



2

7

&



4

&



9



1

5^e édition des chiffres-clés du livre en Occitanie : **poursuivre l'aventure**

La publication de cette 5^e édition des Chiffres-clés du livre en Occitanie est une nouvelle occasion de dresser un bilan précis de l'état de la filière. En Occitanie, celle-ci se caractérise par une diversité et une richesse qui témoignent de la vitalité de ses acteurs. C'est également l'occasion de mettre l'accent sur les mutations du secteur et les défis qu'elles engendrent, tout en mettant en lumière les forces qui permettent d'y répondre.

Les enjeux sont en effet nombreux :

- La précarité des auteurs et leur fragilité économique persistent.
- L'une des problématiques les plus cruciales pour les manifestations littéraires est celle des ressources humaines.
- Au-delà du contexte économique actuel tendu, la question de la transmission des maisons d'édition d'Occitanie et de son accompagnement apparaît comme une nécessité. L'enjeu de la transition écologique amène les éditeurs à se questionner sur leurs pratiques dont la disparité souligne le manque d'informations. Leur méfiance vis-à-vis de l'IA traduit la peur de perdre la dimension humaine du métier et le contact avec la création.
- Les libraires font face à des baisses de fréquentation et de chiffre d'affaires qui pèsent particulièrement sur les plus petites entreprises et entraînent une précarisation de leurs gérants et gérantes.
- Les bibliothèques et réseaux de lecture publique constituent le premier service culturel de proximité. Soutenir ces lieux de vie est primordial pour faire vivre les valeurs de la démocratie, accompagner la construction de l'esprit critique des publics et favoriser la cohésion sociale.
- Grâce à nos actions de coopération en région, les riches fonds patrimoniaux d'Occitanie sont d'autant mieux signalés, conservés, numérisés et valorisés, favorisant ainsi l'accès à tous.

Cette nouvelle édition des Chiffres-clés nous invite à nous projeter vers l'avenir, à célébrer ce qui fait la singularité de notre territoire et à imaginer la place du livre dans une société toujours plus connectée. Si les évolutions technologiques et les nouvelles pratiques de consommation du livre bousculent parfois les habitudes, elles ouvrent également des perspectives inédites pour la profession.

Cette étude rappelle enfin l'importance du livre comme bien culturel essentiel, mais aussi comme vecteur d'influence et d'identité pour notre région grâce à l'engagement et à l'inventivité des professionnels.

Serge Regourd, président d'Occitanie Livre & Lecture

Le livre en 2025 en Occitanie, et demain ?

Rencontre interprofessionnelle

JEUDI 25 SEPTEMBRE 2025 – MONTPELLIER

CITÉ DE L'ÉCONOMIE ET DES MÉTIERS DE DEMAIN - RÉGION OCCITANIE

Programme

10h Ouverture

- **Serge Regourd**, président d'Occitanie Livre & Lecture
- **Laetitia Montanier**, directrice de la Cité de l'Économie et des Métiers de Demain

10h15 Le livre en Occitanie : chiffres-clés et mise en perspective

- **Nicole Vulser**, journaliste au *Monde*, en charge de l'économie de la culture
- **Louis Wiart**, professeur en communication à l'Université libre de Bruxelles, membre du Centre de recherche en information et communication (ReSIC)

11h15 Le livre en Occitanie : une industrie culturelle en mutation

Questionnements et débats autour de la concentration éditoriale, du rapport aux territoires, de la transition écologique, de la transmission et de la valeur travail au sein de l'écosystème du livre.

- **Julien Audemard**, maître de conférences en science politique, Université de Montpellier
- **Daïdrée Broche-Aguilar**, libraire à L'épluche-livres et collaboratrice indépendante pour Book Conseil
- **David Demartis**, DSG Conseil, administrateur d'OPLibris, éditeur aux Éditions du Murmure
- **Stéphanie Le Cam**, directrice de l'Institut des sciences sociales du travail de l'Ouest Université Rennes 2, directrice de la Ligue des auteurs professionnels
- **Valérie Travier**, directrice des bibliothèques de Nîmes, Carré d'Art bibliothèque

13h Clôture de la rencontre

→ www.occitanielivre.fr

→ www.citedeleco.laregion.fr

Intervenantes et intervenants

© DR



Julien Audemard

Maître de conférences à l'Université de Montpellier, Julien Audemard mène des recherches sur les pratiques et les politiques culturelles en France et en Europe, l'analyse localisée du politique et les méthodes d'enquête quantitatives et statistiques.

Il est l'auteur en 2025, avec Aurélien Djakouane et Emmanuel Négrier, d'un ouvrage sur les Centres culturels de rencontre (*Faire Label*, éditions de l'Attribut) et d'un autre sur les dynamiques festivières en France (*Création et devenir des festivals en France*, Presses de Sciences Po).

© DR



Daïdrée Broche Aguilar

Commençant sa carrière professionnelle en apprentissage, puis salariée, co-gérante et créatrice de librairies Siloë, elle se passionne aujourd'hui pour la formation des futurs libraires et l'accompagnements des indépendants dans les régions du Sud de la France. Collaboratrice de l'organisme de formation Book Conseil depuis 2024, elle fait partie de l'équipe de création de l'accompagnement *Ænfrage* et a engagé une réflexion active autour du développement durable en librairie ainsi que sur les questions de R.S.E.

Actuellement libraire généraliste salariée à la librairie *L'épluche-livres* (34), Daïdrée Broche Aguilar défend la place de la librairie là où elle est nécessaire : au plus proche des familles, au cœur de nouveaux territoires.

