

Rentrée littéraire 2025 — Collection printemps

ÉDITO

Du Sahara aux terres viticoles du Sud-Est, des lacs d'Italie aux hameaux pyrénéens, aux quartiers chics et moins chics de Rio, de New-York, de Toulouse ou de Barcelone, aux grottes à chauves-souris, aux lieux que seule la fiction connaît, ville de « Port-l'Annonciade » ou « Centre de la Floraison »... la géographie que dessinent les nouvelles parutions mises à l'honneur en cette Rentrée littéraire de printemps 2025 est à l'image de la création en Occitanie : foisonnante, étonnante, plurielle. Une diversité qui se retrouve, comme toujours, dans les profils des quatorze auteurs et autrices invités, aussi bien écrivains, illustrateurs, scénaristes BD que traducteurs (du catalan et du portugais), et dans les genres auxquels ils s'affrontent : littérature générale, roman noir, fantastique, album ou récit jeunesse, poésie, roman graphique ou BD documentaire...

Car c'est bien ce que l'agence défend par ses actions en direction des auteurs et autrices : que ces derniers puissent continuer à *œuvrer* dans les champs qu'ils se choisissent, de développer les singularités qui sont les leurs, tout en se réinventant sans cesse.

Notre journée interprofessionnelle organisée le 3 avril en partenariat avec le réseau des médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole et la librairie La Géosphère, qu'ils en soient remerciés, s'enrichit cette année d'une énergie nouvelle en intégrant les contributions des étudiants de la licence Métiers de l'écrit et de la culture de l'université Paul-Valéry : accueil et accompagnement des auteurs le jour J, rédaction de coups de cœur en librairie, brefs entretiens filmés et même animation d'une rencontre sur la scène de l'auditorium de la médiathèque Émile Zola – une occasion pour eux de se frotter à cet exercice difficile, mais essentiel, aux côtés des professionnels les plus aguerris.

Serge Regourd

Président d'Occitanie Livre & Lecture



© DR

Illustration de couverture : **Jeanne Roualet**

Jeanne Roualet est graphiste, plasticienne et directrice artistique du studio de design graphique Cosmogama. Elle débute sa carrière à l'âge de 22 ans en définissant les identités graphiques pour des théâtres publics. Depuis, elle collabore avec de nombreux lieux en France et en Suisse. Revendiquant une approche artisanale combinée à une maîtrise des techniques digitales, elle photographie, dessine, peint, focalise ou dézoome, assemble et superpose. Elle réalise plusieurs expositions de *Cosmoramas* : des fresques grand format, en noir et blanc, intemporelles, insituables, où l'onirisme transforme le réel en un jeu de miroirs ludique et hanté. Elle illustre des ouvrages pour La Joie de lire depuis une dizaine d'années, dont *Comme tu regardes le ciel étoilé* et *Un grain de sable*, en collaboration avec Fabrice Melquiot pour le texte. Après plusieurs années en Suisse et au Portugal, elle est installée aujourd'hui à Sète.



cosmogama.com



[@_cosmogama_](https://www.instagram.com/_cosmogama_)

Crédits

Conception : Erwan Soyer – Mise en page : Erwan Soyer et Occitanie Livre & Lecture

LES PARTENAIRES

La Rentrée littéraire – collection printemps est organisée par Occitanie Livre & Lecture, en partenariat avec la médiathèque Émile Zola, le réseau des médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole, la librairie La Géosphère et avec l'aimable participation des étudiantes et étudiants de la licence professionnelle Métiers de l'écrit et de la culture de l'Université Paul-Valéry à Montpellier.

Occitanie Livre & Lecture est financée par la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et la Drac Occitanie.

Rentrée littéraire 2025

Nouveautés de printemps

3 avril 2025

Médiathèque Émile Zola
Montpellier

LES ENTRETIENS DE LA RENTRÉE

MAYLIS ADHÉMAR

L'École est finie, Stock, 25 mars 2025, roman

CATI BAUR

Marcie. Tome 1. Le Point de bascule, Dargaud, 10 janvier 2025, roman graphique

DOMINIQUE BLANC

Pour sa traduction de : *Lundi, ils nous aimeront* de Najat El Hachmi, Verdier, 6 février 2025, littérature étrangère/roman

SEB CAZES

Chroniques d'une vie à l'envers. Une nuit avec les chauves-souris, texte de Laurent Tillon, Actes Sud, 5 février 2025, bande dessinée documentaire

TESS CORSAC

Virtuoses, Tome 1. Retour de flamme, Fleurus, 7 février 2025, roman SF/Fantasy

PASCAL DESSAINT

L'Envers de la girafe, Rivages, 9 avril 2025, roman noir

HÉLÈNE H. MELO

Pour sa traduction de : *L'Amour des hommes singuliers* de Victor Heringer, Denoël, 2 janvier 2025, littérature étrangère/roman

FABRICE MELQUIOT & JEANNE ROUALET

Un grain de sable, La Joie de lire, 21 février 2025, album jeunesse

ANNA MILANI

Cantique du lac, Cheyne éditeur, 12 février 2025, poésie

DONATIENNE RANC

L'Arbrophone, ill. de BARIM, éditions Du pourquoi pas ?, 7 mars 2025, roman jeunesse illustré

DAMIEN RIBEIRO

Électrosensibles, Rouergue, 5 mars 2025, roman

LOLITA SENE

Seules les vignes, Le Cherche Midi, 9 janvier 2025, roman

ZOÉ B. SIMPSON

Le Pêcheur et la Salamandre. Tome 1. La Malédiction du Poisson-Roi, scénario de Geoffroy Monde, Dargaud, 21 mars 2025, bande dessinée

À L'HONNEUR

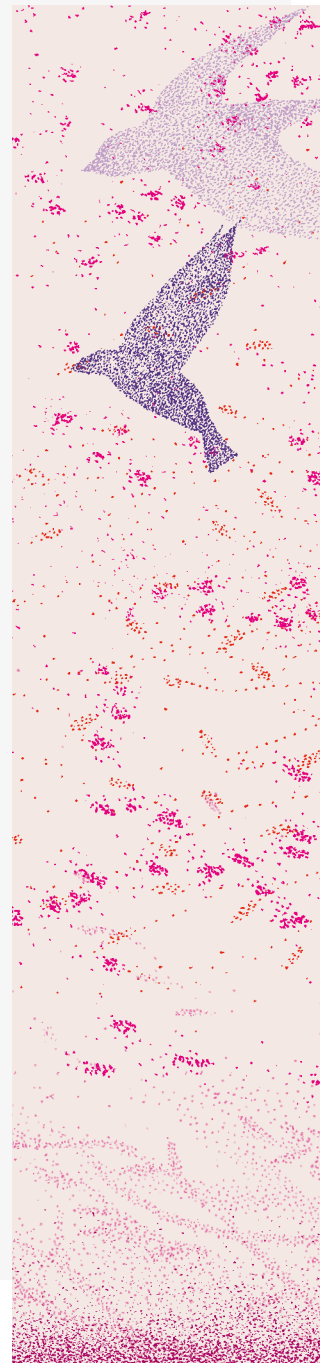
LES ÉDITIONS SUN/SUN ET LEUR COLLECTION « FLÉCHETTE »

Les entretiens sont menés par : **Magali Briussel** (librairie La Géosphère), **Marie Joqueviel-Bourjea** (écrivaine, critique, professeure à l'Université Paul-Valéry), **Justine Lahoz** et **Emma Pascal** (étudiantes en licence Métiers de l'écrit et de la culture, Université Paul-Valéry), **François Poudevigne** (festival BD Colomiers), **Sophie Ruiz-Larmande** (bibliothécaire, médiathèque Émile Zola) et **Brice Torrecillas** (écrivain et animateur de rencontres littéraires).

VENTE D'OUVRAGES PAR LA LIBRAIRIE LA GÉOSPHERE

P. 11 : LES ÉDITIONS SUN/SUN ET LEUR COLLECTION « FLÉCHETTE » À L'HONNEUR

P. 12 : LES PARUTIONS EN OCCITANIE DE JANVIER À JUIN 2025
(liste établie sur la base des déclarations des autrices et auteurs)



Autrices et auteurs invités



L'École est finie
**MAYLIS
ADHÉMAR**

Éditions Stock
Collection « La Bleue »
25 mars 2025
Roman

« Je compte dans ma tête, combien de jours d'école avant la libération ? 160 jours par an multipliés par les 8 années qu'il me reste = 1280. Voilà ma peine. Quand ce sera fini, je ne serai même plus un enfant. »

Al vit à côté de Port-Vendres, dans un hameau des Pyrénées entre mer et montagne, et ce qu'il déteste par-dessus tout, c'est aller en classe. Lui qui se rêve aventurier, maquisard, pisteur ou explorateur a droit au menu saucisse-purée barbouillé d'ennui. Un beau jour, n'en pouvant plus, il décide avec Vincent, rescapé du génocide au Rwanda, et Adeline, la petite voisine lunaire, de mener la révolution au nom de l'ACE, l'Association Contre École.

