

99 CLUB

FÉDÉRATION
DES FESTIVALS BD
& ARTS ASSOCIÉS

CLUB
99 FÉDÉRATION
DES FESTIVALS BD
& ARTS ASSOCIÉS

STRUCTURATION



FORMULA
BULA *BD & PLUS, SI AFFINITÉS*



Rendez-Vous
de la Bande Dessinée
d'Amiens



BD À BASTIA
3-6 AVRIL 2025





MISSIONS ET PERSPECTIVES

L'enquête 2024



Aix-en-Provence, Rencontres du 9e Art
Amiens, Les rendez-vous BD d'Amiens
Ancenis-Saint-Géréon, Festival de l'illustration et de la BD du Pays d'Ancenis
Angers Club Crayon
Angers, Festival Super
Antony, Des Bulles dans la ville
Arnage, BD Mania - Arnage
Auxerre, Auxerre Galactic Days
Bastia, BD à Bastia
Blois, BD Boum
Bourges, Bulleberry
Bray sur Seine, Festival BD de Bray sur Seine
Chalonnnes-sur-Loire, Bulles en Loire
Changé, Rencontres BD en Mayenne
Cherbourg-en-Cotentin, Festival du livre de jeunesse et de bande dessinée
Chinon, Festival BD en Chinonais
Clairac, Festival BD de Clairac
Colmar, Festival de la BD de Colmar
Colomiers, BD Colomiers
Damparis, Texte et Bulle
Decines, BDecinés
Dijon, Festival BD de Dijon
Dijon, ViniBD
Evreux, Festival normand de la BD
Hautvillers, Festival BD Hautvillers
Illzach, Bédéciné
La Roche-sur-Ryon, BDFest
Landerneau, BD & Illustration à Landerneau

L'enquête 2024



Lezoux, Des volcans et des Bulles
Libourne, Flip festival des littératures policières de Libourne
Liège, LaBD
Locmariaquer, Lok'en Bulles
Longvic, Les Rencontres de la BD
Lyon, Lyon BD
Marseille, BIM - Bande dessinée et Illustration à Marseille
Martel, Festival BD de Martel
Monteux, Rencontres Internationales du Webtoon
Montreuil-Bellay, Festival BD Montreuil-Bellay
Nantes, Fumetti
Naucelle, Festival BD Naucelle
Niort, Festival à 2 bulles
Paris, Formula Bula, bande dessinée et plus si affinités
Perros-Guirec, Festival BD de Perros-Guirec
Rive de Gier, Festival BD'Art
Rochefort en Terre, Imaginambulles
Saint-Brieuc / Plérin, Bulles à croquer
Saint-Denis-en Val, Bulles en Val
Sainte-Foy-lès-Lyon, Sainte Foy les Bulles
Saint-Malo, Quai des Bulles
Saint-Péray, Bulles Dessinées
Saint-Quay-Portrieux, Bulles d'Armor, festival BD de Saint Quay Portrieux
Strasbourg, Central Vapeur
Ternay, BD Ternay
Villefranche, BD Miam
Villers-lès-Nancy, VillersBD
Vitry-le-François, Bulles en Champagne

Les cercles de travail du Club 99

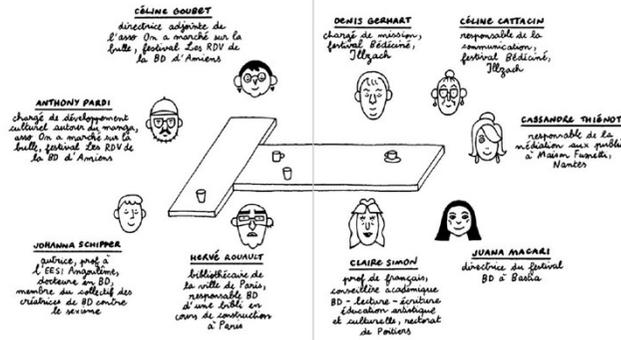


BONNES PRATIQUES ET MUTUALISATION

VENDREDI 20 SEPTEMBRE 2024
CÉSURE, 45 RUE SAINTEUIL 75005 PARIS

Bonnes Pratiques

cerce de travail avec :



RETENTION Dessiné:
LOUISE ALBERGIER

2024
FORMULA
BULA



Compte Rendu
Donné par
SABINE
TEYSSONNIERE
@sabineparthe



PARIS, 2024. QUELLE EST CETTE LUEUR DANS LE CIEL ?

