

Programme Culturel, Scientifique, Educatif et Social de « Castagora » de la commune de Castanet-Tolosan



© Lieu hybride - Architectes : KOMBO Architectes & ICI Architectes

Mars 2025



SOMMAIRE

PREAMBULE.....	3
I/ UN TERRITOIRE PERI-URBAIN EN MUTATION.....	3
A – Ancrage d’un lieu hybride au sein d’un territoire	3
B- Castanet-Tolosan en faveur d’une politique sociale et culturelle	5
C – Castagora au regard d’un portrait social et d’une concertation citoyenne	6
a) Un Diagnostic Social de Territoire Partagé.....	6
b) Quatre enjeux mis en exergue à la suite du diagnostic de territoire.....	20
c) Une participation citoyenne dès le démarrage	21
D- Un territoire riche en équipements culturels et sociaux avec une forte dynamique associative	22
E- Des axes de développement de la lecture publique sur la commune	25
F- Vers l’émergence d’un réseau de lecture publique intercommunal.....	27
II/ LE PROJET DE CRÉATION DE CASTAGORA – UN LIEU FÉDÉRATEUR POSITIONNÉ AU CŒUR DE L’ANIMATION SOCIOCULTURELLE	28
A/ Ses missions	28
B/ Ses enjeux de transition écologique, sociale et numérique	31
C/ Un site aux espaces modulables	33
D/ Vers une politique documentaire en adéquation avec les publics	36
D/ Les services, l’action sociale et culturelle et les partenaires.....	40
E / La gouvernance et les moyens.....	43
a) Des moyens humains.....	43
b) Des moyens matériels	47
c) Des moyens techniques.....	48
d) Des moyens financiers.....	48
F/ Les modalités d'évaluation.....	50
III/ CONCLUSION : UN LIEU DES POSSIBLES.....	51
ANNEXES.....	52

PREAMBULE

En France, les 16 500 bibliothèques publiques sont, de loin, les premiers équipements culturels de proximité. La dernière enquête sur les « Français et la lecture » est d'ailleurs assez éloquente dans la mesure où 86% des Français se déclarent « lecteurs »¹.

A l'échelle de la commune de Castanet-Tolosan et depuis plusieurs années, une « bibliothèque pour tous » associative propose un accès à un fonds qui ne correspond plus vraiment aux besoins et attentes légitimes des 15 128 habitants.

Une politique volontariste, en faveur du lien social et de l'ouverture culturelle accessible au plus grand nombre, a naturellement amené l'équipe municipale en place à créer un lieu « hybride » qui puisse accueillir une médiathèque dimensionnée au territoire et dont le fonctionnement s'articule avec celui d'un centre social. Cette hybridation des missions d'une médiathèque et d'un centre social contribue au développement de la cohésion sociale, de la mixité des publics et des dynamiques participatives tout en créant un lieu de vie, où les habitant.es se rencontrent, échangent, s'entraident, mettent en place des projets collectifs...

I/ UN TERRITOIRE PERI-URBAIN EN MUTATION

A – Ancrage d'un lieu hybride au sein d'un territoire

10^{ème} ville de Haute-Garonne, située au sud de Toulouse, la commune de Castanet-Tolosan compte 15 128 habitants. C'est aussi la 2^{ème} ville au sein de la communauté d'agglomération du Sicoval avec une forte expansion démographique entre 2013 et 2019².

Le 28 juin 2020 de nouveaux édiles ont pris place au conseil municipal de Castanet-Tolosan, majoritairement issus de la liste « Castanet en commun » qui a remporté les suffrages des castanéens et castanéennes avec 25 sièges sur 33. L'équipe nouvellement en place a décidé d'avoir une approche différente, avec un mode de gouvernance propre basé sur la recherche du consentement. Des pôles thématiques ont été définis dans l'objectif de faciliter la cohérence entre les actions. Les élu-es de la majorité travaillent ainsi en binôme ou trinôme à l'intérieur du même collectif afin d'avoir une vision plus globale du suivi des projets. Cette organisation doit permettre une certaine agilité, une réactivité et faciliter la transparence. Cette mandature a pour ambition de faire de Castanet-Tolosan une commune écologique, citoyenne et solidaire favorisant l'épanouissement et l'émancipation de chacun de ses habitants.

Castagora est le projet phare de cette mandature. Il est porté par l'ensemble de l'équipe municipale et est piloté plus spécifiquement par : Monsieur Xavier Normand, Maire, ainsi que Madame Catherine Labroue, 3^{ème} adjointe au Maire déléguée à la culture, Madame Lucia Vidal Checa, conseillère municipale déléguée à l'animation de la ville et à l'égalité femmes-hommes et Monsieur Thierry Louvet, 4^{ème} adjoint au Maire, délégué à l'entretien du patrimoine bâti de la collectivité et Vice-Président du CCAS, par Simon Viguer, 8^{ème} adjoint au Maire délégué aux

¹ IPSOS 2023 « les Français et la lecture » / baromètre Centre National du Livre

² Octobre 2023, « Portrait commune de Castanet-Tolosan » – Atlas des territoires 31.

finances, aux affaires juridiques et aux marchés publics, Benjamin Doualle, conseil municipal délégué à l'éducation et à la prospective scolaire et enfin, Christel Marie-Etancelin, conseillère municipale déléguée aux affaires scolaires et aux associations sportives.

En matière d'équipements culturels, la ville de Castanet-Tolosan compte : un cinéma associatif porté par la MJC, un espace culturel municipal composé d'une salle de spectacle de 300 places, d'un auditorium et de l'Ecole de musique, gérée comme le cinéma, par la MJC ; un espace « Marius Petipa » avec deux grands studios de danse, des bâtiments classés monuments historiques (l'aqueduc du Perrier, l'écluse et maison éclusière du Canal du Midi et l'église Saint-Gervais et Saint-Protais).

Si la programmation culturelle de la ville offre un service ambitieux et de proximité, en revanche, en termes d'accès à la lecture publique, la population de la ville se voit contrainte de se déplacer dans les villes voisines pour accéder à une médiathèque puisqu'il n'en existe pas de municipale à Castanet-Tolosan.

Par ailleurs, la ville ne dispose pas d'un centre social tel que défini par la CAF. Un Espace de Vie Sociale (EVS), « l'Escambi » a ouvert en mai 2023 à partir d'une démarche de co-construction avec les habitant.es, les associations, les agent.es et élu.es de la mairie. Cet EVS, constitue une préfiguration du centre social, partie intégrante de Castagora. La création d'un espace de vie sociale communal s'inscrit dans une volonté de déployer un lieu d'animation, permettant aux habitants d'exprimer, de concevoir et de mener leurs projets. Il tend à favoriser le développement des initiatives des habitants et à les accompagner à les réaliser. Il permet aux citoyens de développer leur pouvoir d'agir. La participation des habitant.es constitue le cœur du projet.



