



Jeudi 25 avril
Odéum - Carcassonne

Médiazique 2024 — 13^e édition

Depuis sa création en 2012, Médiazique valorise et met en relation deux maillons-clés du paysage culturel : la scène musicale régionale et les médiathèques.

Temps d'écoute à destination des professionnelles et professionnels de la lecture publique et des programmatrices et programmeurs du spectacle vivant, Médiazique vise à encourager les échanges, à multiplier les pistes de dialogue et ouvrir le champ des possibles entre artistes et bibliothécaires. Ce travail de mise en réseau est au cœur des missions de nos deux agences, Occitanie Livre & Lecture et Occitanie en scène, co-organisatrices de cet événement.

Cette journée valorise la place des médiathèques et des bibliothécaires musicaux dans l'écosystème du spectacle vivant. Les médiathèques ont vocation à accueillir la création sous toutes ses formes, et notamment la musique par des spectacles de qualité. Rassemblés au sein du groupe d'échanges professionnels « Les Bimoc », les bibliothécaires musicaux d'Occitanie ont choisi, parmi une trentaine de propositions faites sur parrainage

et marrainage, les sept formations qui sont présentées cette année et qui reflètent la diversité des musiques actuelles en région.

De la chanson à rêver de Meta Hurakin au folk floral de Mélys, de propositions inspirées des traditions italiennes de Livia Giaffreda aux étonnantes explorations sonores du oud et de la contrebasse par le duo Deneb, du slam à la harpe de Fanny Roz au regard engagé de Halynka, en passant par les alchimies auditives créées par ALNTGTHR : des univers sonores ouverts sur le monde, à faire circuler au plus près des publics.

Bonnes aventures musicales à toutes et tous !

Serge Regourd

Président, Occitanie Livre & Lecture

Jean-Louis Guilhaumon

Président, Occitanie en Scène

Graphisme : Erwan Soyer
Mise en page : Occitanie Livre & Lecture

Crédits photos : photo de couverture © Nanda Gonzague | p. 4 : Halynka © Caroline Fabre 2020 | p. 5 : Meta Hurakin © Philippe Cail | p. 6 : Duo DENEb © Jean-Philippe Guiraudie | p. 7 : ALNTGTHR © alntgthr | p. 8 : Livia Giaffreda © Zima film | p. 9 : Mélys - haut : © Margot Vigneau - bas © rembsn_photographie | p. 10 : Fanny Roz © Pierre Morel | p. 11 : L'Odéum © Julien Roche - Ville de Carcassonne.

Occitanie en scène est l'agence du spectacle vivant en région. Elle a pour but de contribuer au développement artistique et culturel en Occitanie afin d'en faire une région dynamique pour les créatrices et créateurs qui y vivent et une terre d'émergence de nouvelles formes artistiques. L'agence porte ainsi une perspective d'aménagement culturel du territoire et de réduction des inégalités d'accès à la création artistique.

L'association Occitanie en scène conduit en ce sens les missions de :

- information et ressources à destination des actrices et acteurs du spectacle vivant ;
- conseil et accompagnement des territoires et des actrices et acteurs du spectacle vivant ;
- accompagnement au repérage artistique et à la mobilité artistique et professionnelle ;
- accompagnement au développement de projets de coopération et projets internationaux.

Ses domaines d'intervention couvrent l'ensemble du champ des arts vivants : le cirque, la danse, la musique, le théâtre et leurs formes associées et croisées, pour la scène, l'espace public ou la piste.

Son aire principale d'activités couvre les 13 départements de la région Occitanie. Plus largement, l'association vise à développer des projets interrégionaux, nationaux, européens et internationaux.

Occitanie Livre & Lecture traduit sur le terrain les priorités régionales et nationales du secteur : rassembler les 4 400 professionnels du livre et de la lecture en présence sur nos 13 départements pour un développement harmonieux et pérenne de la filière.

L'agence soutient l'économie du livre et la création littéraire, elle accompagne les professionnels par des actions de formation et le partage de ressources. Elle initie ou co-anime les réseaux, notamment des bibliothèques et du patrimoine écrit et encourage les coopérations interprofessionnelles. Ses actions de médiation et de valorisation mettent en avant les richesses liées au livre et à la littérature auprès de publics variés.