Dans *L'École est finie*, il y a cette France des années 1990 qui élit Jacques Chirac et envoie des hommes au Rwanda. Il y a des coups de règles sur les doigts et des bunkers transformés en palais sur les rives de la Méditerranée. Il y a un chien à trois pattes et un poney crins-lavés. Il y a un homme nommé Célestin Freinet qui voulut transformer l'école et fut chassé à coups de pierres par les ligues d'extrême droite. Il y a ce truc qu'on appelle grandir, cette enfance qui s'étire et ne veut pas céder.

Un roman à hauteur d'enfant, à l'énergie incroyable et au style impeccable, dans lequel se tisse un éloge de l'école buissonnière.

Titre ayant bénéficié d'un soutien à la création en Occitanie.



© Astrid di Crollanza

Née en 1985, **Maylis Adhémard** a grandi dans un petit village du Tarn. Après un bac agricole, elle renonce à devenir bûcheronne pour suivre des études d'histoire. Elle a été professeure de français en Chine, campeuse en Patagonie et stagiaire dans de nombreuses rédactions. Depuis 2010, elle est journaliste indépendante et anime également des ateliers d'initiation au jour-

nalisme pour les jeunes en territoires ruraux. Après *Bénie soit Sixtime* (Julliard, 2020 ; Pocket, 2021), adapté récemment pour la télévision, et *La Grande Ourse* (Stock, 2023 ; Folio Gallimard, 2024), *L'École est finie* est son troisième roman. Elle vit aujourd'hui dans un village du Volvestre, en Haute-Garonne.



Marcie. Tome 1.
Le Point de bascule
**CATI
BAUR**

Éditions Dargaud
10 janvier 2025
Roman graphique

Caroline entame la cinquantaine sans grande conviction. Bouffées de chaleur, insomnie et prise de poids accompagnent son quotidien de mère célibataire en périmenopause. Lorsqu'elle se fait licencier sans ménagement d'un emploi ennuyeux, elle décide de réaliser un vieux rêve : devenir détective. Au culot, elle pousse la porte de Dulac, la célèbre agence d'enquêteurs privés. Comme elle l'explique au patron, Bernard, elle possède un atout pour ce métier : son pouvoir d'invisibilité, « *le super-pouvoir des femmes de cinquante ans* ». Elle tombe à pic. Depuis quelque temps, les vols de chiens se multiplient dans la capitale et Bernard lui propose de faire ses gammes en enquêtant sur ce fléau. Jusqu'au jour où elle est témoin de la chute d'une jeune fille depuis le troisième étage d'un immeuble. De Paris à New York, elle va explorer différentes pistes...

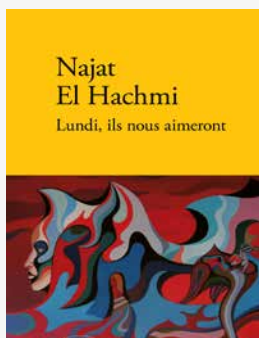
Après *Pisse-Mémé* (Dargaud, 2023), qui mettait en scène quatre copines quadragénaires décidant de changer de vie, Cati Baur prend cette fois pour héroïne une femme qui découvre les tourments de la cinquantaine et qui profite de ce cap symbolique pour, enfin, renouer avec sa vraie identité, en commençant par reprendre son premier prénom, Marcie.

Cati Baur s'empare avec malice d'un sujet de société, l'invisibilisation des femmes mûres, pour nous livrer un polar échevelé, joyeux et haut en couleurs. Son trait plein d'émotion, ses couleurs pimpantes et ses dialogues naturels visent juste et nous rappellent que non, la vie ne s'arrête pas à cinquante ans, du moment que l'on décide de s'écouter...



© Cécile Gabriel

Cati Baur est née à Genève en 1973. Après des études d'arts plastiques, elle devient libraire puis assistante d'édition, avant d'ouvrir un blog consacré à la bande dessinée. Installée aujourd'hui à Montpellier, elle se partage entre la BD (qu'elle publie chez Dargaud, Rue de Sèvres...), l'illustration d'albums jeunesse (chez Thierry Magnier, L'École des loisirs...) et l'enseignement de ses différentes activités dans un institut d'arts appliqués. « *J'aime tellement mettre les gens dans des cases, dit-elle, que j'en ai fait mon métier !* »



Lundi, ils nous aimeront

De Najat El Hachmi
Traduit du catalan par

**DOMINIQUE
BLANC**

Éditions Verdier
6 février 2025
Littérature étrangère/roman

Dans un quartier « de la périphérie de la périphérie » de Barcelone, à la fin des années 1990, une adolescente d'origine marocaine issue d'une famille conservatrice rencontre une jeune fille qui s'est affranchie aussi bien des règles pesant sur leur communauté que des conventions sociales. L'enthousiasme, l'énergie et la détermination de sa nouvelle amie l'encouragent à lui emboîter le pas. Ensemble, elles vont conquérir de nouveaux espaces, impensables pour leurs mères.

Hommage aux femmes courageuses, qui aspirent à être les sujets de leur propre vie, ce roman énonce l'impérieux souhait de trouver l'amour et la liberté dans un environnement fait d'assignations permanentes. C'est aussi le récit poignant d'une émancipation par l'écriture, un cri de liberté parfois déchirant, toujours émouvant, dans une langue qui oscille entre l'ordinaire et le poétique.

Lundi, ils nous aimeront, écrit simultanément en catalan et en espagnol par Najat El Hachmi, a connu un immense succès en Espagne où le roman a obtenu le prestigieux prix Nadal (le Goncourt espagnol) en 2021.



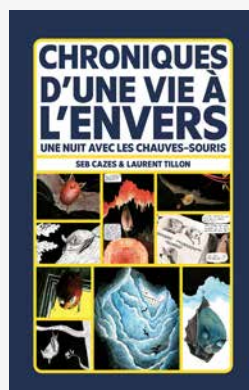
© DR

Anthropologue à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS), **Dominique Blanc** a participé jusqu'en 2016 à la recherche et à l'enseignement, en particulier sur l'écriture, la mémoire et les identités. Tout en continuant de participer aux débats sur ces problématiques, il se consacre aujourd'hui à la traduction littéraire de l'espagnol et du catalan, essentiellement pour les éditions Verdier. Le public francophone lui doit de pouvoir lire des auteurs tels que Miguel Delibes et Felipe Hernández.

Najat El Hachmi est née en 1979 à Nador, au Maroc. Elle est l'auteur d'un essai, *Moi aussi, je suis catalane*, paru en 2004 chez Columna Edicions. Son roman *L'Últim patriarca* (*Le Dernier patriarche*, Actes Sud, 2009) a remporté le prix Ramón Llull 2008. Les éditions Verdier ont publié en 2023 la traduction française, par Dominique Blanc, de son roman *Mère de lait et de miel*.

Autre traduction de Dominique Blanc, parue au premier semestre 2025 :

K. L. Reich, de Joaquim Amat-Piniella, Verdier, 17 avril 2025 (roman).



Chroniques d'une vie à l'envers. Une nuit avec les chauves-souris

**SEB
CAZES**

Texte : Laurent Tillon

Éditions Actes Sud
Collection « Mondes graphiques »
5 février 2025
Bande dessinée documentaire

Les chauves-souris s'activent la nuit, quand on ne peut les voir ; elles dorment le jour au fond des grottes, où nous ne pouvons les suivre, utilisent un langage ultrasonique inaudible pour nos oreilles et réalisent des vols acrobatiques que même les caméras les plus perfectionnées ont bien du mal à suivre. Tout cela en fait des animaux extrêmement compliqués à étudier... et d'autant plus passionnants. Le scientifique et essayiste Laurent Tillon leur avait consacré *Les Fantômes de la nuit*, paru dans la collection « Mondes sauvages » des éditions Actes Sud, essai dont *Chroniques d'une vie à l'envers* offre un prolongement graphique, dans une bande dessinée à la fois drôle, décalée et très documentée.

L'illustrateur Sébastien Cazes a pris le parti de décentrer le regard du lecteur en mettant en scène une chauve-souris prénommée « Jean-Pierre », qui suit les faits et gestes de deux chiropérologues et s'amuse des nombreux questionnements qu'ils peuvent avoir sur son espèce. Une mise en abyme pleine de tendresse permettant de découvrir la richesse de la vie des chiroptères. L'humour omniprésent, le trait délicat à la plume et aux crayons de couleur, alliant la poésie à la finesse et à la précision scientifique, permettent de glisser ce livre entre toutes les mains.



