



UNIVERSITÉ DE
MONTPELLIER

APPEL À CANDIDATURES 2025/2026

À destination d'artistes autrices/auteurs

***Conception et animation d'un atelier d'écriture
collaborative entre trois universités***
*Université de Sherbrooke, Université de Montpellier
et Université de Montpellier Paul-Valéry*

[Préambule]

Depuis 2006, les Rencontres scientifiques Montpellier-Sherbrooke sont programmées tous les deux ans alternativement au Québec ou à Montpellier, organisées conjointement par les directions des relations internationales de l'Université de Sherbrooke (UdeS), de l'Université de Montpellier (UM) et de l'Université de Montpellier Paul-Valéry (UPVM).

Il s'agit un moment d'échange destiné à renforcer et développer des partenariats de recherche et de formations conjointes tout en tissant de nouveaux liens.

*La 9^{ème} édition a réuni, en 2024 à Sherbrooke, chercheuses et chercheurs, enseignantes et enseignants ainsi que représentantes et représentants académiques de l'Université de Sherbrooke, de l'Université de Montpellier et de l'Université de Montpellier Paul-Valéry, réunis autour de la thématique Regards croisés sur les cultures et les disciplines. **C'est dans ce contexte qu'a été proposée l'idée de mettre en place un projet collaboratif entre les étudiantes et étudiants de ces trois universités.***

[Les universités]

L'Université de Montpellier

L'Université de Montpellier regroupe près de **51 000 étudiantes et étudiants** répartis dans **17 UFR, Ecoles et Instituts**¹ situées sur l'ensemble du territoire d'Occitanie : Montpellier, Béziers, Carcassonne, Mende, Nîmes, Perpignan, Sète... :

- **8 facultés** : Droit et Science politique, Economie, Education, Médecine, Odontologie, Pharmacie, Sciences, Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives (STAPS)
- **7 instituts** : Montpellier Management (MOMA), Préparation à l'Administration Générale (IPAG), Institut d'Administration des Entreprises (IAE), Institut national supérieur du professorat et de l'éducation - Académie de Montpellier (INSPE), IUT de Béziers, IUT de Montpellier-Sète, IUT de Nîmes
- **2 écoles** : Observatoire de Recherche Méditerranéen de l'Environnement (OREME), Polytech Montpellier.

Plus d'infos : www.umontpellier.fr

L'Université de Montpellier Paul-Valéry

L'Université de Montpellier Paul-Valéry regroupe près de **22 000 étudiantes et étudiants** répartis dans **6 UFR**² et **1 institut** à Montpellier et Béziers

- **6 UFR** : Lettres, arts, philosophie, psychanalyse / Langues / Sciences humaines / Sciences sociales / Sciences du sujet et de la société / Éducation et des Sciences pour les LLASHS
- **1 institut** : Technosciences de l'information et de la communication (TIC)

Plus d'infos : <https://www.univ-montp3.fr/fr>

L'Université de Sherbrooke

L'Université de Sherbrooke regroupe plus de **32 000 étudiantes et étudiants** répartis dans **11 composantes de formations**³ sur 3 sites à Sherbrooke et Longueuil

- **8 facultés** : Droit, Education, Gestion, Génie, Lettres et sciences humaines, Médecine et sciences de la santé, Sciences, Sciences de l'activité physique
- **3 centres universitaires** : Centre compétences recherche +, Centre d'études du religieux contemporain, Centre de formation en environnement et développement durable

Plus d'infos : <https://www.usherbrooke.ca/>

¹ Pour le détail des UFR, écoles et instituts (UEI) : www.umontpellier.fr/universite/composantes

² Pour le détail des UFR et institut : <https://www.univ-montp3.fr/fr/organisation/ufr-institut-et-%C3%A9coles-doctorales>

³ Pour le détail des UFR et centres de formation : <https://www.usherbrooke.ca/admission/domaines-etudes>

[Présentation]

Les trois universités organisent un **atelier d'écriture créative et collaborative**. Chaque université constitue un groupe d'étudiantes et d'étudiants et choisit une personne intervenante, selon différentes modalités.

L'Université de Montpellier décide de faire intervenir un auteur ou une autrice pour **mener les ateliers et assurer la coordination** avec les personnes désignées par les deux autres universités.

Cet appel s'adresse aux artistes de la scène émergente qui ont un lien avec la francophonie, le dialogue interculturel, ou des thématiques liées à l'imaginaire, à l'altérité, voire au bilinguisme ou au multiculturalisme.

L'intervenante ou l'intervenant apporte des perspectives littéraires diverses tout en nourrissant la réflexion sur l'écriture comme espace de rencontre entre les cultures québécoise et française.