L'association Occitanie Livre & Lecture met en œuvre en ce sens les missions de :

- développement de la filière ;
- animation des réseaux et coopérations ;
- accompagnement et formation ;
- valorisation des professionnels ;
- développement de la lecture et médiation ;
- information et ressources.



Halynka

SOLO CHANSON « ÉMOTION ENGAGÉE »

Contact

06 42 80 97 77

dblmproduction@gmail.com

<https://linktr.ee/Halynka>

Halynka nous invite à partager son voyage intérieur, par lequel elle exprime son regard sur un monde qu'elle ne comprend pas toujours. Autrice et compositrice, elle décrit son chemin au travers de chansons « tranches de vie » et redonne ainsi du sens aux mots de notre quotidien. Halynka ne s'impose pas. Ses chansons ne connaissent pas de recette, elles surgissent souvent sans prévenir, faisant écho à nos passés et présents, pour mieux appréhender l'avenir. Accueillez la surprise ! Laissez-vous porter par ses textes et mélodies. Ouvrez la porte et venez découvrir ce petit bout de femme qui cache derrière ses chansons un grand cœur plein d'émotions et de révolte.

« Liberté, égalité, me faites pas chier ! »

Quelques lieux et festivals où Halynka s'est déjà produite :

Le Bijou, festival Chantons sous les Pins (1^{re} partie de GiedRé, Luxey), festival Détours de chant (Les coups de pousses, 1^{re} partie de Alexis HK), Les Apéros du Grand Rond, La Brique Rouge (Toulouse)



Halynka | CHANT | GUITARE

Halynka, Charlyne Cazes de son vrai nom, a été la régisseuse son du Bijou, à Toulouse, pendant 5 ans. C'est en voyant plus d'une centaine de spectacles par saison qu'elle se laisse prendre par cette multitude de projets et ressent petit à petit l'envie de concrétiser le sien. Elle sort son 1^{er} CD 22 v'là l'EP ! en 2020, en autoproduction. D'un naturel curieux, elle tente d'aller creuser les petites choses de la vie et appréhende ainsi ses émotions les plus fortes, pour nous en faire partager sa vision. Son 1^{er} album, réalisé en collaboration avec DBLM Production, vient juste de sortir sur toutes les plateformes.



Meta Hurakin

CHANSON À RÊVER

Contact

06 60 43 52 34

contact@metahurakin.com

www.metahurakin.com

Issu du folk et des musiques du monde, Meta Hurakin nous dévoile un univers empreint de voyages et peuplé de rêves. Dans son langage imaginaire, il nous conte une épopée onirique, un périple immobile mâtiné d'Afrique, de Méditerranée, de récits d'aventures et de rêves. On y croise des personnages dignes d'un Dersou Ouzala, trappeurs, chamans, pèlerins, des hommes-oiseaux dans leur traversée du désert, des enfants lunes dans des forêts immenses, des océans qui se révèlent à eux-mêmes. Entre deux chansons, dans une série d'histoires, il sera question de férocité, d'animalité, d'instincts, d'élans et de redécouverte de soi.

Quelques lieux et festivals où Meta Hurakin s'est déjà produit :

L'Estive - Scène nationale de l'Ariège (Foix), médiathèque de La Bastide de Sérou, Café Plúm (Lautrec), Espace Eqart (Marcillac)



Meta Hurakin | CHANT | GUITARE

De son vrai nom Rodrigue Bervoet, Meta Hurakin dessine à la guitare de véritables paysages sonores que sa voix explore, à la recherche non pas de sens mais d'intention, d'intensité. Il désire l'émotion vierge, l'instant suspendu. Son langage est inné, peut-être même universel : composé de mots qui n'en sont pas, qui n'en sont plus, pour tenter de se raconter car, pour lui, l'intention préexiste aux mots. Compositeur, guitariste, chanteur, il nous promet des voyages envoûtants, nés de la rencontre entre un jeu de guitare singulier et une voix aux accents exotiques. Un délicat mélange de sophistication et de simplicité, d'insolite et de familier.