FIGURE 1 : PLAN DE MASSE DE CASTAGORA

B- Castanet-Tolosan en faveur d'une politique sociale et culturelle

En matière de politiques culturelles, la feuille de route des élu.es traduit cette intention de proposer un projet culturel créant un lien fort entre les habitant.es et l'action municipale. « Nous ne voulons pas résumer la culture à un *seul lieu mais qu'elle infuse l'ensemble de la cité, aussi allons-nous mettre en œuvre et soutenir toutes les initiatives dans les lieux culturels et en dehors* » souligne Catherine Labroue, 3^{ème} adjointe au Maire en charge de la culture. Ce projet culturel doit s'appuyer sur le tissu local, sur les expériences déjà engagées, en créant un ancrage culturel ouvert sur le monde extérieur. Il se nourrit de l'histoire de la vie et des initiatives comme le traduit dans les grandes lignes, leur feuille de route³, à savoir :

- *Construire un projet culturel qui irrigue toute la Ville, vecteur de rencontres et d'échanges entre les habitant.es,*
- *Créer des temps festifs qui rassemblent la population, toucher l'ensemble des quartiers, aller vers tous les publics : ex. Concerts en liberté, fresques participatives dans l'espace public, spectacles hors les murs, ateliers de pratiques artistiques dans les écoles,*
- *Une programmation du « dedans-dehors »,*
- *Une politique culturelle en faveur de l'élargissement des publics et de l'égalité d'accès*
- *Politique tarifaire revue à la baisse, solidaire, avec de nombreux événements gratuits et mise en place de partenariats favorisant l'accès à la culture pour tous (Pass culture, Cultures du cœur, l'espace de vie sociale l'Escambi –, secours populaire...),*
- *Travailler en lien étroit et en cohérence avec les associations du territoire ,*
- *Travailler en transversalité avec le champ social, éducatif, la jeunesse, les seniors,*
- *Toucher l'ensemble des générations et favoriser la rencontre intergénérationnelle,*
- *Mettre la jeunesse au cœur du projet culturel et artistique notamment avec la proposition d'actions dans les écoles, sur le temps périscolaire, le temps familial,*
- *Soutenir les artistes émergents et confirmés : scènes ouvertes, résidence d'artistes, laboratoires de recherches, rencontres professionnelles,*
- *Inscrire la politique patrimoniale dans une dynamique ouverte sur la vie culturelle castanéenne.*

La démocratie participative étant au cœur du projet des élu.es, celle-ci se reflète dans les intentions de la politique culturelle et sociale. En effet, elle a pour ambition de replacer l'habitant au cœur du projet en s'appuyant sur la mise en application des droits culturels et la déclinaison de la participation citoyenne. Il est donc primordial dans la déclinaison du projet Castagora de prendre en compte la feuille de route politique culturelle, à savoir :

- *« embarquer » les habitants dans la construction des projets,*
- *s'adresser à tous les publics et notamment aux publics « isolés » en privilégiant des actions accessibles et diversifiées (financièrement, géographiquement, socialement...),*
- *aller à la rencontre des publics, être à l'écoute des attentes, des envies et des réactions des publics (tout public, scolaires, enseignants, animateurs...),*

³ Cf. Annexe 1 – Feuille de route Culture et Animations des élu.es

- adapter les propositions en fonction des besoins et attentes du citoyen en les concertant,
- passer du consommateur à l'usager engagé, actif, acteur et force de propositions,
- Impliquer les habitant.es, associations, acteurs locaux dans la construction des actions et de la saison culturelle et événementielle,
- faire pour et avec les habitant.es,
- mettre l'artiste au contact direct avec les citoyens (ex. fresques participatives, concerts amateurs, ateliers avec les artistes dans les écoles et au collège, dans le cadre périscolaire, sorties de résidence tout public, rencontres avec les artistes autour des expositions et des fresques...). Le déploiement fort de l'éducation artistique et culturelle au sein des structures scolaires illustre parfaitement cette volonté.

Outre la traduction de la politique sociale et culturelle recentrant l'habitant au cœur de la Cité, il est primordial de bien cerner les propres réalités sociodémographiques afin que les acteurs de Castagora puissent y apporter un soutien concret.

C – Castagora au regard d'un portrait social et d'une concertation citoyenne

a) Un Diagnostic Social de Territoire Partagé

En 2022-2023, la municipalité, en partenariat avec le cabinet ID-ES, a réalisé un Diagnostic Social de Territoire Partagé (DSTP) afin de mieux appréhender les réalités sociodémographiques de la commune.

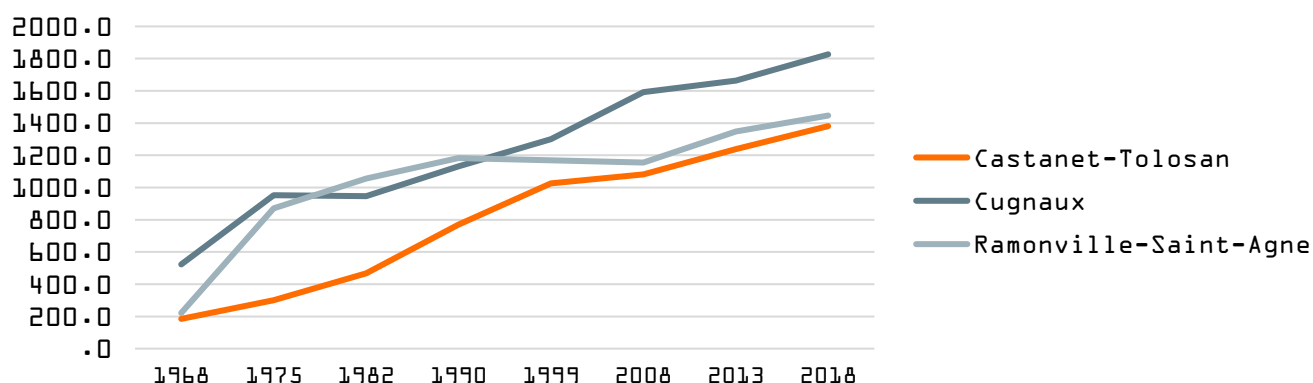
Cette démarche intervenait dans le cadre du démarrage du nouveau mandat municipal, qui avait pour ambition de faire de Castanet-Tolosan une commune écologique, citoyenne et solidaire favorisant l'épanouissement et l'émancipation de chacun de ses habitants. La municipalité souhaitait disposer d'un outil de connaissance des besoins sociaux afin d'apporter des réponses pertinentes et adaptées aux spécificités de son territoire.

Dans le cadre de cet objectif, la réalisation du diagnostic social de territoire partagé a permis d'identifier les besoins d'une population castanéenne en forte croissance démographique depuis une quarantaine d'années, et cela afin d'ajuster au mieux les futures réponses apportées en lien avec les ressources locales et partenariales dont celles du futur Castagora.

- Une croissance de la population de Castanet-Tolosan portée par des nouveaux arrivants

Entre 1968 et 2018, la démographie castanéenne a connu plusieurs cycles depuis le premier recensement. Après des évolutions marquées jusqu'à la fin des années 1990, la commune connaît une stabilisation. Depuis 10 ans, la courbe de la population connaît une hausse importante. La croissance est supérieure à l'ensemble des territoires comparés : Département, Sicoval, Communes de Cugnaux et Ramonville-St-Agne.

En 2018, la commune dénombrait 13 811 habitants, soit 1 423 de plus que 5 ans auparavant.



Evolution de la population de 1968 à 2018 ⁴

La hausse de la population observée à Castanet-Tolosan est portée par les nouveaux arrivants et non par le solde naturel. Le solde migratoire est plus élevé qu'ailleurs (1,7%). En 2018, 1 722 nouveaux arrivants se sont installés à Castanet-Tolosan. Parmi ces derniers, plus de la moitié provenait du département de la Haute-Garonne.

Un quart résidait dans une autre région, proportion non négligeable. Ces nouveaux arrivants étaient majoritairement âgés de 25 à 54 ans.

En termes de natalité, la commune affiche un taux dans la moyenne basse. En 2020, ce sont 135 naissances dénombrées.

