séméac, CAC
G Sieste Enchantée	Lourdes, Médiathèque
G Mes langues au chat	Barbazan-Debat, Bibliothèque P. Coelho
Gavilán et la besace de Thémistocle	Pierrefitte, Salle des fêtes
P Picaflor Quitapesares	Lesponne - Salle des fêtes

LES LIEUX DE SPECTACLES

- **Tarbes** - Médiathèque Louis-Aragon, 31 rue André Fourcade
 - Bibliothèque Nelson Mandela, 10 avenue Saint Exupéry
 - Maison des Associations du Quai de l'Adour, 4 bis quai de l'Adour
- **Odos** - Foyer rural, Place Marguerite de Navarre
- **Rabastens-de-Bigorre** - Médiathèque, 16 place centrale
- **Soues** - Bibliothèque Nathalie Sarraute, 34 rue Henri Barbusse
- **Adé** - Salle culturelle, 1 rue des écoles
- **Bonnemazon** - Abbaye de l'Escaladieu, 5049 Route de Bagnères-de-Bigorre
- **Ibos** - Bibliothèque Daniel Pennac, Place Verdun
- **Aureilhan** - Bibliothèque Jules Laforgue, 24 av. Jean-Jaurès
- **Capvern-les-bains** - Cinéma Agnès Varda, Place des Palmiers
- **Bagnères-de-Bigorre** - Médiathèque Simone Veil, 4 rue Alsace Lorraine
- **Aucun** - Tiers-lieu d'Azun, 21 Route d'Azun
- **Vic-en-Bigorre** - Médiathèque Vic-Montaner, 1 quai Rossignol
- **Andrest** - Médiathèque Pierre Gamarra, 4 espace Jean Moulin
- **Arras-en-Lavedan** - Le Kairn, route du Val d'Azun
- **Séméac** - Centre Albert Camus, 51 rue de la République
- **Lourdes** - Médiathèque, 22 place du Champ Commun
- **Barbazan-Debat** - Bibliothèque Paulo Coelho, 2 rue des Pyrénées
- **Pierrefitte-Nestalas** - Salle des fêtes, 45 av. Jean Moulin
- **Lesponne** - Salle des fêtes, lieu-dit Lesponne

Des spectacles pour les scolaires sont programmés à :
Ger, Bordères-sur-l'Échez, Capvern-les-bains,
Barbazan-Debat et Lalanne-Trie

TARIFS

Bibliothèques et médiathèques : gratuit

Tarif plein : 12 €

Tarif réduit : 8 €

(-16 ans, étudiants, intermittents, demandeurs d'emploi, adhérents à la Ligue 65)

BILLETTERIE EN LIGNE

 <https://ligue65.odoo.com/conte-en-hiver>



UNIQUEMENT SUR RÉSERVATION

VEN.
31
JANV.

Soirée d'ouverture - Foyer rural, Odos*

2 spectacles + repas

Tarif plein : 28 €

Tarif réduit : 24 €

Paiement en ligne sur

<https://ligue65.odoo.com/conte-en-hiver>

ou par chèque à la Ligue de l'Enseignement
1, rue Miramont - 65000 Tarbes

**Spectacle seul à partir de 21h15 : Tarifs habituels, réservation non obligatoire.*

JEU.
13
FEV.

Repas au Kairn à la suite

du spectacle "Harissa" par Ahmed Hafiz

Réservation :

05 62 42 10 63 ou lekairn@gmail.com

UN FESTIVAL POUR TOUS DANS LE DÉPARTEMENT DES HAUTES-PYRÉNÉES



Ne pas jeter sur la voie publique

NOS PARTENAIRES

Nous remercions l'ensemble de nos partenaires pour leur précieux soutien :

Ministère de l'Education Nationale, Département des Hautes-Pyrénées, Mairie de Tarbes,

Réseau des Médiathèques Tarbes-Lourdes-Pyrénées, Réseau des Médiathèques Adour-Madiran, Mairie d'Odos, Mairie de Rabastens-de-Bigorre, Mairie de Soues, Mairie de Ger, Mairie d'Ibos, Mairie de Bordères-sur-Echez, Mairie de Capvern-les-bains, Mairie de Barbazan-Debat, Mairie de Bagnères-de-Bigorre, Mairie de Vic-en-Bigorre, Mairie d'Andrest, Mairie de Séméac, Mairie de Lourdes, Mairie de Pierrefitte-Nestalas, Communauté de Communes de la Haute-Bigorre,

Abbaye de l'Escaladieu, Association ADE d'Adé, Association La Coustète, Femmes Initiatives Laubadère, Librairie Le Kairn, Tiers-Lieu d'Azun,

Illustration et design première de couverture : Pierre Artou

SUIVEZ-NOUS !

Toute l'actualité et le programme sur
<https://ligue65.odoo.com/conten-hiver>

 Ligue Enseignement Hautes-Pyrénées

 ligueenseignement65

Retrouvez toute la programmation ici

CONTACTS

l.randrianasolo@ligue65.org / 05 62 44 50 53