© Guillaume Rivière

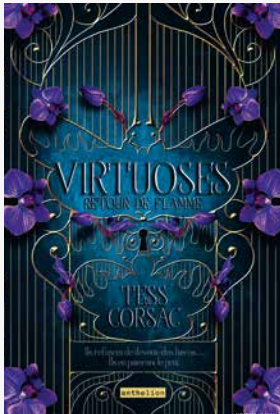
Diplômé des Beaux-Arts d'Angoulême, **Seb Cazes** vit et travaille dans les Hautes-Pyrénées. Il réalise de nombreuses affiches pour le théâtre, la danse et le cirque. Il a produit plusieurs livres d'artiste et travaille également dans le cinéma d'animation. Par ailleurs, c'est un naturaliste chevronné et cette passion d'enfance lui permet de rejoindre Laurent Tillon sur la piste des chauves-souris.

Ingénieur forestier à l'Office national des forêts et spécialiste des chauves-souris, **Laurent Tillon** a déjà publié, dans la collection « Mondes sauvages » d'Actes Sud, *Être un chêne* et *Les Fantômes de la nuit*. Il vit et travaille à Paris.

Autre parution de Seb Cazes au premier semestre 2025 :

Mon chat et moi. 20 questions pour apprendre à s'en occuper, texte de Florence Pinaud, Actes Sud jeunesse, 17 avril 2025 (livre pratique jeunesse).

Autrices et auteurs invités



Virtuoses. Tome 1.
Retour de flamme
**TESS
CORSAC**

Éditions Fleurus
Collection « Anthelion »
7 février 2025
Roman SF/Fantasy

« Nulle flamme ne brûlera en vain. » Telle est la devise de la Chrysalide, qui contraint tout Virtuose à mettre son pouvoir au service de la société. En contrepartie : une place au sein de l'élite. Aulne, seize ans, refuse de sacrifier sa liberté. Capable de ressentir les émotions d'autrui et d'en percevoir les couleurs, elle dissimule son atout aux yeux de tous... Jusqu'au jour où son pouvoir est révélé au grand jour. Aulne n'a plus le choix, elle doit prêter serment en tant que Virtuose et intégrer un programme qui l'aidera à maîtriser et à apprivoiser son don. Mais au centre de la Floraison, les cours et les jeux sont moins innocents qu'il n'y paraît. Le mensonge est partout. Le danger aussi.

Une dystopie fantastique menée d'une main de maître, qui porte aussi une réflexion sur la liberté et la responsabilité. À mettre entre toutes les mains.



© DR

Tess Corsac est une autrice de littératures de l'imaginaire née en 1997, également chirurgienne-dentiste pédiatrique. Écrivaine depuis son plus jeune âge, elle n'a cessé de rafler les prix de lecteurs. Lauréate en 2020 du programme Émergences de la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse, elle a été la même année distinguée par le prix Nougaro pour sa nouvelle « L'Étoile du Capitaine ». Retranchée dans sa tanière montpelliéraine, elle manie une plume aussi affûtée que son bistouri. Ses récits, à destination des jeunes adultes, croisent l'imaginaire et la médecine pour suggérer des réflexions sur des sujets

actuels. Elle a publié à ce jour une douzaine de livres, aux éditions du Muscadier (*Emma*, 2017), Leha (*Le Roi des hyènes* et *Les Nocturnes*, 2021), Milan jeunesse (*Shiko et Ratoune : expédition dents*, 2023), Larousse (séries « Le Club des plumes vertes », 2023, et « À cheval, Joséphine », 2024 et 2025), Gulf Stream (*Se perdre à l'orée des songes*, 2024).

Paru aussi au premier semestre 2025 :

À cheval, Joséphine. Une mystérieuse jument, Larousse Jeunesse, 23 avril 2025 (roman).



L'Envers de la girafe

**PASCAL
DESSAINT**

Éditions Rivages
Collection « Rivages Noir »
9 avril 2025
Roman noir

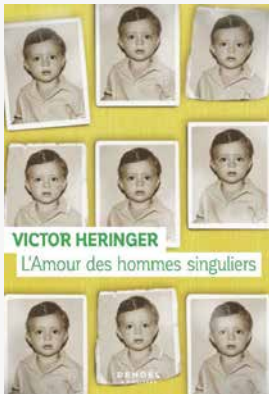
Dans un quartier périphérique de Toulouse, des gens mènent leur vie, se côtoient et s'observent. Gaspard est chargé de la vidéosurveillance d'un carrefour. Il voit des choses curieuses et apprend avec stupeur que sa femme a un amant depuis longtemps. Lucas, lui, se passionne pour les girafes dont il a fait un objet d'étude, mais sa vieille mère acariâtre lui pourrit la vie, un vrai cauchemar. Zélie a pour spécialité de se montrer à son balcon et de se lancer dans des combats environnementaux aussi sincères que dérisoires, suscitant la consternation de son compagnon Pierre qui est transporteur spécialisé en matières dangereuses. Enfin, il y a celui qu'on surnomme « L'Homme à la craie », un botaniste qui parcourt le quartier armé d'un bâton de craie pour répertorier les « mauvaises herbes » qui poussent çà et là. Il a vécu un drame et est peut-être sur le point d'en vivre un autre car il est à couteaux tirés avec son voisin. Le destin va mettre en présence ces quatre obsessionnels, et ça ne peut pas bien se passer.



© Rémy Gabalda

Pascal Dessaint est l'un des auteurs incontournables du roman noir français, récompensé, entre autres, par le Grand Prix de la littérature policière et le prix Mystère de la critique. Il a été l'un des premiers à mettre en avant les questions environnementales dans ses livres, avec en particulier *Mourir n'est peut-être pas la pire des choses* (Rivages, 2003), une enquête du capitaine de police Félix Dutrey que l'on retrouve dans une série de romans toulousains. On lui doit également des romans

noirs sociaux comme *Les Derniers jours d'un homme* (Rivages, 2010) ou *Le Chemin s'arrêtera là* (Rivages, 2015, prix Jean Amila-Meckert, prix Sang d'encre). Passionné par l'histoire sociale (il est historien de formation), il continue d'en faire la matière de ses livres comme dans *Un colosse* et dans *1886, l'affaire Jules Watrin* – dont le format poche paraît en même temps que *L'Envers de la girafe*.



L'Amour des hommes singuliers

De Victor Heringer
Traduit du portugais par

**HÉLÈNE
H. MELO**

Éditions Denoël
Collection « Denoël & d'ailleurs »
2 janvier 2025
Littérature étrangère/roman

Camilo a treize ans et vit à Rio de Janeiro, loin des favelas. Blanc et fils de médecin, il est du bon côté de la barrière, mais souffre d'une infirmité à la jambe. Aussi rêveur que timide, il peine à communiquer avec ses parents, en particulier son père. Un jour, ce dernier, sans donner d'explication, recueille un adolescent des rues. Cosme est aussi costaud que Camilo est malingre, aussi pauvre que Camilo est riche. Instantanément, Camilo le déteste d'une haine farouche. Mais la frontière avec l'amour est ténue, et le désir va bientôt pointer. Durant cet été de la fin des années 1970, les deux garçons vont s'éprendre l'un de l'autre avant que la réalité du monde et la ville ne les séparent, définitivement.

Dans une langue aussi inventive que puissante, Victor Heringer raconte avec un souffle vertigineux le premier amour et le temps qui passe.

« *L'Amour des hommes singuliers est quelque chose de vraiment nouveau. Un texte ingénieux à la hauteur de Cortázar ou Nabokov. Une fois la lecture terminée, vous aurez immédiatement envie de rencontrer l'auteur, de lui serrer vigoureusement la main et de le féliciter. Mais Victor Heringer n'est plus là. Il a laissé ce beau livre derrière lui.* » Zadie Smith



© DR

Titulaire d'une licence de russe, d'un master d'histoire et d'un master de traduction littéraire, **Hélène H. Melo** se consacre depuis 2011 à la traduction, principalement depuis le portugais et l'espagnol, et collabore avec plusieurs maisons d'édition en tant que lectrice et correctrice. Active dans le champ des sciences humaines, du cinéma, du roman graphique, elle mène un travail d'ampleur pour faire connaître les littératures ibéro-

américaines, avec des auteurs comme Antonio Garrido ou Pedro Cesarino.

Victor Heringer est né à Rio de Janeiro en 1988. Poète, auteur de deux romans et photographe, son travail est acclamé au Brésil. *L'Amour des hommes singuliers*, paru en 2016 au Brésil, est en cours de traduction dans huit pays. L'auteur a perdu la vie en 2018, quelques jours avant de fêter son trentième anniversaire.



Un grain de sable FABRICE MELQUIOT & JEANNE ROUALET

Éditions La Joie de lire
21 février 2025
Album jeunesse

Ce sont souvent les petits riens qui nous emmènent le plus loin... des petits riens aussi minuscules qu'un grain de sable venu du Sahara et qui, un matin, se dépose dans les cheveux d'une petite fille et la console de son chagrin.