	Castanet-Tolosan	Cugnaux	Ramonville-Saint-Agne	SICOVAL	Haute-Garonne
Taux de natalité	10,8‰	13,8‰	11,8‰	10,5‰	12,2‰
Taux de mortalité	5,7‰	5,4‰	7,1‰	6,1‰	6,9‰

Taux de natalité et de mortalité (2013-2018) ⁵

Eléments d'analyse pour Castagora :

L'augmentation importante de la population ainsi que la construction de nombreux immeubles sur la commune représentent des enjeux pour le vivre ensemble, la création du lien social et le dimensionnement des services publics à Castanet-Tolosan.

Cette augmentation étant essentiellement liée à des nouveaux arrivants, il paraît indispensable de mettre en place des dispositifs facilitant leur accueil et la rencontre avec les personnes habitants déjà sur le territoire.

Castagora pensé et souhaité comme médiathèque d'envergure en lien au territoire et centre social, lieu d'accueil, d'écoute, de rencontre, d'informations participera à la prise en compte de ces enjeux.

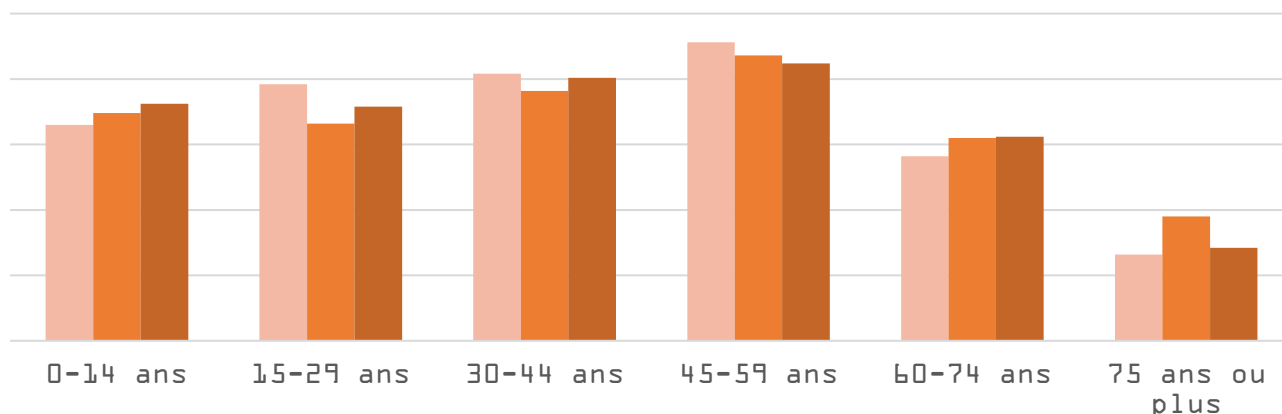
- **Une population relativement jeune et un vieillissement modéré**

Castanet-Tolosan présente une population jeune relativement importante, en hausse ces dernières années, toutes classes d'âges confondues pour les moins de 44 ans. Plus de la moitié de la population castanéenne est âgée de moins de 44 ans, avec une proportion des moins de 20 ans plus élevée que celle des 65 ans et plus. Ainsi, presque un habitant sur 4 a moins de 20

⁴ Insee, RP1967 à 1999 dénombremments, RP2008 au RP2018 exploitations principales

⁵ Insee RP2013 et RP2018 exploitations principales - État civil

ans, contre un habitant sur 6 qui est âgé de plus de 65 ans. Le vieillissement reste modéré, avec une baisse de la part des 75 ans et plus entre les deux derniers recensements.



Evolution de la part de la population par tranches d'âge à Castanet-Tolosan entre 2008 et 2018⁶

Eléments d'analyse pour Castagora :

Les chiffres ci-dessus montrent globalement une homogénéité dans la répartition de la population par tranche d'âge. Ce lieu sera un lieu ouvert à toutes les tranches d'âge. Un des enjeux consistera à déployer des moyens et les aménagements appropriés pour que chaque tranche d'âge trouve sa place dans ce nouvel équipement public. Il sera primordial de travailler en partenariat avec les structures et associations du territoire afin de co-construire des projets communs favorisant une mixité d'âge. La politique documentaire tiendra compte de cet équilibre entre les besoins des différentes tranches d'âge.

- Une part importante d'enfants et de jeunes et une représentation homogène de toutes les tranches d'âge entre 0 et 24 ans.

En 2018, les Castanéens de moins de 25 ans étaient 4 109. Les jeunes âgés de 10 à 14 ans étaient plus nombreux (889), et les adolescents de 15 à 19 ans les moins nombreux (744). Toutefois, il est à noter une répartition relativement homogène entre les différentes tranches d'âge.

	0 à 4 ans	5 à 9 ans	10 à 14 ans	15 à 19 ans	20 à 24 ans	TOTAL
Castanet-Tolosan	817	797	889	744	862	4 109
Cugnaux	1 321	1 329	1 177	1 177	956	5 960
Ramonville-Saint-Agne	855	868	731	927	1 363	4 744

Répartition de la population âgée de 0 à 24 ans (2018)⁷

En matière de scolarité, la population Castanéenne la plus scolarisée était âgée de 11 à 14 ans (99,3%). Plus de la moitié des personnes scolarisées le sont dans la commune de résidence.

⁶ Insee, Recensements de la population (2008,2013,2018). Géographie au 01/01/2021.

⁷ Insee, 2018

Entre 2013 (9,5%) et 2018 (13,3%), il est à observer une hausse de la part des jeunes âgés de 15 à 24 ans non insérés (ni en emploi, ni scolarisé) à Castanet-Tolosan : +3,8 pts. En 2018, les jeunes castanéens non insérés étaient 192 (13,3%).

Le nombre d'enfants bénéficiaires de l'AEEH a augmenté : +163 enfants en 3 ans.

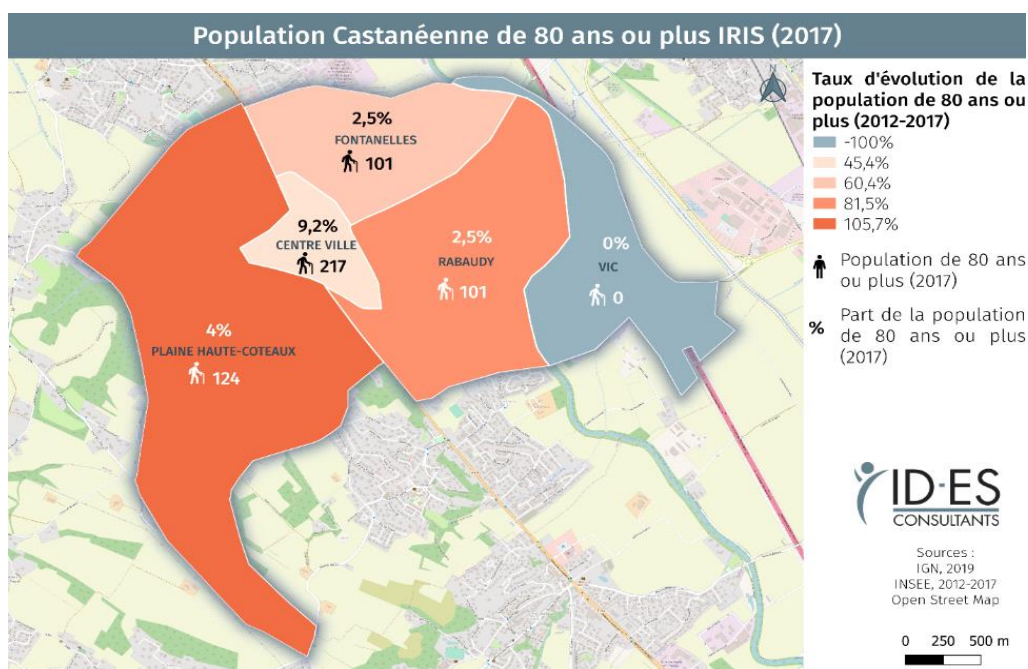
Eléments d'analyse pour Castagora :

Ce projet prendra en compte les besoins de la diversité des jeunes en les associant dans les différents temps de construction du projet. L'appui de partenaires est un outil essentiel pour mobiliser les jeunes à penser les espaces avec eux.