MARINA COBRO
C'EST LE SIGNE D'UNE RÉUNION IMPORTANTE. IL FAUT ENVOYER QUELQU'UNE VOIR CE QUI SE PASSE.

ALLÔ, DR. SABINE?
Avez-vous du temps, me dis-je, dans le ciel ?

IL me semble que les membres des + importantes Festivals de BD du pays + ne s'occupent pas de négocier pour mutualiser leurs connaissances...

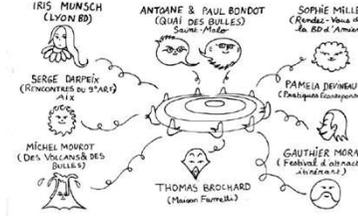
HMM... Vous voyez en regard de leur activité?

TOUT DE SUITE? **OK, J'ARRIVE.**

C'EST HISTORIQUE CE QUI SE PASSE LÀ.
Je vous expose le point de vue de novembre et vous l'actualiserez en direct.

IL Y A NEUF PERSONNES, JE copie leur nom... on a de la chance, ça va bien commencer.

MUTUALISATION



CLUB
99 FÉDÉRATION
DES FESTIVALS BD
& ARTS ASSOCIÉS

OPÉRATIVITÉ



CHARTRE DES FESTIVALS BD ET ARTS ASSOCIÉS

Préambule

Le Club 99 - Fédération des Festivals BD et Arts associés regroupe les festivals de bande dessinée et autres festivals d'arts associés, fondée par bd BOUM à Blois, BD Colomiers, Formula Bula à Paris, Lyon BD, Maison Fumetti à Nantes, Quai des Bulles à Saint-Malo, les Rencontres du 9e Art à Aix-en-Provence et les Rendez-vous de la BD d'Amiens Una Volta à Bastia en 2023. Labellisés pour l'année BD2020, ces manifestations se sont depuis réunies autour d'un projet commun soutenu par le ministère de la Culture et mis en œuvre conjointement avec le Centre National du Livre et la Sofia : la rémunération des autrices et des auteurs en dédicace sur les festivals de bande dessinée.

Alternatifs, populaires, internationaux, régionaux, thématiques, transdisciplinaires ou tout à la fois, la France compte aujourd'hui près de 400 manifestations dédiées à la bande dessinée ! Les spécificités hybrides du médium et ses désormais nombreuses connexions avec d'autres pratiques artistiques ainsi que la très grande diversité des structures organisatrices (associations, services municipaux, sociétés, collectifs de passionnés bénévoles...) confirment qu'il n'existe pas UN modèle du festival de bande dessinée ou une seule façon de faire mais bien une multitude. Néanmoins, imaginer une programmation à laquelle un public va adhérer, convaincre un réseau de partenaires et un territoire de soutenir le projet et bien sûr défendre et mettre en lumière le travail des artistes est peu ou prou le tronc commun à toutes les organisatrices et les organisateurs de ces événements.

Aujourd'hui, il est nécessaire d'inventer un outil dédié afin de consolider, renforcer et défendre le rôle d'acteur économique et créatif indispensable au rayonnement des territoires, de la bande dessinée et des arts associés. Ces manifestations ont toutes vocation à porter la voix de toutes les autrices et auteurs, artistes, créatrices et créateurs auprès de tous les publics et de soutenir tous les maillons de la chaîne du livre.

Cette chartre des festivals BD et Arts associés proposée par le Club 99 se veut avant tout prescriptive, adaptable aux spécificités de chacun-e et s'inscrit dans un mouvement de reconnaissance nationale, de qualification d'une filière et d'accompagnement vers la professionnalisation. Sa vocation première est d'accompagner les manifestations dans leur diversité et de sensibiliser aux bonnes pratiques et aux bons usages, dans le respect des autrices et des auteurs et de la chaîne du livre dans son ensemble.

