



Monferran



Journée professionnelle

Jeudi 17 Juillet 2025

ANIMER AVEC LA RÉALITÉ DU MONDE

Si le dessin, quand il est animé, peut naître d'une page blanche, il arrive aussi que l'imaginaire du cinéaste repose sur une matière déjà existante.

Pour les médiateurs autour du cinéma d'animation,
les professionnels de l'image, les étudiants, ou amateurs passionnés

9h30 Découverte du cinéma de Gianluigi Toccafondo

La matinée sera consacrée à la découverte du cinéma de Gianluigi Toccafondo, un des plus grands réalisateurs d'animation contemporains, dont le travail repose en grande part sur la transformation d'images empruntées.

Il évoquera son parcours et sa pratique artistique, extraits de films à l'appui.

12h00 Repas

14h00 Table ronde «Animer avec la réalité du monde» animée par Frédérique Blanchin et Jacques Kermabon, avec Eve Tayac et Emilie Cazimajou réalisatrices

A travers la découverte de films animés sur des surfaces comme des murs de ville ou des livres (Donato Sansone et Blu graffeur et vidéaste), de documentaires animés inspirés de témoignages sonores et du projet Troglodyte d'Eve Tayac et Emilie Cazimajou, film expérimental à 4 mains sur le cirque suspendu d'Eve Tayac (prises de vues réelles, encre et peintures).

Elle s'achèvera par la présentation de films de fin d'études de l'ISCID, et accompagnant l'exposition Boîtes Noires - les lieux d'invention cinématographique proposée par Les Animés.

17h Fin de la journée pro



Masterclasse - atelier d'illustrateur avec Gianluigi Toccafondo

Du jeudi 17 au dimanche 20 juillet 2025

4 jours en petits groupes pour apprendre en faisant, en créant avec Gianluigi Toccafondo qui vous transmettra ses techniques et ses astuces. Et le dimanche après-midi restitution au public.

Initiation cinéma d'animation La beauté des monstres

Le cinéma d'animation est parfois un art de la métamorphose. Les participants en feront l'expérience en peignant librement sur les images d'un film existant. La photo agrandie deviendra tableau et la séquence empruntée, transformée, révélera les contours d'un autre monde. La masterclasse débutera par une présentation de 30 ans d'expérience dans le 7^{ème} art.

Soirée Projection plein air cinéma d'animation

**Jeudi 17 juillet à 22h
Pour tout public**

Présentée par Jacques Kermabon et en visio par Lorenzo Mattotti LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE

Projection courts métrages

**Dimanche 20 juillet à 16h30
Pour tout public**

avec la restitution de la Masterclasse - atelier d'illustrateur de Gianluigi Toccafondo et des SURPRISES

Fiche inscription

Illustration et Cinéma d'Animation

Je suis un.e :

Professionnel.le

Particulier.e

Étudiant.e

Sous réserve de places disponibles

Je suis intéressé.e par :

Journée professionnelle cinéma d'animation TARIF : 50€ (GRATUIT pour les étudiants)

Master classe de Toccafondo TARIF : 165€
(290€ dans le cadre de la formation professionnelle)

NOM : PRÉNOM :

DATE DE NAISSANCE : PROFESSION :

ADRESSE :

TÉLÉPHONE : EMAIL :

Merci de renseigner au moins un moyen de communication.

Ce bulletin et le règlement sont à renvoyer à l'adresse suivante :

Association Lires - Estivales de l'illustration
584, Route du calvaire 32490 Monterran-Savès
ou par mail : estivalesillustration@gmail.com

Je règle par ...

CHEQUE

ESPECES

VIREMENT

IBAN: FR76 1690 6001 8087 0606 5532 219

BIC : AGRIFRPP869

Crédit Agricole

FAIT A :

LE :

SIGNATURE :

Pour un savoir plus sur les Estivales :

www.lires.org/les-estivales-de-lillustration/

estivales.illustration



Les informations recueillies sont enregistrées dans un fichier informatisé par l'association Lires dans le but des inscriptions aux masterclasses - ateliers d'illustrateurs. Elles sont conservées pendant 3 ans et sont destinées au partage d'informations sur l'activité de l'association.

2015