- Un vieillissement modéré soutenu par la présence des jeunes cependant le grand âge augmente sur la commune.

L'indice de vieillissement castanéen était plus élevé que celui des territoires comparés en général. Toutefois, cet indice restait favorable aux jeunes et fait valoir un vieillissement modéré. En 2018, 112 personnes sont âgées de 90 ans ou plus à Castanet-Tolosan. Leur effectif a augmenté plus fortement à Castanet-Tolosan entre les deux derniers recensements.

La part des personnes âgées de 75 ans et plus vivant seules a augmenté dans la commune. Ainsi, Castanet-Tolosan affichait la part la plus importante de Séniors concernés, presque 1 sur 2.



Eléments d'analyse pour Castagora :

Même si le vieillissement de la population reste modéré, des situations de fragilités et d'isolement peuvent se construire en avançant dans l'âge. Cet établissement devra prendre en compte ces risques en proposant des temps entre les générations et en facilitant l'accès aux séniors sur la structure. Des actions pourront être élaborées spécifiquement pour les séniors ainsi que des dispositifs pour aller vers ces publics à la mobilité parfois difficile.

- Une croissance des familles monoparentales couplée à un taux d'évolution important des personnes seules.

Une évolution rapide de la structuration des ménages est à observer, avec une forte baisse de la part des familles au profit des ménages seuls. Ainsi, le nombre de ménages seuls a augmenté de 36% en 5 ans, tous les quartiers sont concernés, mais tout particulièrement Rabaudy.

Enfin, malgré une baisse de la part (et non du nombre) des familles monoparentales, celles-ci restent plus fortement représentées à Castanet-Tolosan que dans les territoires comparés. La hausse du nombre de familles monoparentales concerne particulièrement le quartier de Rabaudy.

	Castanet-Tolosan		Cugnaux		Ramonville-Saint-Agne		SICOVAL		Haute-Garonne	
	2013	2018	2013	2018	2013	2018	2013	2018	2013	2018
Ménages d'une personne	34,1 %	39,9 %	31,4 %	33,1 %	41,8 %	45,9 %	31,1 %	34%	37,8 %	39,8 %
Hommes seuls	13,6 %	16,8 %	12,8 %	12,5 %	18,8 %	21,1 %	13,8 %	15,4 %	17,3 %	18,5 %
Femmes seules	20,5 %	23,1 %	18,6 %	20,6 %	23%	24,7 %	17,3 %	18,6 %	20,5 %	21,3 %
Ménages avec famille	63,6 %	57,8 %	66,4 %	65,1 %	54,9 %	50,6 %	66,8 %	63,8 %	58,5 %	57,2 %
Couple sans enfants	28,2 %	25,4 %	26,8 %	24,3 %	27,1 %	22,4 %	28,7 %	27,1 %	24,7 %	24%
Couple avec enfants	24,7 %	22,3 %	29,9 %	29,2 %	18,8 %	18,5 %	29,7 %	27,8 %	25%	23,8 %
Famille monoparentale	10,7 %	10,2 %	9,7%	11,6 %	9,1%	9,7%	8,3%	8,9%	8,8%	9,4%

Evolution de la part des ménages selon la composition entre 2013 et 2018 ^{8 et 9}

En 2018, la commune de Castanet-Tolosan présentait un taux d'évolution des familles monoparentales positif : +10,6%, soit la valeur la plus faible.

Concernant leur effectif, ce sont 677 familles castanéennes concernées, soit 10,2% des ménages. Cette proportion se situait dans la moyenne haute des échelles comparées.

⁸ Insee, recensement de la population en 2013 et 2018

⁹ Les « autres ménages sans familles » ne sont pas représentés dans ce tableau, ce qui explique pourquoi l'addition des « ménages d'une personne » et des « ménages avec famille » ne soit pas égale à 100%.

Entre 2013 et 2018, le taux d'évolution des ménages d'une personne était plus important à Castanet-Tolosan : +36,3%, soit 707 ménages supplémentaires.

En 2018, la part des personnes déclarant vivre seules était plus élevée pour la tranche d'âge des 80 ans ou plus (51,1%, soit 294 personnes). Toutefois, ce sont les castanéens de 25 à 39 ans qui étaient plus nombreux (588).

Eléments d'analyse pour Castagora :

La part des personnes vivant seuls dans leur logement est en augmentation. Cette part est importante sur la commune. Nous observons également une augmentation des personnes âgées vivant seules mais la part la plus importante concerne les 25-39 ans. Le fait de vivre seul n'est pas directement corrélé avec l'isolement, pour autant il est nécessaire de le prendre en compte, car des situations de fragilité peuvent en découler. Ce lieu hybride est donc bien élaboré comme un lieu de rencontre permettant de rompre l'isolement.

Nous observons également de nombreuses familles monoparentales. Cela pose des questions en termes d'égalité des chances pour les enfants et le parent, d'accès à la culture, aux loisirs, à l'emploi ou encore de relais en terme de garde. Il est essentiel d'avoir en mémoire la réalité des familles monoparentales du territoire pour leur permettre d'investir Castagora. Comme le concrétise l'Espace de Vie Social lorsqu'il programme des temps de discussion entre parents, en parallèle, les enfants sont pris en charge et réalisent des activités.

- Une part importante de logements sociaux sur Castanet-Tolosan

Près de 3 logements sur 5 sont des appartements, et la majorité des castanéens est locataire de son logement. La tendance inverse est à observer à l'échelle des autres territoires concernant le statut d'occupation des logements. Plus de 2 habitants sur 5 étaient propriétaires (47,1%). La part des locataires d'un logement social (19,1%) était plus élevée comparativement aux autres territoires. Le parc social castanéen est composé de 1 285 logements soit plus de 21 logements sociaux pour 100 résidences. Ces logements étaient plus représentés au Centre et au Nord de la commune.

Eléments d'analyse pour Castagora :

La part importante de logements sociaux sur la commune pose des enjeux en termes de vivre ensemble et de rencontre. De plus, permettre l'accès à la culture, aux loisirs, aux savoirs est un enjeu primordial de ce lieu.

Par ailleurs, un point de vigilance concerne la sous-représentation des personnes en situation de fragilités économiques et sociales dans les décisions qui les concernent et plus globalement dans le débat citoyen et la construction des réponses avec et pour les habitants. Castagora notamment à travers le travail des animateurs socioculturels est pensé comme un lieu inclusif et visant à développer le pouvoir d'agir des habitants pourra contribuer à ces enjeux.

- Une part d'actifs élevée en progression, une évolution à la hausse du chômage

Entre 2013 et 2018, la part des actifs castanéens a augmenté (+4,4 pts), et celle des inactifs a diminué (-4,4 pts). La part des actifs résidant à Castanet-Tolosan (79,6%) était plus élevée par rapport aux autres échelles de comparaison. Une forte évolution du nombre d'habitants en âge d'être d'actifs en 5 ans, soit + 1 000 personnes.

Entre 2013 et 2018, les professions et catégories socioprofessionnelles les plus représentées étaient les retraités (22,7%), et les cadres et professions intellectuelles supérieures (19,4%). Le nombre d'emplois proposés sur la commune est plus faible que le nombre d'actifs castanéens ayant un emploi. La majorité des actifs castanéens travaille à l'extérieur de leur commune de résidence, à Toulouse principalement.