DENEB

DUO OUD - CONTREBASSE

Contact
06 12 55 72 98
t.difilippo@free.fr

Le oud, ou luth arabe, et la contrebasse nous offrent avec générosité leurs sonorités profondes ou aériennes. Les mélodies se mêlent, se croisent, se font des politesses, se séparent, vivent leur vie propre, font un bout de chemin ensemble puis prennent leur envol tour à tour mais sans jamais se perdre de vue... et se retrouvent soudain dans un maëlstrom harmonique et rythmique. Explorations... Comme un orchestre à deux. Les musiques du monde, de l'Orient aux Amériques en passant par les Caraïbes ou l'Afrique, le jazz, la musique baroque, l'improvisation se mixent au sein de compositions originales dans une ode à la liberté, au partage et aux cultures du monde, sans frontières et sans parti pris. Une complicité exacerbée, un dialogue passionnel et parfois teinté d'humour, un contrepoint incessant, plein de surprises, font l'unicité de ce duo original et inattendu.

Quelques lieux où le duo Deneb s'est déjà produit :

La Pistouflerie, Festival de jazz de Marciac, Jazz sur son 31, Salle Nougaro, 31 notes d'été, Halle aux Grains, Centre Culturel Henri Desbals

Thierry Di Filippo | OUD

Navigateur et explorateur de sons, d'univers musicaux et de cultures, Thierry Di Filippo a développé un style personnel au cours d'un parcours riche en rencontres.

Youssef Ghazzal | CONTREBASSE

Grand spécialiste de la musique improvisée, Youssef Ghazzal inscrit ses nombreuses collaborations dans l'accompagnement musical, l'arrangement ou la composition.



ALNTGTHR

DUO TRIPHOP - CINEMATIC - ALTERNATIVE

Contact

06 64 54 06 82

inacesco@gmail.com

ALNTGTHR c'est avant tout la réunion de deux auteurs-compositeurs qui ont chacun développé leur propre univers au travers de leurs projets respectifs (Ina Cescio & Fragile Architecture). Deux alchimistes du son, issus de la mouvance trip-hop cinématique qui se sont rencontrés via leur label (Cinqcinq production) en 2008. Fabien sera invité en featuring voix sur le projet de Guillaume et ce dernier intégrera Fragile Architecture le temps de quelques concerts. L'envie de créer un groupe ensemble est née quelques années plus tard, en 2022, comme une évidence. Le groupe se nourrit de multiples influences, allant de l'abstract hip-hop au rock alternatif ; l'objectif est de proposer un univers cohérent et de s'affranchir des étiquettes.

Quelques lieux et festivals où ALNTGTHR s'est déjà produit : Le Manoir (Albi)

Guillaume Navar

Guillaume Navar, spécialiste des musiques électroniques et cinématiques, fait la part belle au design sonore et aux textures analogiques.

Fabien Richard

Fabien Richard est un chanteur aux accents chamaniques, compositeur obsédé par les mélodies et les textures, naviguant entre ombre et lumière.



Livia Giaffreda

TRAD ESSENTIEL

Contact

06 41 44 16 46

giaffredalivia@gmail.com

Animée par un talent naturel, elle tisse les trames harmoniques de ses chants grâce aux voyages et aux rencontres qui habitent son art. Fascinée par les chants polyphoniques et l'histoire du tambour sur cadre dans la Méditerranée, elle construit sa propre carte sonore pour enlever l'auditeur vers des paysages intimes ou lui raconter des histoires « peau à peau », voix et tambours. Avec douceur et intensité, cette musicienne virtuose présente un répertoire traditionnel essentiel aux sonorités italiennes. Elle fait dialoguer le rythme de la tarentelle et les chants narratifs et de travail avec ceux d'autres cultures, tout en laissant une marque aux couleurs multiples, dans un langage personnel, poétique et raffiné.

Quelques lieux et festivals où Livia Giaffreda s'est déjà produite :

Park Festival, Leuven (Belgique), Ciocia World Festival, Lazio (Italie)



Livia Giaffreda CHANT | INTERPRÈTE | PERCUSSIONS

Née dans un village du Sud-Est de l'Italie, Livia Giaffreda a appris le chant et les percussions traditionnelles en se rapprochant des milieux populaires où la musique est jouée lors des fêtes traditionnelles.