Avec *Un grain de sable*, Fabrice Melquiot et Jeanne Roualet proposent un album où texte et images se rejoignent en une éblouissante et délicate poésie. Le récit donne voix à une enfant qui, recueillant au bout de son index le grain de sable échoué dans sa chevelure, s'interroge sur le voyage qu'il a fait avant d'arriver jusqu'à elle, les paysages traversés, les animaux rencontrés et les expériences vécues. Elle réalise que c'est tout un monde, le nôtre, que porte en lui cet infime fragment de roche. Grâce à lui, elle retrouve ce sentiment d'appartenance à un tout plus grand qu'elle qui la rassure et lui rend le courage d'ouvrir son cœur aux autres.

L'onirisme des images de l'artiste Jeanne Roualet renforce la sensation de rêve éveillé qu'évoquent les mots de Fabrice Melquiot. Avec son imaginaire qui mêle objets du réel et féerie, elle achève de faire de cet album une œuvre unique en son genre qui nous rappelle de rester attentifs aux détails qui peuvent, comme ce simple grain de sable, redonner à une petite fille le sourire et surtout l'envie d'aimer. Une ode à l'élan de vie et d'amour que nous portons en nous !



© DR

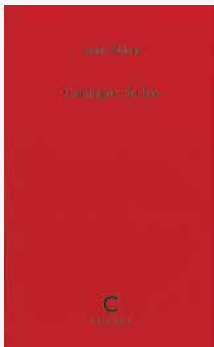
Fabrice Melquiot est dramaturge et metteur en scène. Il est l'auteur d'une quarantaine de pièces de théâtre. Il a reçu de nombreux prix dont le Prix Jeune Théâtre de l'Académie française pour l'ensemble de son œuvre. Ses textes sont traduits et représentés dans plus de douze langues. En 2024, il a publié son premier roman, *Écouter les sirènes*, chez Actes Sud.



© DR

Jeanne Roualet est graphiste et plasticienne. Elle travaille auprès d'institutions culturelles en France et en Suisse. Depuis 2021, elle est directrice artistique du studio de design graphique et visuel Cosmogama. Elle a publié plusieurs albums à La Joie de lire, aux éditions Joca Seria et L'Arche.

Autrices et auteurs invités



Cantique du lac

**ANNA
MILANI**

Cheyne éditeur
Collection « Grands fonds »
12 février 2025
Poésie

« Comment un paysage, une géographie particulière, des hauts lieux de l'enfance nous habitent, nous composent, animent notre imaginaire, affectent notre relation au monde ? » s'interroge Anna Milani.

Dans ce livre aussi bref qu'intense, le lac est le temps des métamorphoses. Il contient le réel et son envers. Ici, au bord de l'eau, le monde plonge sans prévenir dans la brume, aussitôt devient incertain, pays mouvant. Les époques s'emmêlent. L'invisible se tient à portée.

La poésie d'Anna Milani nous fait contempler, dans les profondeurs des montagnes reflétées à la surface du lac, l'étonnante architecture d'un paysage intérieur.

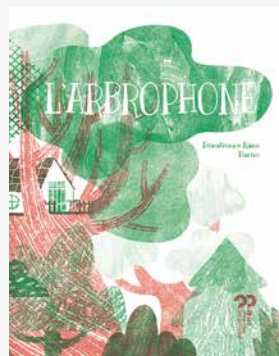
« J'étais dans ma chambre, la seule qui donnait sur le lac, l'élément cardinal. Je faisais l'inventaire des ailleurs enfermés dans mon paysage domestique. Mer Baltique, mères lointaines, hauts plateaux de tiges ployées, falaises blanches, prairies de luzerne et crépuscules mauves, embarcadères confus dans les embruns, quais de gare fouettés par les vents, quelqu'un disparaissant sans cesse. »

Titre ayant bénéficié d'un soutien à la création en Occitanie.



© Jules Thévenot

Anna Milani est née en Italie en 1975. En 2004, elle déménage en France, à Montpellier, où elle vit actuellement. Elle travaille en tant que formatrice en langue italienne et anime des activités autour de la lecture, l'écriture et les langues étrangères au sein d'une association qu'elle a créée. Elle écrit de la prose poétique en français et en italien. *Incantation pour nous toutes* a été publié en juin 2021 aux éditions Isabelle Sauvage. Après *Géographies de steppes et de lisières* (2021), *Cantique du lac* est son second livre publié chez Cheyne éditeur.



L'Arbrophone

**DONATIENNE
RANC**

Illustrations : **BARIM**

Éditions du Pourquoi pas ?
7 mars 2025
Roman jeunesse illustré

Connaissez-vous le langage secret de la forêt ? Et si c'était Lou qui vous le confiait ? Une nuit, dans sa cabane, au cœur de son châtaignier, des signaux bien étranges chatouillent son oreille. Des signaux qui crient à la liberté ! Mais par qui, pour qui, et pourquoi ? Chers lecteurs homos sapiens, partez avec Lou au creux des branches et des écorces ! Un monde nouveau vous ouvre ses portes, à écouter grandes oreilles ouvertes.

« Dans ce récit, nous explique Donatienne Ranc, je ne voulais pas d'une simple histoire de personnages humains entre personnages humains dans un décor bucolique de forêt, je voulais aussi entendre la voix de ceux que l'on n'entend pas, que l'on croit muets, ou que l'on aime juste pour leur beauté : les arbres. [...] Je voulais aborder la crise du vivant que nos sociétés traversent actuellement, de manière poétique, merveilleuse et surtout optimiste. C'est me semble-t-il dans un rapport d'intimité avec le vivant, et non dans un rapport de maîtrise, que notre planète tournera rond. »



© Sylvère Petit

Donatienne Ranc, enseignante, formatrice, autrice, comédienne, est une jardinière des mots qui sème ses pages de contes et d'histoires, de feuilles en fleurs, de la terre... aux tréteaux. Car si ses doigts verts écrivent, elle fait aussi fleurir sur scène ses récits. Son univers tout en poésie, façonné de finesse et d'enfance, questionne le monde avec philosophie... Lauréate du concours Émergences de la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse en 2021, elle a publié une dizaine d'albums, de contes et de livres audio. Après *La Kahute* (2023), *L'Arbrophone* est son deuxième livre aux éditions du Pourquoi pas ?.

BARIM (Théa Park ou TaeHee Park), d'origine sud-coréenne, est arrivée en France en 2014 pour étudier l'art. Elle est diplômée de l'École supérieure d'art de Lorraine à Épinal (ESAL). Installée à Nantes depuis 2018, elle travaille actuellement sur divers projets pour des livres jeunesse notamment dans son pays d'origine.

Autre parution de Donatienne Ranc au premier semestre 2025 :

La Tarte aux lettres, illustrations de Nathalie Dieterlé, musique d'Anaïs Dubeau, *Oui'Dire*, 5 mars 2025 (album sonore).



Électrosensibles

DAMIEN
RIBEIRO

Éditions du Rouergue
5 mars 2025
Roman

Comment expliquer le geste insensé de Sandrine Maurin née Stievenard qui a crevé les yeux du portrait de *Hendrickje Stoffels au béret de velours*, chef-d'œuvre de Rembrandt exposé au Louvre-Lens ?

Mandaté pour déterminer si la profanation s'inscrit dans le cadre d'un processus artistique ou s'il s'agit de l'acte d'une folle, Pascal Berthomeu, expert auprès des tribunaux, se rend à Port l'Annonciade, dernier domicile connu de la prévenue, sur les rives de la Méditerranée. Peu à peu émerge la figure d'une femme pour qui la transgression est un réflexe de survie et qui trouve dans la nature l'inspiration d'un chemin singulier.

Dans ce roman iconoclaste, Damien Ribeiro interroge le monde de l'art, espace comme un autre de la domination masculine. Pour ses personnages, combattantes, révoltées, la marge seule est le lieu d'une expression possible.



© Carly Steinbrunn

Damien Ribeiro est né à Bayonne où, à la fin des années 1990, il s'est impliqué dans le mouvement hip-hop, notamment dans le rap et le graffiti. Au début des années 2000, il écrit de nombreux textes et chroniques dans des webzines spécialisés, en suivant en parallèle des études de droit. Il vit aujourd'hui à Perpignan. *Électrosensibles* est son troisième roman, publié aux éditions du Rouergue comme les deux premiers : *Les Évanescents* (2021), qui décortiquait avec une lucidité féroce le désenchantement contemporain, à travers la trajectoire d'un jeune homme qui s'enferme à l'âge adulte dans une contre-vie aux antipodes des horizons de son adolescence, et *Les Routes* (2023, prix Alain Spiess du deuxième roman), qui mêlait les destins croisés de trois générations d'hommes entre la France et le Portugal, de 1955 à 1995.



Seules les vignes

LOLITA
SENE

Éditions Le Cherche Midi
9 janvier 2025
Roman

Deux couples de vigneron, le temps d'une année, affrontent les épreuves et les éléments. Un roman sensible, immersif et haletant sur un métier que l'autrice exerce elle-même.