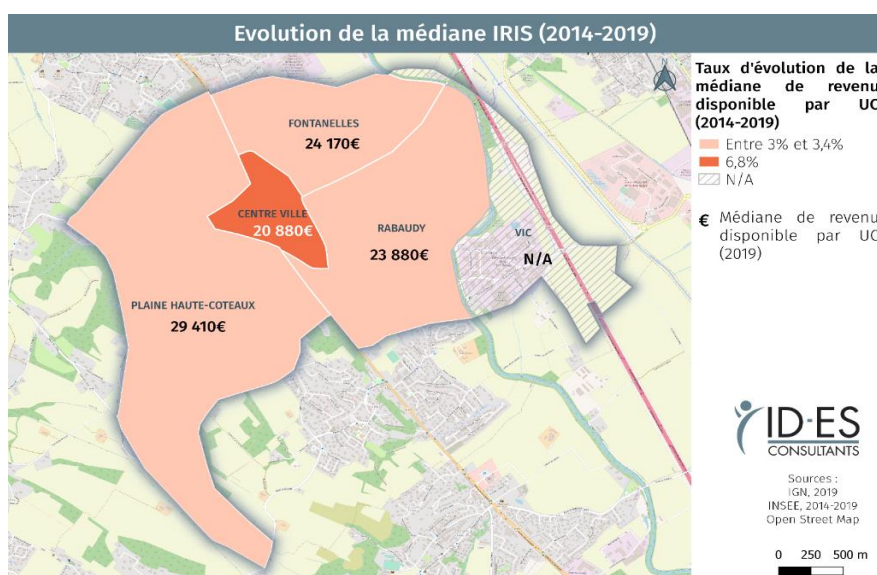
Entre les deux derniers recensements, le nombre de chômeurs a augmenté sur l'ensemble des territoires. A Castanet-Tolosan, ils étaient 772 en 2018, soit 283 personnes de plus qu'en 2013. Le taux de chômage en 2018 était de 10,8%, contre 8,2% en 2013 : +2,6 pts. En 2018, le taux de chômage était plus élevé chez les jeunes de moins de 25 ans, avec une valeur dans la moyenne haute à Castanet-Tolosan : 25,7%.

Eléments d'analyse pour Castagora :

La part très importante des actifs travaillant en dehors de Castanet-Tolosan peut induire le risque que la commune soit perçue comme une ville dortoir. La politique municipale en place a permis d'installer des équipements et des dispositifs favorisant la rencontre, le partage et la création de lien social. Un des enjeux de cet établissement sera d'être accessible à la fois aux personnes au chômage mais aussi aux actifs. Les heures d'ouverture et les activités proposées tendront à prendre en compte ces différentes réalités.

- Niveau de vie favorable mais contrasté sur la commune

Le niveau de vie médian castanéen (24 480 €) est le plus faible sur le territoire du SICOVAL, mais plus élevé que dans les territoires comparés. Sur les 6 dernières années, le niveau de vie médian a connu l'évolution la plus rapide des villes comparées. Ceci est valable pour les plus bas revenus, avec une tendance à la hausse légèrement supérieure.



Le taux de pauvreté a légèrement augmenté : 11% des ménages se situent en dessous du seuil de pauvreté. Ce taux situe la commune en dessous des territoires comparés.

En 2020, Castanet-Tolosan dénombrait un effectif de foyers allocataires de la CAF plus faible qu'ailleurs : 3 392 foyers. Toutefois, cela représentait un peu plus de la moitié des ménages

de la commune : 51%, soit une proportion dans la moyenne basse, mais qui reste supérieure au SICOVAL.

Les foyers allocataires de la CAF étaient principalement des femmes isolées (27,9%), et des couples avec enfants (26,8%).

La part des couples sans enfant était plus élevée à Castanet-Tolosan que dans les territoires étudiés (5,5%). Cette même tendance est à observer pour les femmes isolées.

Ce sont 319 foyers allocataires qui bénéficient du RSA à Castanet-Tolosan, soit une proportion plus faible qu'ailleurs.

Un peu moins de 800 foyers sont considérés comme étant à bas revenus à Castanet-Tolosan. Plus de 1 600 personnes sont couvertes par ces foyers à bas revenus, avec une hausse de plus de 100 habitants concernés en 4 ans.

Eléments d'analyse pour Castagora :

Au regard de ces inégalités de revenu, ce lieu hybride devra permettre à chacun des habitants et des familles un égal accès aux cultures, aux loisirs, aux droits... Pour favoriser le vivre ensemble, il est nécessaire de prendre en compte ces inégalités de revenu et celles qu'elles engendrent. Castagora contribuera à faciliter l'accès à la culture et aussi à la rencontre, l'échange de points de vue, l'émergence d'actions et de dynamiques de solidarités.

« L'aller vers » : une démarche indispensable pour rencontrer la diversité de la population

Pour éviter que seules les personnes les plus à l'aise répondent au questionnaire, l'équipe de l'EVS est allée directement à la rencontre des habitants : sur les marchés de Castanet-Tolosan, au McDonalds, dans les parcs de la ville, à la sortie du centre de loisirs et de l'accueil jeunes, devant les centres commerciaux, dans les permanences de certaines associations comme le secours populaire, le secours catholique, le club des aînés ou encore les clubs de foot, de rugby...

En effet, dans le cadre du diagnostic social de territoire partagé, l'équipe de l'espace de vie sociale a construit un questionnaire à l'attention des habitant.es de la commune en suivant 3 modalités :

- un questionnaire en ligne et en version papier,
- l'aller vers avec l'équipe de l'EVS pour remplir le questionnaire via une tablette et un téléphone,
- une rencontre par l'équipe de l'EVS de groupes constitués sur des structures et associations partenaires.

150 questionnaires ont été effectués ainsi, en discutant pendant 15 et 30 minutes avec les personnes. Cet aller-vers a permis de rendre plus accessible le questionnaire, de cibler certaines catégories d'habitants mis en exergue par les données sociodémographiques comme les familles monoparentales.

Les habitants, mobilisés dans le cadre du diagnostic social



733 répondants

700



70% 30%

487 210

Une surreprésentation
des femmes

(+17,2 pts de % par rapport au
Portrait Social)

52,8% 47,2%

+3 personnes non-
binaires

11% des ménages

(6 652 ménages en 2018)

En majorité des quartiers Fontanelles,
CentreVille et Rabaudy

Plus de 2 répondants sur 5 est âgé de
35 ans à 49 ans (42%)

(+22 pts de % par rapport au portrait social)

Sous-représentation des jeunes de
moins de 25 ans (4%, 22 répondants)
(-25 pts de % par rapport au portrait social)