La thématique et le type d'écriture collaborative seront définis en concertation avec les intervenantes et intervenants des deux autres universités.

[Objectifs]

❖ **Atelier de pratique d'écriture**

Il s'inscrit dans une démarche d'apprentissage riche où la créativité littéraire est nourrie par la **diversité culturelle** et le **travail collaboratif**. Il permet non seulement d'**améliorer les compétences d'écriture** des participantes et participants, mais aussi de développer leur **curiosité** et leur **capacité à travailler en équipe**.

❖ **Création d'une œuvre collective**

Créer un projet commun **qui incarne la collaboration entre les universités**. Les étudiantes et étudiants travaillent ensemble pour écrire un recueil de nouvelles, un roman à plusieurs voix, ou même un projet plus expérimental (blog, roman interactif, livre électronique, etc...). **Le projet final doit refléter les expériences partagées et les visions croisées.**

[Déroulé des ateliers]

L'intervenante ou l'intervenant co-construit une œuvre d'écriture collective pouvant être publiée au format papier ou numérique.

Lieu des ateliers : Université de Montpellier

Durée : 10 séances entre octobre et décembre 2025

Format : Sur des temps hors formation (de 18h30 à 21h en semaine ou certains samedis), groupe de 10-12 personnes

Alternance entre les séances d'atelier et les moments de mise en commun avec les autres intervenantes ou l'intervenants.

Planning prévisionnel :

Mai > juin 2025

Rencontre entre les 3 personnes intervenantes pour définir la thématique, le projet d'écriture, l'aspect collaboratif et le calendrier des ateliers

Octobre > décembre 2025

Atelier d'écriture avec les étudiantes et étudiants de l'Université de Montpellier

Mars > mai 2026

Finalisation du format de restitution

Juin 2026

À l'occasion des rencontres Sherbrooke/Montpellier à Montpellier :
mise en ligne et/ou impression du recueil et événement de restitution

[Moyens mis en œuvre]

Conditions financières :

❖ Temps de conception et de coordination

L'artiste-auteur ou artiste-auteure recevra une enveloppe de **1 000 € HT** consacrée au temps de préparation des ateliers.

❖ Ateliers

Une enveloppe de **1 250 € HT** est destinée à l'encadrement des ateliers de pratiques artistiques (10 x 2h30)

Attention : il n'est pas prévu de défraiements repas ni hébergement.

Ressources :

Un espace d'atelier sera mis à disposition sur le campus Triolet, situé Place Eugène Bataillon à Montpellier.

Plateforme en ligne : un espace dédié pour partager les écrits, organiser des discussions et suivre les avancées du projet.

Sessions virtuelles : rencontres en visio pour faciliter la collaboration entre les personnes chargées de la coordination.

Pilotage :

Une personne de chaque université sera désignée référente sur le projet pour faire le lien entre les différents acteurs et actrices.

[Sélection]

DATE LIMITE DE CANDIDATURE

Lundi 7 avril 2025 — 12h

Candidature à transmettre par courriel ou par logiciel de transfert de fichier au format PDF à Éléonore Szturemski / eleonore.szturemski@umontpellier.fr

Chaque candidature doit être accompagnée :

- d'un **curriculum vitae** détaillant le parcours de l'artiste (formation, prix, bourse, éditions, etc.) ;
- d'une courte **note d'intention** décrivant la démarche globale envisagée dans le cadre de ces ateliers d'écriture ;

Les candidatures seront examinées mi-avril 2025

Un entretien (en présentiel ou visio) pourra être organisé avec le comité de sélection.

Les candidates et candidats seront tenus informés dès la prise de décision du comité.

[Renseignements et informations]

Éléonore Szturemski, responsable du service art & culture

Lucie Guitard, chargée de projets culturels

 04 67 14 46 65 / 04 67 14 48 34

 dvc-culture@umontpellier.fr

 art.edu.umontpellier.fr/

Le service art & culture / Direction Vie des Campus de l'Université de Montpellier

Le service art & culture, partie intégrante de la Direction Vie des Campus, a pour mission de proposer des actions qui encouragent et favorisent l'ouverture des étudiantes, étudiants et des personnels au monde de la culture et aux différents modes d'expression artistique. L'action du service se décline en différents axes : ateliers de pratique artistique, programmation de manifestations culturelles sur les campus, actions de médiation avec les structures culturelles du territoire, soutien aux initiatives culturelles émanant des différents acteurs universitaires (étudiantes, étudiants, enseignantes-chercheuses, enseignants-chercheurs, associations culturelles, composantes, laboratoires de recherche). L'accueil d'artistes en résidence constitue un des temps forts de l'action culturelle et artistique du service.

Plus d'infos : art.edu.umontpellier.fr