Dans un petit village du Sud-Est se dressent des vignes ancestrales. Deux couples y travaillent, plus ou moins aguerris, plus ou moins armés contre les difficultés de la profession. Or, celles-ci ne manquent pas. Le temps d'une année, d'une saison à l'autre, il faut affronter les insectes, les sécheresses, les déluges, la grêle, les maladies du raisin, l'afflux des vendangeurs, l'inquiétude liée aux finances ou à la qualité du vin...

D'une plume experte, vivante, merveilleusement délicate, Lolita Sene nous raconte la réalité de ce métier de vigneron. Loin des fantasmes, il se révèle dans toute sa beauté et son apreté. L'histoire d'un affrontement physique et mental, passionné, houleux, entre l'homme et la terre.

« Dans ce nouveau livre, *Seules les vignes*, elle noue le tout ensemble, la plume et le cep, et livre un roman du vin, de la vigne, des hommes et des femmes qui tentent d'en vivre, et quelquefois en meurent, d'une justesse ciselée, taillée comme son cep préféré, c'est pur comme un vin nature. » Antonin Iommi-Amunategui, *Libération*

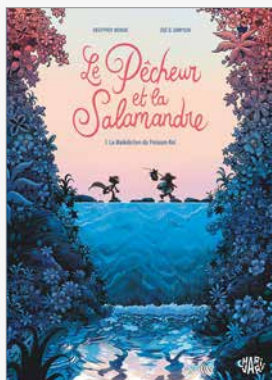


© DR

Lolita Sene est née en 1987 à Montpellier et vit aujourd'hui dans le Gard, où elle partage son temps entre l'écriture et la production de vin naturel. En 2015, elle a publié *C, la face noire de la blanche* aux éditions Robert Laffont, récit sur l'addiction à la cocaïne, couvert par une large presse nationale. En 2024, son premier roman

Un été chez Jida (Le Cherche Midi) relatait le combat d'une jeune fille pour faire entendre sa voix dans une famille kabyle où règne le culte du fils, et a été en sélection des prix Françoise Sagan, Page des Libraires et Mare Nostrum. *Seules les vignes* est son deuxième roman.

Autrices et auteurs invités



Le Pêcheur et la Salamandre. Tome 1.
La Malédiction du Poisson-Roi

ZOÉ B. SIMPSON

Scénario : Geoffroy Monde

Éditions Dargaud
Collection « Charivari »
21 mars 2025
Bande dessinée

Offenser le Poisson-Roi n'est pas une mince affaire. La salamandre Nahal, qui a osé croquer dans le poisson laissé par Loun en offrande au dieu protecteur des pêcheurs, va l'apprendre à ses dépens. Comme châtiment, l'amphibien devra pêcher un espadon royal et le déposer devant une statue de la divinité. Nahal va accomplir cette tâche ardue avec l'aide du jeune Loun, qui a pourtant toutes les raisons d'envoyer au diable la salamandre. Le chemin vers l'océan sera peut-être l'occasion pour les deux compagnons de mieux se connaître et, qui sait, de s'apprécier.

Le Pêcheur et la Salamandre est un conte initiatique dont les personnages principaux, tous deux à peine sortis de l'enfance, sont appelés à découvrir le monde en même temps qu'eux-mêmes, autrement dit à grandir. L'un a le vague espoir de retrouver ses parents, l'autre est à la recherche d'un poisson légendaire. Le tout dans une ambiance hybride, à la fois occidentale et extrême-orientale, avec une belle dose de fantastique.



© Holypossum tattoo

Née aux États-Unis en 1995, la Franco-Américaine **Zoé B. Simpson** matérialise ses aptitudes pour le dessin avec un diplôme d'animatrice 2D à l'école Pivaut de Nantes. Elle développe ensuite une activité de *story-boardeuse* sur plusieurs productions. Inspirée par la nature, notamment les montagnes, curieuse, éclectique, elle se lance dans la BD avec *Le Pêcheur et la Salamandre* (2025, Dargaud) sur un scénario de Geoffroy Monde.

Né à Lyon en 1986, **Geoffroy Monde** obtient un master en arts plastiques à l'université Jean-Monnet de Saint-Étienne. Il fait ses premières armes à partir de 2007 sur son blog, avant de publier dès 2010 plusieurs bandes dessinées aux éditions Lapin. Il publie, en tant que scénariste et illustrateur, *De rien* (2016), *Poussière* (trois tomes, 2018-2021) et *Comment réussir* (2019) chez Delcourt, puis *Le Privilège des dieux* (Les Requins marteaux, 2020) et *La Voix de Zazar* (Atrabile, 2022). *Furieuse* (Dargaud, 2022) a été son premier ouvrage en tant que scénariste uniquement.

Une maison d'édition à l'honneur

SUN/SUN FÊTE SES 10 ANS EN 2025

sun/sun édite des récits en leur donnant corps : livres de photographies, objets graphiques, textes littéraires et performances. sun/sun aime les associations, œuvre aux croisements des disciplines, des champs politiques et poétiques. La maison est constituée d'esprits divers, elle a le souci de défendre des visions, des langues, d'en dire leurs souffles jusque dans la fabrication éditoriale.

sun/sun est une structure indépendante qui s'autorise les détours et revendique sa géométrie variable. Créée en 2015 par Céline Pévrier et installée dans le sud de la France, la maison sun/sun s'intéresse aux géographies ancrées ou imaginaires, collabore avec les graphistes de Typical Organization à Athènes, co-édite des ouvrages, pense et se déploie en France et à l'étranger.

En 2025, sun/sun fête ses 10 ans en publiant des ouvrages hybrides, faits de photographies, de mots, de dessins et en organisant des événements hors-les-pages.



ZOOM SUR LA COLLECTION « FLÉCHETTE »

« Fléchette » est une collection de livres conçue et réalisée par les éditions sun/sun depuis 2022 en partenariat avec le musée départemental Albert-Kahn, pour faire dialoguer les images des Archives de la Planète à l'instigation d'Albert Kahn, de 1909 à 1931 avec des points de vue contemporains.

Autrices et auteurs des champs poétiques, fictionnels, historiques, romanesques sont invités à s'emparer d'une image (autochromes et/ou film) pour constituer, écrire leur texte et tisser leur histoire singulière en regard du fond des Archives de la Planète.

Partant de la même démarche, les textes abondent sous des formes différentes : texte documentaire, poétique, fictionnel, essai, pour une actualisation et une réactualisation cent ans plus tard de la question de la disparition des mondes.

Chacun des livres comporte en ouverture une reproduction de l'autochrome choisie, qui peut alors à nouveau circuler. Cette image se lit aussi bien en opacité qu'en transparence avec une source lumineuse.

Depuis quatre ans, avec 12 titres et 4 en préparation, la collection « Fléchette » œuvre à croiser les regards et les disciplines.



www.sunsun.fr



[icisunsun](https://www.facebook.com/icisunsun)



[@sunsun_editions](https://www.instagram.com/sunsun_editions)

4 années / 16 titres / 16 autrices et auteurs

Philippe Artières - Patrick Boucheron - Thomas Clerc - Marie Cosnay - Marcelline Delbecq - Jérôme Ferrari - Hélène Gaudy - Adrien Genoudet - Maylis de Kerangal - Marie-Hélène Lafon - Amélie Lucas-Gary - Émilienne Malfatto - Christophe Manon - Muriel Pic - Fanny Taillandier - Laura Vazquez

Autres parutions

Janvier → Juin 2025

BANDE DESSINÉE / ROMAN GRAPHIQUE

Joël Alessandra

Dadji. De Dakar à Djibouti : à la rencontre de la grande muraille verte panafricaine

Scénario : Élodie Arrault
Futuropolis
2 avril 2025

Aurel

Méditerranée, fragments d'un continent kaléidoscope

Futuropolis
mai 2025

Charlie quand ça leur chante

Futuropolis
8 janvier 2025

Véronique Barrau

La Sentinelle du Petit Peuple. Vol. 5. Le Rituel de protection

Co-scénariste : Carbone
Dessins : Charline Forns
Dupuis
10 janvier 2025

Paule Battault

Nonolulu. Vol. 1. L'Île super perdue

Dessins : Loïc Méhée
Auzou
23 janvier 2025

Christophe Bec

Bob Morane. Vol.3. Ozymandias le Grand

Scénario (co-auteur) : Corbeyran
Dessins : Ivan Rodrigues (d'après le personnage créé par Henri Vernes)
Coloriste : Hugo Sebastian Facio
Soleil
21 mai 2025

Greenlander. Vol. 1

Oxymore
21 mai 2025

Sector 5

Dessins : Cristian Pacurariu
Soleil
12 février 2025

Survival Palmyra

Dessins : Kamil Kochanski
Coloriste : Hugo Sebastian Facio Garcia
Soleil
5 mars 2025