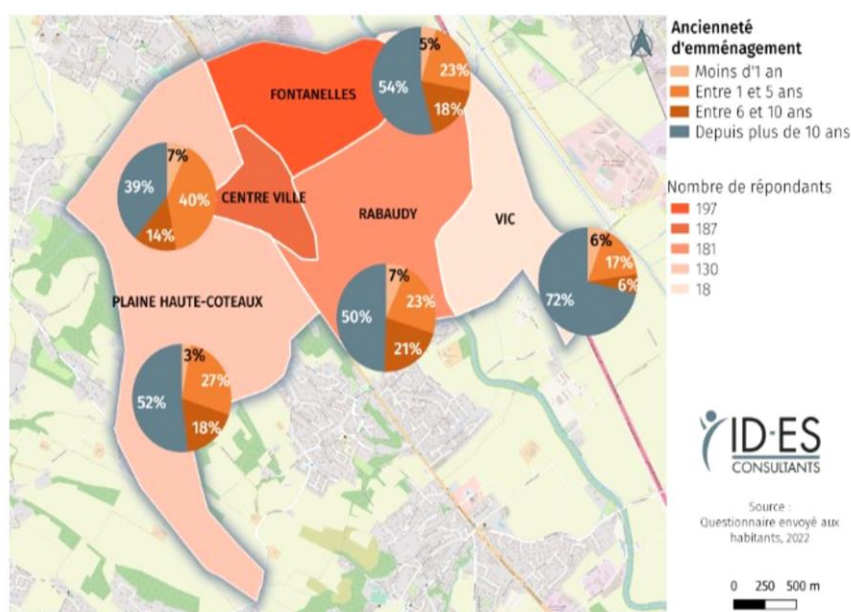
Surreprésentation des couples avec
enfant(s)

(+21,7 pts de % par rapport au PS)

3

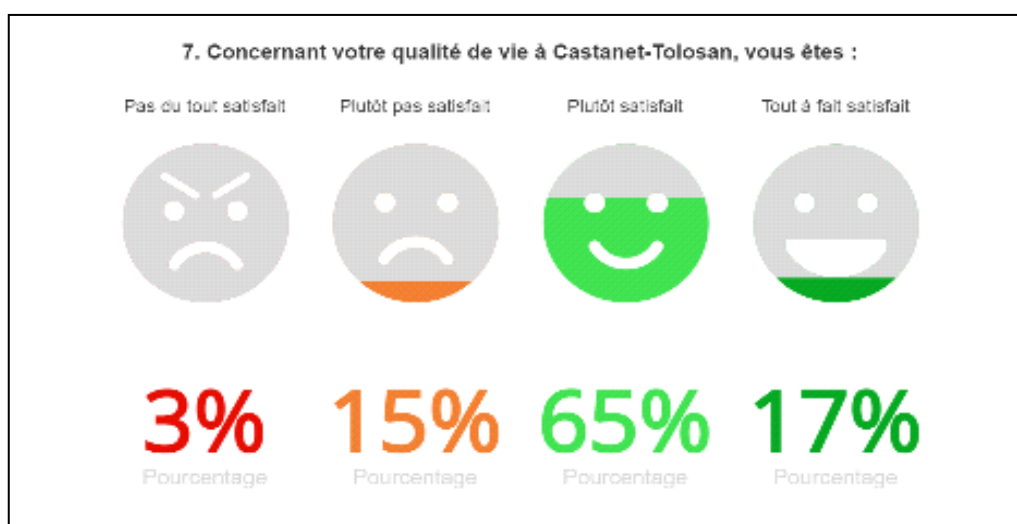
Leur ancienneté sur la commune

Situation des répondants



Ancienneté
d'emménagement à
Castanet-Tolosan

5



Leur appréciation de la qualité de vie

Les répondants mettent en avant la qualité de vie à Castanet-Tolosan jugée satisfaisante à 65%, très satisfaisante 17%.

Les activités pratiquées¹⁰,

Les répondants pratiquent régulièrement ou ponctuellement des activités notamment les événements organisés dans la ville (90%), les activités culturelles et artistiques (74%), les activités de loisirs (83%) ou encore les activités sportives (77%). Dans une moindre mesure ils sont engagés sur les plans citoyens et associatifs. Enfin, notons que sur les 99 répondants pratiquant d'autres activités, 9 ont donné des précisions. Ainsi, il ressort : les activités manuelles (1), la marche (1), la garde des petits enfants (1), le bénévolat (2), le shopping (1), les fêtes locales (1).

Les raisons de la non pratique d'une activité sont principalement : le manque de temps (49%), l'incompatibilité avec les horaires (28%), et le manque d'information (26%).

Pour les activités « autres », les raisons évoquées sont multiples : des problèmes de santé ne permettant pas la pratique (8), l'âge/le vieillissement limitant les capacités (3). Davantage, certains répondants pratiquent déjà des activités dans d'autres communes que Castanet-Tolosan (2), enfin l'accessibilité (2), et le coût des activités (2) sont soulignés.

¹⁰ Cf. Figures 10, 11 et 12 - Données issues du questionnaire envoyé aux habitant.es, 2022

Figure 2: Types et fréquence des activités pratiquées par les adultes
 QUELLE(S) ACTIVITE(S) PRATIQUEZ-VOUS, ET A QUELLE FREQUENCE ?
 QUESTION A CHOIX MULTIPLES

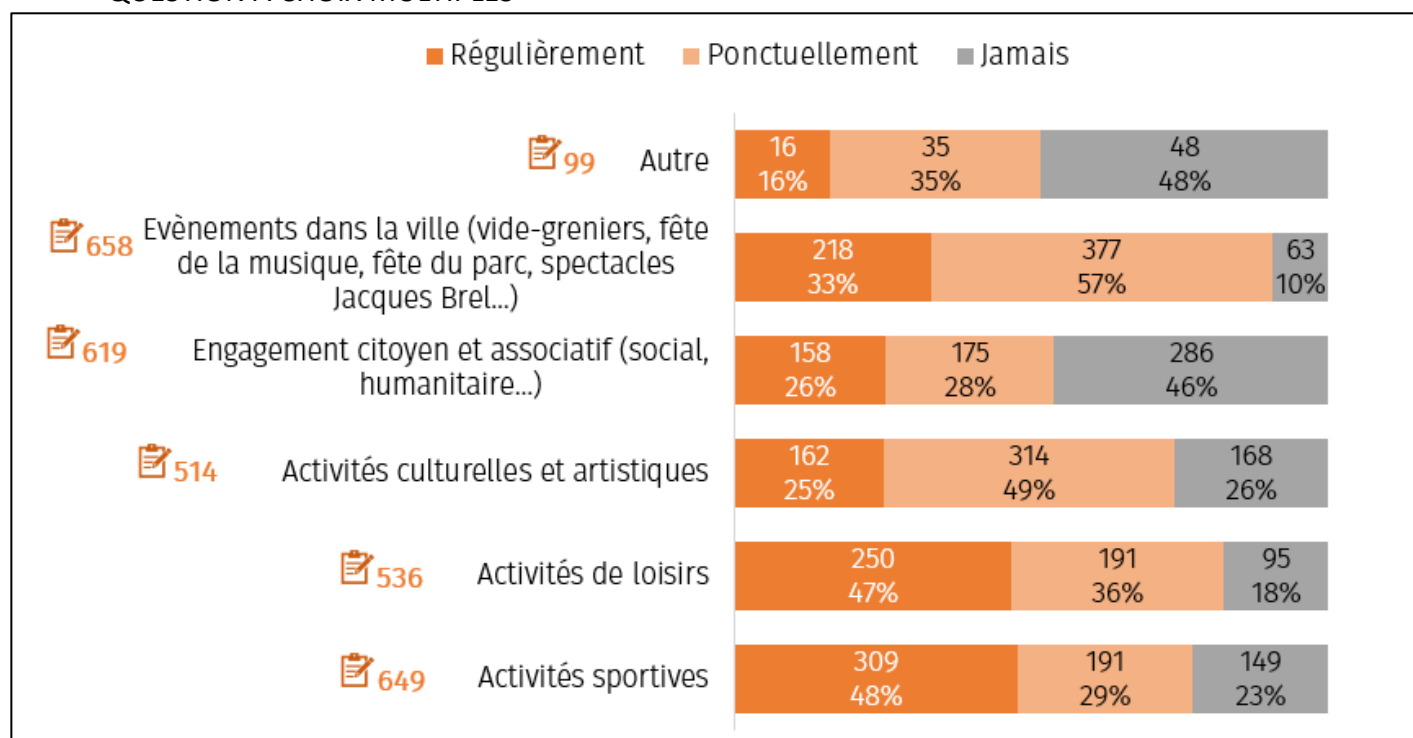


Figure 3: Raison(s) de la non pratique d'une activité
 POURQUOI ? QUESTION A CHOIX MULTIPLES