PLACER LES AUTRICES, AUTEURS, CRÉATRICES et CRÉATEURS AU CŒUR DE LA MANIFESTATION :

- En étant le plus précis possible sur les conditions de l'invitation en amont
- En les rémunérant pour chaque intervention
- En appliquant la rémunération au titre du droit de présentation publique pour les artistes exposé-e-s
- En prenant en charge l'intégralité des frais liés à leur venue
- En mettant tout en œuvre pour les accueillir dans les meilleures conditions (transports, hébergements, restauration...)
- En les accompagnant sur la manifestation
- En garantissant une égalité de traitement entre les invité-e-s
- En cherchant à valoriser le plus possible le travail des invité-e-s auprès des publics
- En veillant à la disponibilité de leurs œuvres sur la manifestation
- En rémunérant les modérateurs et modératrices lors des rencontres

PRENDRE EN COMPTE LA DIVERSITÉ DE L'OFFRE ET TENTER DE LA REPRÉSENTER

- En effectuant un travail de veille permettant de valoriser la richesse de la création et la diversité éditoriale (notamment les éditions dites indépendantes ou alternatives)
- En envisageant des croisements avec d'autres disciplines artistiques et culturelles.
- En étant attentif aux nouveaux modes de création et de diffusion des œuvres.
- En prenant en considération la multitude de corps de métiers liés à la bande dessinée et aux arts associés et en essayant de les représenter dans leur diversité.

FAIRE SE RENCONTRER LES ŒUVRES ET LES PUBLICS :

- En inventant et / ou en renouvelant les formats qui favorisent la rencontre (au-delà de la dédicace)
- En mettant le développement de la lecture et le goût de la découverte au cœur des objectifs à atteindre
- En favorisant les actions en faveur des primo-lecteurs et du jeune public plus généralement
- En développant la médiation sous toutes ses formes
- En développant des partenariats pour y parvenir

S'INSCRIRE DANS UNE LOGIQUE DE TERRITOIRE :

- En prenant en compte les spécificités du lieu d'implantation de la manifestation (typologie de publics, attentes, calendrier des manifestations culturelles...) pour favoriser l'accès à tous-tes.
- Penser la politique tarifaire de la manifestation en lien avec les spécificités du territoire
- En tissant des partenariats permettant de mailler le territoire (réseaux de lecture publique, tissu associatif, éducation nationale...), en intégrant aussi des objectifs de mutualisation et de complémentarité
- En essayant de prolonger à l'année des actions qui sensibilisent aux œuvres

Envie d'adhérer à la fédération ?

Scannez ce QR code pour le
formulaire d'adhésion



Création de poste – Coordinateur·ice Club 99

Mission de collaboration avec la fédération des festivals BD et arts associés

Mission de suivi administratif

Mission de communication et coordination

Suivi de projets, journée professionnelle nationale et régionales, page Internet

CLUB 99

FÉDÉRATION
DES FESTIVALS BD
& ARTS ASSOCIÉS



et vous convie à sa réunion de rentrée et au lancement des adhésions
le jeudi 30 janvier 2025 de 17h à 19h,
au Magic Mirror, à l'occasion du FIBD

Présentation suivie d'un cocktail
Entrée libre

Vous ne pourrez pas être présent e mais souhaitez adhérer au Club 99 ?
Retrouvez le formulaire d'adhésion dans notre b...



LinkedIn

Articles

Personnes

LinkedIn Learning

Offres d'emploi

Jeux

Télécharger l'application

S'inscrire

S'identifier



CLUB 99

Club 99 - Fédération des festivals BD & arts associés

Voir les 2 employés

Organisations professionnelles

Réseau d'échange, de réflexions et d'actions collectives pour les festivals dédiés à la BD et aux arts associés.

Suivre

Pages similaires

FORMULA
Divertissements

MAISON FUMETTI
Organisations à but non lucratif
Nantes, Pays de la Loire

ADAGP
Artistes et écrivains
Paris, Paris

Festival BD Colomiers
Événementiel

Afficher plus de pages similaires

CLUB

FÉDÉRATION
DES FESTIVALS BD
& ARTS ASSOCIÉS

MERCI POUR VOTRE ATTENTION !