Frédéric Bézian

Les Papillons ne meurent pas de vieillesse

Scénario : Matz
Casterman
9 avril 2025

Carbone

La Sentinelle du Petit Peuple. Vol. 5. Le Rituel de protection

Co-scénariste : Véronique Barrau
Dessins : Charline Forns
Dupuis
10 janvier 2025

Anna Chronique

Chroniques de Tunisie : une Française au pays de la révolution

Dunod
15 janvier 2025

Lucile Corbeille

Abîmes

Delcourt
23 avril 2025

François Darnaudet

Zeppelin en danger

Co-scénariste : Boris Darnaudet
Dessins : Romuald Gleysy
Paquet
4 juin 2025

Fabrice Erre

La Drôle de guerre de Papi et Lucien. Vol. 4

Auzou
4 avril 2025

Le Fil de l'histoire raconté par Ariane et Nino. Le Louvre

Dessins : Sylvain Savoia
Dupuis jeunesse
6 juin 2025

Aurelle Gaillard

Les Fauves

Dessins : Francesca Marinelli
Glénat
12 février 2025

Francis Hallé

Le Génie de la forêt

Scénario : Vincent Zinuo
Dessins : Nicoby
Couleurs : Philippe Ory et Pierre Jeanneau
Albin Michel
22 janvier 2025

Halim

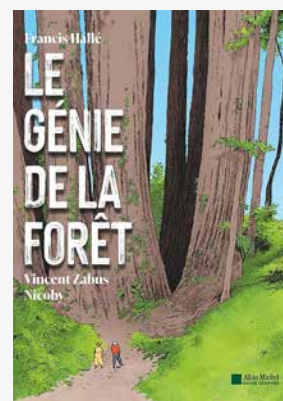
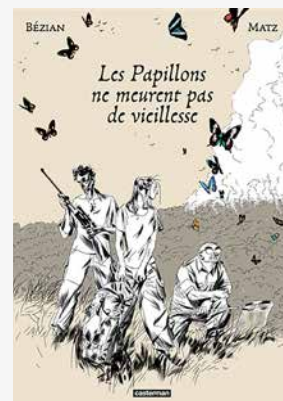
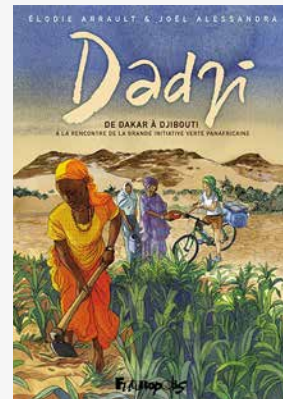
Seule contre Hollywood. La première actrice à avoir dénoncé le système

Steinkis
20 février 2025

Alain Julié

Une aventure de Jeff Mistral - Mort imminente

Scénario : Olivier Andrieu
Couleurs : Claire Dumas
Klev
16 janvier 2025



Autres parutions

Janvier → Juin 2025

Frédéric Maupomé

La Quête. Vol. 2. La ZAD du roi pêcheur
Dessins : Wauter Mannaert
Le Lombard
7 février 2025

Delphine Panique

Grand Cormoran
Cornélius
15 mai 2025

Joël Polomski

Chroniques des Calanques.
La Dernière femme
Fedora
17 avril 2025

Paul Salomone

La Crevette
Scénario : Zidrou
Le Lombard
7 février 2025

Daniel Selig

Partisans
Scénario : Paul Buhle, Raymond Tyler, Sander Feinberg, Franca Bannerman, Luisa Cetti, Trina Robbins
Dessins : Sharon Rudahl, Summer McClinton, Seth Tobocman, Isabella Bannerman, David Lester, Anne Timmons, David Lasky, Kevin Pyle, Gary and Laura Dumm
Between The Lines (Canada)
1^{er} avril 2025

The Mops : la véritable histoire

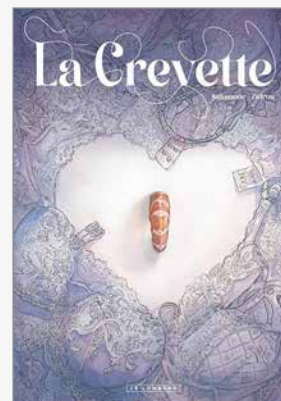
Dessins : Otto T.
FLBLB
Mai 2025

Stéphane Sénégas

Épouvantail
Scénario : Philippe Pelaez
Dargaud
1^{er} avril 2025

Nicolas Signarbieux

Plastok. Vol. 3. La Métamorphose
Scénario : Maud Michel
Glénat
21 mai 2025



ESSAI / DOCUMENTAIRE

Olivier Bleys

La Marche aux étoiles : en quête de ciels sauvages
Actes Sud
8 janvier 2025

Martine Boudet

Essai de méthodologie de lecture-écriture. Vol. 2. Partie pratique
Presses universitaires des Antilles
3 juin 2025

Christine Brusson

Proust. Écrire le vivant
Kimé
14 février 2025

Anne Charmantier

La Mésange et la chenille. 50 ans d'enquête évolutive
Co-auteurs : Jacques Blondel, Claire Doutrelant et Philippe Perret
Actes Sud
12 mars 2025

Gérard Freyssenge

Quand la nature nous inspire
Illustrations : Frédéric Médrano
Empreinte éditions
15 avril 2025

Lydie Parisse

Écrire pour le théâtre aujourd'hui
Domens
7 février 2025



Autres parutions

Janvier → Juin 2025

LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE

Sarah Barthère

Les Énigmes de Kyoto
Illustrations : Rinjiy
Rageot
15 janvier 2025
Roman fantasy 10+

Au parc d'attractions

Illustrations : Khassatu ba
Milan
12 mars 2025
Documentaire

Myrtille Bastard

La Guilde du Charivari. Tome 7. Sauver la Guilde !
Illustrations : Marie Sarda
Lansdalls
15 janvier 2025
Roman fantasy 8+

Romain Bernard

Déjà dimanche (titre provisoire)
La Partie
6 juin 2025
Album

Jolan C. Bertrand

Fleur de bastion et le Renard Masqué. Vol. 2. Les Chimères
L'École des loisirs
16 avril 2025
Roman 11+

Lucie Brunellière

Les Messagers
L'Agrume
10 avril 2025
Album

Oh ! Bébé, regarde !

Milan
12 mars 2025
Imagier

Le Papillon

Texte : Stéphanie Ledu
Milan
2 avril 2025
Documentaire

La Ruche

Texte : Léon Rogez
Co-illustrateur : Benoît Charles
Milan
2 avril 2025
Documentaire

Petites comptines de la ferme

Milan
9 avril 2025
Contes et comptines

Tout propre, petit nombril

Albin Michel Jeunesse
29 janvier 2025
Album

Marc & Isabel Cantin

Un rêve à partager
Rageot
18 juin 2025
Roman

Patrice Cartier

L'Île au trésor
Illustrations : George Roux
Sedrap
8 janvier 2025
Roman

Rachel Corenblit

Wesh la fée !
Illustrations : Joëlle Dreidemy
Bayard Jeunesse
15 janvier 2025
Roman 10+

Fils de tueurs

Nathan Jeunesse
20 février 2025
Roman ado 15+
Bourse de création en Occitanie

Thierry Dedieu

À dada sur mon bidet
Seuil Jeunesse
7 février 2025
Album

La Famille Tortue

Seuil Jeunesse
7 février 2025
Album

Chrysostome Gourio

Vasco, pirate malgré lui. Vol. 1. À l'abordage !
Illustrations : Florent Sacré
Casterman
5 mars 2025
Roman 7+

Vasco, pirate malgré lui. Vol. 2. L'Île des cyclopes

Illustrations : Florent Sacré
Casterman
5 mars 2025
Roman 7+

Ciguë

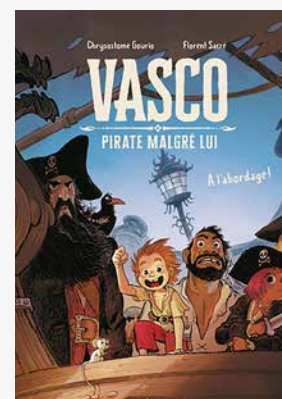
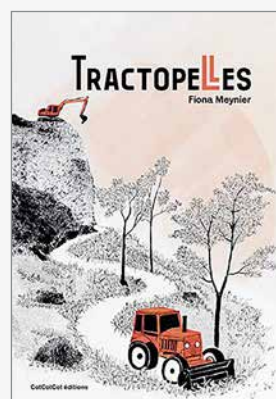
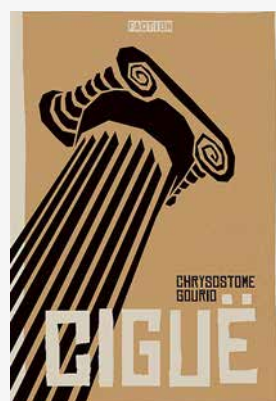
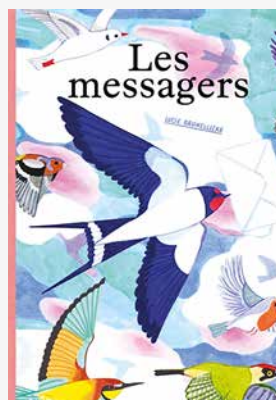
Faction
7 mai 2025
Roman historique 13+

Anouk Journo

Les Chevaux : découvrir et collectionner
Auzou
17 avril 2025
Documentaire

Je comprends mon chien !