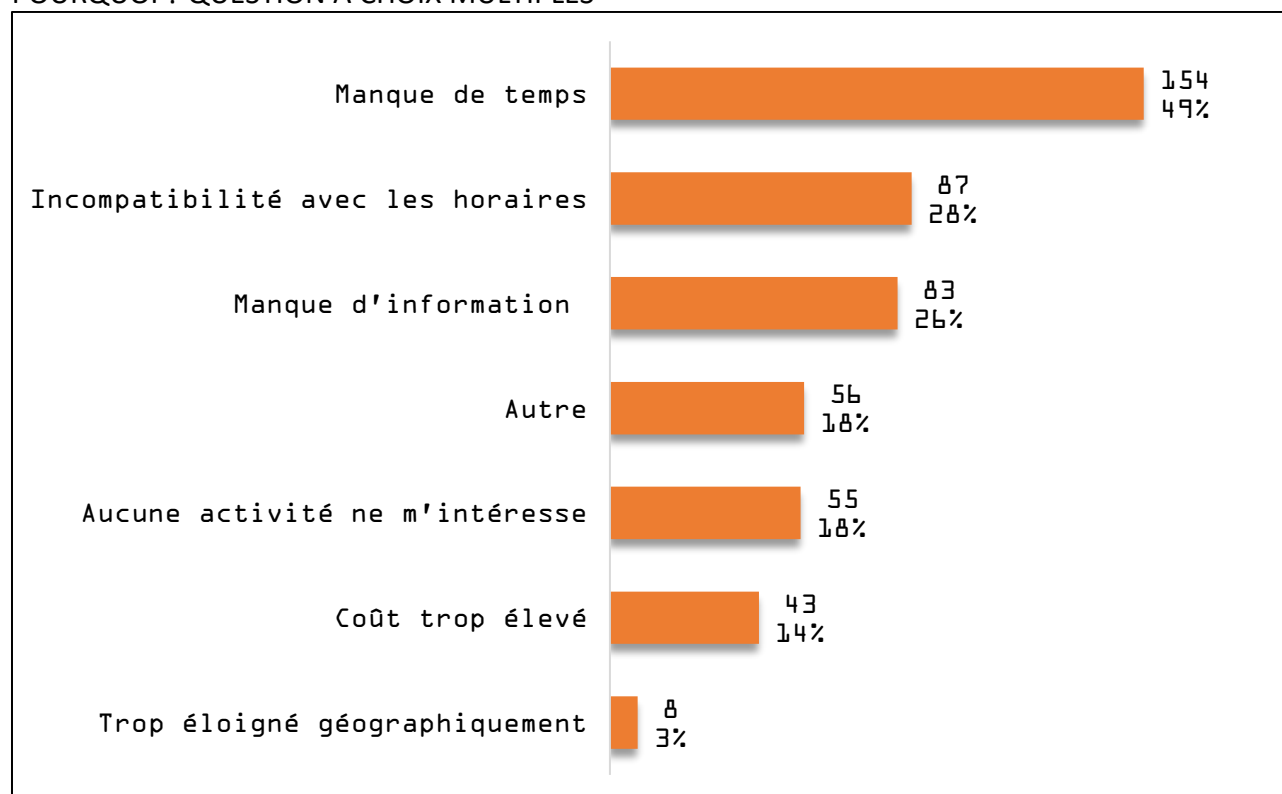
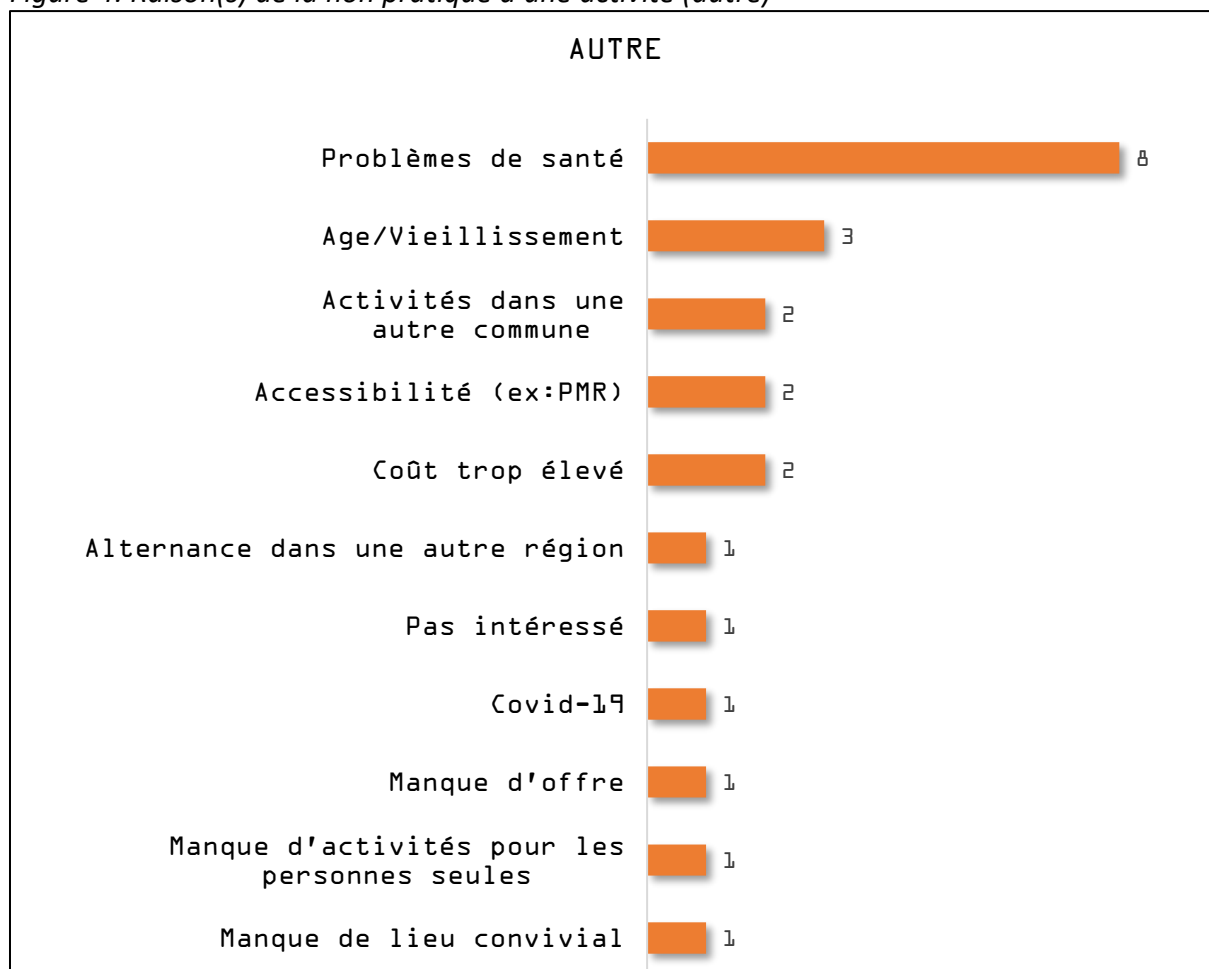