© DR



David Demartis

Éditeur depuis une vingtaine d'années aux éditions du Murmure, David Demartis a également été vendeur en librairie puis développeur intégrateur. Il devient ensuite chargé d'économie du livre pour la région Bourgogne-Franche Comté pendant sept ans, avant de quitter l'agence pour devenir formateur indépendant. Il obtient alors un bachelors en analyse financière de l'Itescia de Cergy. Depuis dix ans, avec sa structure DSG Conseil, il accompagne les maisons d'édition et les librairies en création, en développement ou en transmission.



Stéphanie Le Cam

Maître de conférences en droit privé à l'Université Rennes 2, Stéphanie Le Cam dirige depuis 2016 l'Institut des sciences sociales du travail de l'Ouest (ISSTO). Elle est titulaire d'un doctorat en droit de l'Université de Nantes.

Depuis juillet 2020, elle occupe également le poste de directrice de la Ligue des auteurs professionnels, une organisation représentant plus de 2 800 auteurs et autrices du livre.

Elle est responsable de la chronique « Propriété intellectuelle » de Dalloz Actualité.

Ses travaux de recherche portent principalement sur le statut professionnel des artistes auteurs, l'articulation entre droit d'auteur et droit social, ainsi que sur les enjeux de la propriété intellectuelle à l'ère de l'intelligence artificielle.



Valérie Travier

Conservatrice des bibliothèques, Valérie Travier a d'abord exercé en bibliothèques universitaires avant d'occuper le poste de conseillère Livre et Lecture en Drac Languedoc-Roussillon puis Occitanie (2015-2019). Elle a ensuite été directrice-adjointe déléguée en DRAC Occitanie (2019-2024) en charge de la Création et de l'Action territoriale. Elle quitte cette région en 2022 pour prendre la suite de Thierry Claerr comme cheffe du Bureau de la lecture publique au Service du livre et de la lecture (ministère de la Culture). Depuis le 1^{er} septembre 2024, elle est directrice des bibliothèques de Nîmes.

Valérie Travier a par ailleurs dirigé la publication de l'Atlas des bibliothèques territoriales en 2024 (Service du livre et de la lecture, ministère de la Culture).



Intervenantes et intervenants

© DR



Nicole Vulser

Nicole Vulser est journaliste au *Monde* depuis 1997, en charge de l'économie de la culture au service économie depuis 2018. Auparavant, elle a occupé les fonctions de journaliste chargée de l'économie du luxe après avoir été reporter au service culture. Elle était entrée au *Monde* pour couvrir l'actualité des médias, secteur qu'elle suivait précédemment aux Échos, de 1990 à 1997. Nicole Vulser a signé la chronique « L'économie du livre » dans « Le Book Club » de Marie Richeux sur France Culture en 2024-2025.

© DR



Louis Wiart

Professeur en communication à l'Université libre de Bruxelles (ULB), Louis Wiart est membre du Centre de recherche en information et communication (ReSIC). Son travail de recherche se concentre sur la socioéconomie des industries culturelles et du numérique. Il est l'auteur de l'essai *La prescription littéraire en réseaux : enquête dans l'univers numérique* (Presses de l'Enssib, 2017). Il a également coécrit les ouvrages *Des tweets et des likes en bibliothèque* (Presses de l'Enssib, 2018) et *Les plateformes à la conquête des industries culturelles* (Presses Universitaires de Grenoble, 2023). Son dernier livre, *Économie du livre*, est paru chez La Découverte en 2025.

7

&

7

Le saviez-vous ?



La création



80 % des auteurs et autrices d'Occitanie perçoivent moins de 5 000 € par an de l'exploitation de leurs livres.



La vie littéraire



62 % des structures organisatrices de festivals en Occitanie emploient 1 à plusieurs salariés.



L'édition



69 % des éditeurs et éditrices d'Occitanie s'interrogent sur leurs pratiques professionnelles en matière d'écologie.



La librairie



Les librairies d'Occitanie consacrent au total **1 000 m²** à d'autres produits et services que le livre.



La lecture publique



Avec **1 947 lieux de lecture**, l'Occitanie est la **2^e région** de France la plus équipée.



Le patrimoine



2 764 500 pages de presse ancienne locale et régionale d'Occitanie sont numérisées et accessibles à tous et toutes dans Gallica, la bibliothèque numérique de la Bibliothèque nationale de France.

Le livre en 2025 en Occitanie, et demain ?

Rencontre interprofessionnelle

OCCITANIE LIVRE & LECTURE

CITÉ DE L'ÉCONOMIE ET DES MÉTIERS DE DEMAIN -
RÉGION OCCITANIE

JEUDI 25 SEPTEMBRE 2025 - MONTPELLIER - 10H > 13H

CITÉ DE L'ÉCONOMIE ET DES MÉTIERS DE DEMAIN

Après plusieurs mois de collecte et d'analyse de données, la 5^e édition des *Chiffres clés du livre en Occitanie* vient de paraître. Ce document produit par Occitanie Livre & Lecture tous les deux ans révèle les mutations du secteur, les défis qu'elles engendrent et les forces que la filière en région peut mobiliser pour y répondre.

Pour faire le point sur ces enjeux, se projeter vers l'avenir et imaginer la place du livre demain, Occitanie Livre & Lecture convie professionnels du secteur, journalistes, partenaires financiers et politiques à une matinée d'échange. Les chargés de mission de l'agence et des experts du secteur se mobilisent pour présenter les résultats de l'étude et dialoguer sur les enjeux à venir.

Graphisme de couverture : Erwan Soyer

2



&



1