Illustrations : Adeline Pham
Rustica (Rusti'Kid)
25 avril 2025
Documentaire



Autres parutions

Janvier → Juin 2025

LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE (SUITE)

Tristan Koëgel

La Dent en or
Illustrations : Thierry Manes
Bayard jeunesse
28 mai 2025
Album

La Bosse de l'école

Illustrations : Thierry Manes
Bayard jeunesse
28 mai 2025
Album

Édouard Manceau

Pas caca toutou là !
Seuil Jeunesse
3 janvier 2025
Album

Johanna Marines

Sombre solstice. Vol. 1.
Le Lac-tempête
Co-auteur : Lizzie Felton
Slalom
27 février 2025
Roman fantasy 13+

Sarah Marty

Les Mystères de Miss Flins
Couverture : Sarah Lembo
Magellan & Cie
11 avril 2025
Roman 9+

Henri Meunier

Les Trop super. Plastoc alerte !
Illustrations : Nathalie Choux
Actes Sud Jeunesse
16 avril 2025
Bande dessinée

Les Trop super. Chauve qui peut

Illustrations : Nathalie Choux
Actes Sud Jeunesse
16 avril 2025
Bande dessinée

Fiona Meynier

Tractopelles
CotCotCot
7 février 2025
Album

Chloé Millet

The Rotting Rot
Illustrations : Thierry Christmann
Cuicui jeunesse
16 janvier 2025
Roman 6+

Pirates du dimanche

Illustrations : Louki Soprano
Cuicui jeunesse
16 mai 2025
Album

Florence Pinaud

Mon chat et moi. 20 questions pour apprendre à s'en occuper
Illustrations : Seb Cazes
Actes Sud Jeunesse
16 avril 2025
Documentaire

Michel Piquemal

Contes en scène
Co-auteur : Daniel Royo
Sedrap
15 janvier 2025
Contes

Margo Renard

Les Succulentes aventures de Mila et Bulle. Vol. 4 - Chocolat à tribord !
Texte : Agnès Marot
Scrinéo
27 février 2025
Roman fantasy 9+

Clémence Sabbagh

À la Queue Leu Leu - Le p'tit prince a dit
Illustrations : Amélie Falière
28 mai 2025
Album

Comment habiller une chenille

Illustrations : Deborah Pinto
Bayard jeunesse
21 mai 2025
Album

La Moumoute de Marcia

Illustrations : Violette Vaise
Bayard Jeunesse
19 février 2025
Album

Noir jardin

Illustrations : Sophie Weidler-Bauchez
Le Diplodocus
6 juin 2025
Imagier

Violet jardin

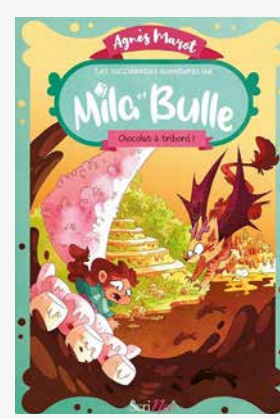
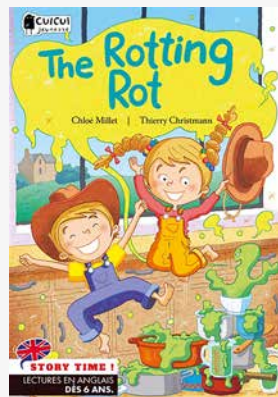
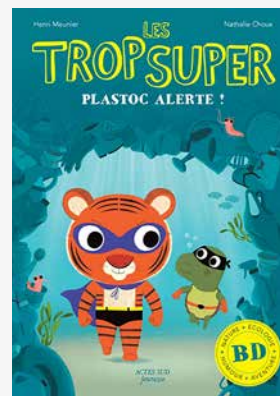
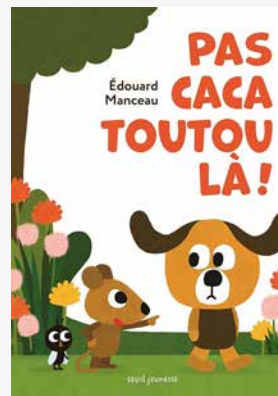
Illustrations : Laura Kientzler
Le Diplodocus
7 mars 2025
Imagier

Marie-José Ségura

Dragons et compagnie
Illustrations : Lucie Ory
SED
1^{er} avril 2025
Roman

Stéphane Servant

Un amour d'ours
Illustrations : Laëticia Le Saux
Didier Jeunesse
12 février 2025
Album



Autres parutions

Janvier → Juin 2025

LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE (FIN)

Benoît Séverac

Le Clash
Syros
16 janvier 2025
Roman 13+

Matthieu Sylvander

Archie lit
Illustrations : Perceval Barrier
L'École des loisirs
7 mai 2025
Roman poche 5+

Ingrid Thobois

Le Don de Marin
L'École des loisirs
5 février 2025
Roman 13+

Éléonore Thuillier

P'tit Loup : le livre des odeurs
Texte : Oriane Lallemand
Auzou éveil
6 février 2025
Album

P'tit loup passe une journée sans

écran
Texte : Oriane Lallemand
Auzou éveil
13 mars 2025
Album

Le Loup qui avait perdu sa langue

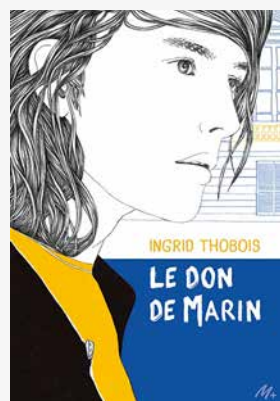
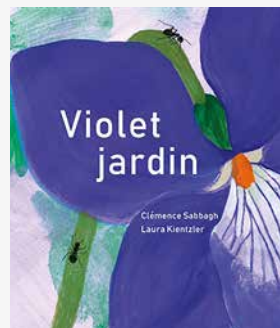
Texte : Oriane Lallemand
Auzou
23 janvier 2025
Album

Sophie Vissière

Le Grand livre des petites choses
Hélium
30 avril 2025
Album

Isabelle Wlodarczyk

Kuomboka
Illustrations : Xavière Brancard
Cipango
23 avril 2025
Album



LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE

Nancy Atherton

Nicolas Ancion (traducteur)

Les Mystères de Tante Dimity.
Tome 3. Tante Dimity et le chantier maudit

Traduit de l'anglais
Co-traductrice : Axelle Demoulin
Verso
10 janvier 2025

Emanuele Trevi

Nathalie Bauer (traductrice)

La Maison du magicien
Traduit de l'italien
Philippe Rey
2 janvier 2025

Pauline E. Hopkins

Marine Boutroue (traductrice)

Talma Gordon
Traduit de l'anglais
Tendance Négative
25 avril 2025

Roberto Saviano

Laura Brignon (traductrice)

Giovanni Falcone
Traduit de l'italien
Gallimard
6 février 2025

Donatella Di Pietrantonio

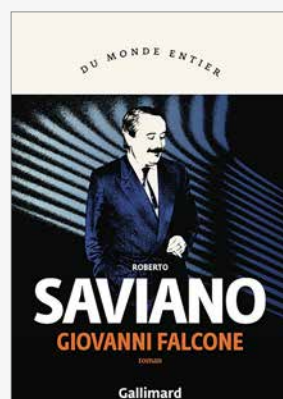
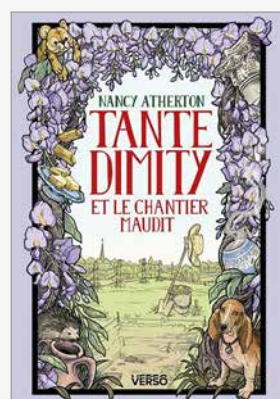
Laura Brignon (traductrice)

L'Âge fragile
Traduction de l'italien
Albin Michel
15 janvier 2025

Monica Acito

Laura Brignon (traductrice)

Uvaspina
Traduction de l'italien
Sous-sol
9 janvier 2025



Autres parutions

Janvier → Juin 2025

LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE (FIN)

Mia Couto

Elisabeth Monteiro Rodrigues (traductrice)

Terre somnambule
Traduit du portugais (Mozambique)
Métaillé
10 janvier 2025

Mia Couto

Elisabeth Monteiro Rodrigues (traductrice)

Traducteur de pluie
Traduit du portugais (Mozambique)
Chandeigne et Lima
7 février 2025