Mélys

FOLK FLORALE

Contact
06 50 55 66 95
melysmusique@gmail.com

Mélodies de mirages ; musique de corps et de naufrages. En 2022, Mélys sort son premier EP *Agua*. Naviguant entre l'anglais et l'espagnol, sa voix à la fois douce et rauque nous emmène vers ces moments précieux où l'esprit divague et se laisse porter par la mélancolie. Sa folk florale ouvre les portes d'un monde où l'acoustique et l'électronique fusionnent pour laisser place à d'autres sonorités. Un écrin musical où la chanteuse-guitariste-compositrice Mélys puise son texte dans les émotions et les sensations que le monde organique lui fait ressentir.

Quelques lieux et festivals où Mélys s'est déjà produite :

Buho Real (Madrid), Maison Blanche (Toulouse), Metronum (Toulouse), Gazette Café (Montpellier), New Morning (Paris), La Cigalière (Sérignan)



Mélys | CHANT | GUITARE | COMPOSITION

Amoureuse de la nature, des langues et des voyages, Mélys a d'abord étudié le violon au conservatoire de Béziers, avant de découvrir la guitare et sa voix. La suite s'est faite sur les routes... En 2023, elle a été lauréate du dispositif d'accompagnement Focus d'Opus, créée par le webzine culturel toulousain Opus.



Fanny Roz

CHANSONS ET SLAMS À LA HARPE

Contact

07 70 35 90 68

contact@fannyroz.com

fannyroz.com

Harpeuse, c'est le *one woman show* d'une chanteuse-harpiste, qui incarne des récits de femmes. La voix de Fanny Roz aux multiples couleurs, porte une poésie sincère et directe et vient toucher nos profondeurs. C'est un regard sur la société actuelle. Ce sont des thématiques dont on a envie de discuter après le concert. Ça chante, ça slam, ça groove, ça plaisante, ça rit, ça rock et ça blues. Venez vibrer avec elle tout au long de cet opus sincère et vibrant.

Quelques lieux et festivals où Fanny Roz s'est déjà produite :

Harpeuse a fait une tournée solo à vélo de 17 dates en 2021 en région Rhône- Alpes et a été représentée une cinquantaine de fois en concert chez l'habitant un peu partout en France.



Fanny Roz | HARPE | VOIX

Fanny commence le piano à 6 ans. À 13 ans, elle s'initie au jazz et étudie la musicologie à Toulouse puis à Barcelone. Après deux albums, *Prend son souffle et saute* en 2012 et *Grand Décor* en 2017, elle emmène son spectacle *Rozace* partout en France et au Portugal et initie plusieurs projets collaboratifs. C'est à l'occasion de ces tournées qu'elle éprouve un coup de foudre harpistique pour la harpe celtique avec laquelle elle compose un répertoire original devenu spectacle puis album, *Harpeuse*. Actrice d'un monde écologique et poétique, Fanny Roz organise certaines de ses tournées en vélo et propose des séjours de chant spontané et des ateliers d'écriture.



L'Odéum

64 RUE ANTOINE MARTY
11000 CARCASSONNE

Contact

Mairie de Carcassonne
Service Vie associative - Associations
45 rue Aimé Ramond - 11 000 Carcassonne
04 68 77 71 85
associations@mairie-carcassonne.fr

L'Odéum propose

- 1 800m² sur 3 niveaux (avec ascenseur),
- un amphithéâtre (410 places + 10 places PMR),
- une salle de conférence et de projection (163 places + 5 places PMR),
- deux salles de réunions (50 personnes chacune),
- ainsi qu'un espace traiteur.

Lieu emblématique de la Bastide St Louis, à deux pas de la gare SNCF, l'Odéum est l'œuvre de Paul Enderlin, architecte à qui Carcassonne doit beaucoup de son visage actuel. Il a été inauguré en 1927 et était utilisé tout à la fois comme cinéma, école de musique, théâtre, salle de concert... L'Odéum, comme dans l'Athènes antique, représente un lieu de la cité destiné au chant et à la poésie.

Il a été acquis par la ville de Carcassonne et devient, après les travaux de réhabilitation réalisés en 2021, la Maison des Associations et de la Vie étudiante.



www.occitanielivre.fr