Carol Bensimon

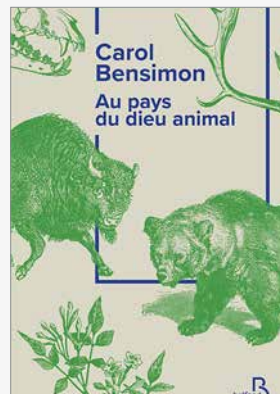
Dominique Nédellec (traducteur)

Au pays du dieu animal
Traduction du portugais
Belfond
20 février 2025

Jen St Jude

Emmanuelle Urien (traductrice)

If tomorrow doesn't come
Traduit de l'anglais
Slalom
23 janvier 2025



POÉSIE

Franc Bardòu

Portals — Lo poèma es un portal /
Portails — Le poème est un portail
Occitan
Photographies : Franc Bardòu
TrobaVox
Printemps 2025

Autopertrait per un jardin

Occitan
Photographies : Franc Bardòu
TrobaVox
Printemps 2025

Clément Bondu

L'AVENIR
La Crypte
14 février 2025

Éric Brouet

Des feux qui prétendent
éclairer la nuit
Pétra
1^{er} semestre 2025

Pierre Ech-Ardour

Numineuse imprésence - et la
paume de ta main
Dessins : Hadassa Wollman
Levant
31 janvier 2025

Soudad Labbize

Déboutonner la soie de
ton silence
Traduction en arabe : Rahil Bali
Traduction en anglais : Susanna Lang
Éditions des lisières
10 janvier 2025

Jean-Jacques Marimbert

Carnaval
Aux Cailloux des Chemins
2 mai 2025

James Sacré

Des objets nous accompagnent
(ou l'inverse)
Presses universitaires de Rouen et
du Havre
20 mars 2025

François Szabó

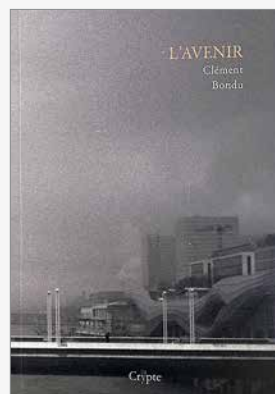
Poèmes à l'orée du temps
Cap de l'étang
14 février 2025

Là où rien ne s'achève

Cap de l'étang
23 avril 2025

Ruée vers l'or

Cap de l'étang
10 mai 2025



Autres parutions

Janvier → Juin 2025

RÉGIONALISME

Laurent Cachard

Figures Singulières. Tome 2.
25 portraits de Sétois
d'aujourd'hui
Le Réalger
18 janvier 2025

Anne-Pierre Darrées

Astarac, l'âme paysanne
Reclams
15 juin 2025

Gwenaëlle Guerlavais

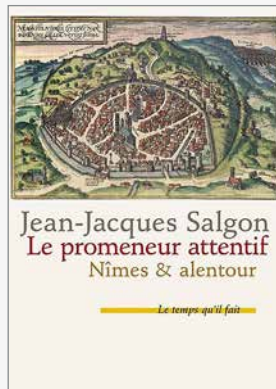
Narbonne et la côte du Midi :
telles qu'on les aime
Photographies : Arnaud Spani
Privat
20 mars 2025

Jean-Jacques Salgon

Le promeneur attentif : Nîmes
& alentour
Le Temps qu'il fait
15 janvier 2025

Patrice Teisseire-Dufour

Saint-Lary : éternelle, sportive
et pyrénéenne
Préface : Christian Laborde
Photographies : Arnaud Späni
Privat
13 mars 2025



ROMAN NOIR / POLAR

Carole Agari

Percer la nuit
Rouergue
2 avril 2025

Myrtille Bastard

Naïs, détective malgré elle.
Vol. 1. Disparition, vodka
et macarons
Alter Real
26 juin 2025

Naïs, détective malgré elle.
Vol. 2. Squelette, ginger-beer
et bouillabaisse
Alter Real
26 juin 2025

Muriel Carchon

Mystère en Lot-et-Garonne.
L'Enfant sacré
La Geste
15 avril 2025

Le Poison de la montagne noire
TDO
14 février 2025

Sergueï Dounovetz

La Fille du Poulpe. Vol. 4.
Les poupées rusent
Moby dick
31 janvier 2025

Guillaume Guéraud

La Dernière étape
La Manufacture de Livres
13 mars 2025

Daniel Hernandez

Sécheresse
TDO
14 février 2025

Peter May

Loch Noir
Rouergue
7 mai 2025

Michel Moatti

Rebecca. Dans l'ombre
d'Hollywood
Hervé Chopin éditions
7 mai 2025

La Fille du Poulpe. Vol. 7.

Moscou & blessures
Moby dick
28 mars 2025

Michel Piquemal

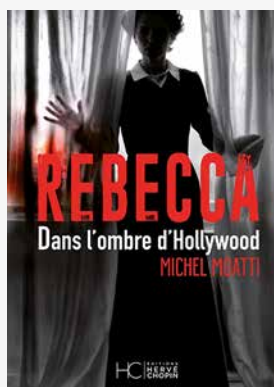
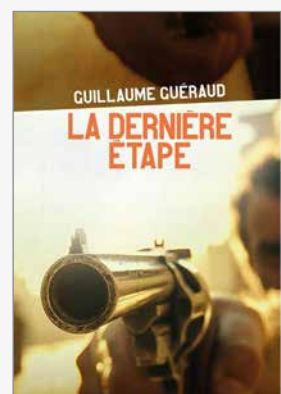
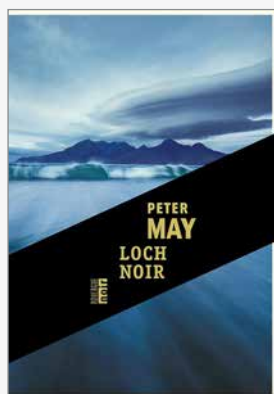
Tullius et la pièce d'or
Illustrations : Philippe Archer
Éditions du Cabardès
1^{er} avril 2025

Aurélie Ribière

Gaïa enquête au vert. Tome 3.
Or et poison provoquent
des disparitions
Alter Real
6 février 2025

Cédric Sire

Survivantes
Michel Lafon
16 janvier 2025



Autres parutions

Janvier → Juin 2025

ROMAN

Mohed Altrad

Le Désert en partage
Actes Sud
5 février 2025

Corinne Blayac

Souffle de pierres
Un autre regard
8 avril 2025

Mathias Bonneau

Bûcheron
Seuil
7 mars 2025

Pierre Chavagné

Abena
Le mot et le reste
21 mars 2025

Jean-Louis Cianni

Le Dernier rêve de René Descartes
Isty & Cie
9 janvier 2025

Patrick De Meerleer

Le Clavecin ou Un temps de saison
Complicités
24 février 2025

Isabelle Desesquelles

Histoire de la femme sauvage
JC Lattès
15 janvier 2025

Chrysostome Gourio

Dans les annales. Spinoza
encule Hegel - année 0
Ours éditions
22 mars 2025

Cécile Gouy-Gilbert

La Passion d'Arcélie
Complicités
16 janvier 2025

Philippe Hugon

Le Cauchemar de Goya
Complicités
23 avril 2025

Jean-Yves Laurichesse

Le Destin d'un poète
Le Temps qu'il fait
5 février 2025

Guillaume Lebrun

Ravagés de splendeur
Christian Bourgois
9 janvier 2025

Juliette Mézenc

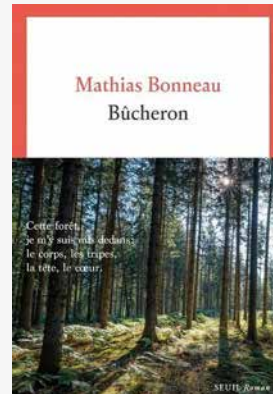
Bassoléa ou De l'herbe dans le ventre
La Contre Allée
18 avril 2025

Francis Pornon

Avant tout autre amour
Az'art atelier
1^{er} janvier 2025

Bertrand Touzet

Aux cabanes
Presses de la cité
5 juin 2025



SF / FANTASY

Myrtille Bastard

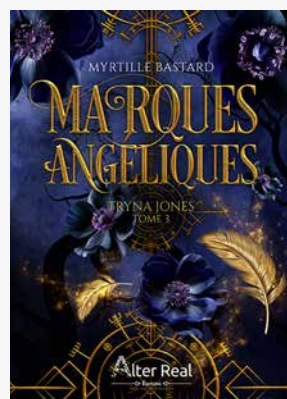
Tryna Jones. Vol. 3.
Marques angéliques
Alter Real
25 avril 2025

Tryna Jones. Vol. 4.

Marques rebelles
Alter Real
25 avril 2025

Claude Ecken

L'Echelle de Reuters
Flatland
avril 2025



THÉÂTRE

Roger Assaf

Le Jardin de Sanayeh
Traduction de l'arabe (Liban) par l'auteur
L'Espace d'un instant
3 juillet 2025

Lydie Parisse

Sx Ultima 22
Domens
Mai-juin 2025