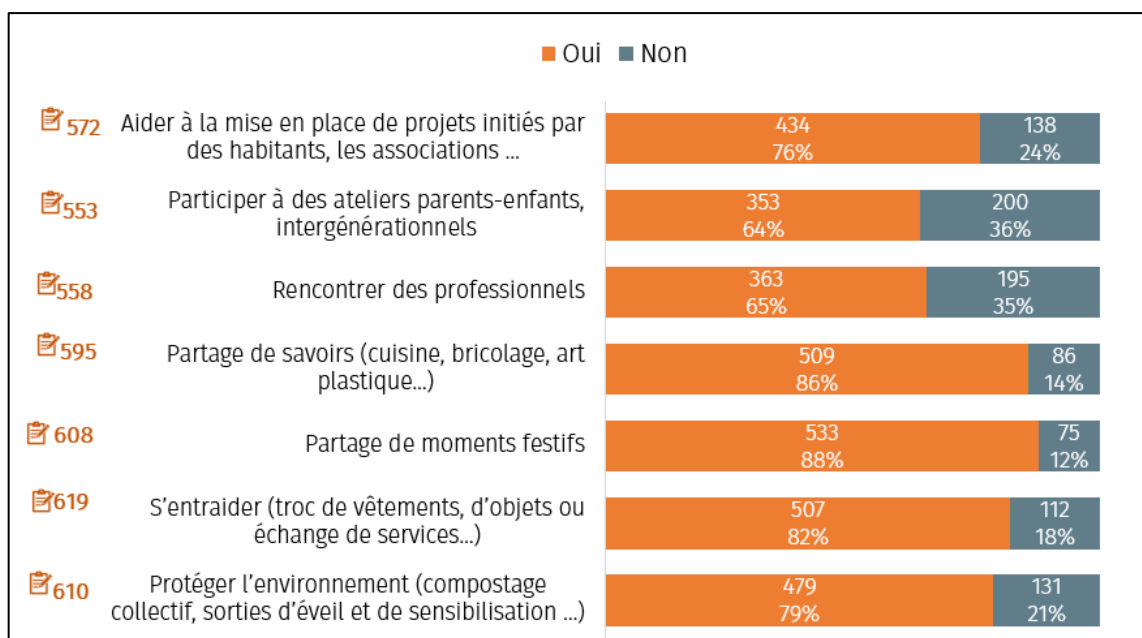
Figure 4: Raison(s) de la non pratique d'une activité (autre)



Espace de vie sociale

Figure 5: Intérêt des habitant.es pour les activités proposées

27. PARMI LES CHOSES QUE VOUS AIMERIEZ FAIRE, QUELLES SONT CELLES QUE NOUS POURRIONS ORGANISER ENSEMBLE A CASTANET-TOLOSAN ?



27 répondants ont suggéré d'autres activités parmi lesquelles :

Bibliothèque/médiathèque (7) et lectures/contes (7).

Un lieu dédié à un public spécifique (handicap, jeunes, LGBTQI+) (3), et des ateliers et jeux (3).

Un potager et du compostage (2), et des activités dansantes (2).

Les 201 personnes ayant répondu à la question relative aux activités qu'ils souhaitent voir à l'EVS citent en grande majorité :

Des sorties dans la commune et aux alentours (44) notamment pour découvrir le territoire, sa culture. Des balades, notamment en groupe...

Des ateliers jeux de société/ludothèque (34)

Des spectacles et concerts (31)

Des activités manuelles (31) : bricolage (avec des matériaux de récupération par exemple), jardinage, cours de couture, ateliers dessin, écriture, et peinture...

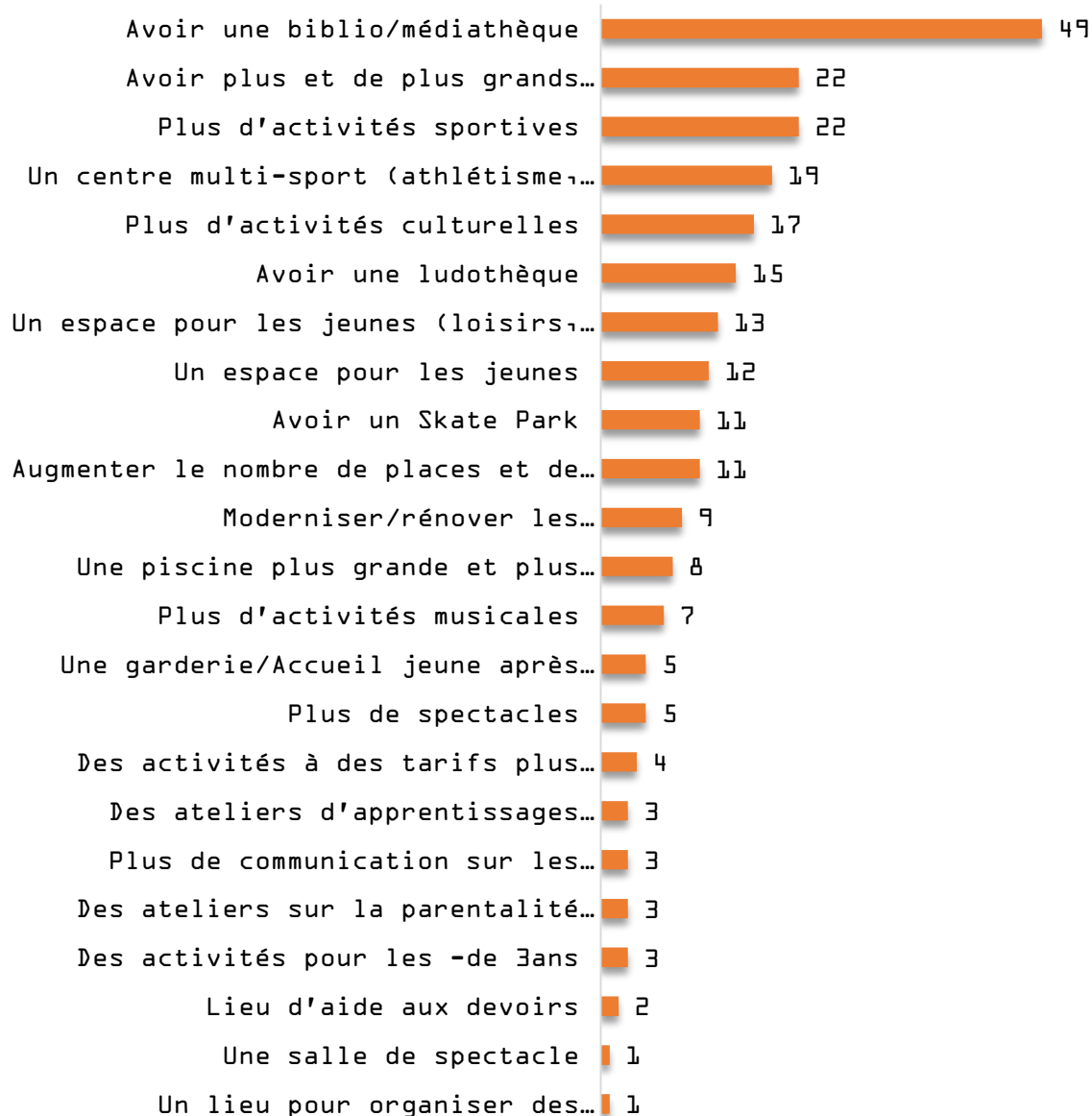
Des soirées thématiques (26)

Des conférences et débats (22)

Des activités parents/enfants (21)

25% des seniors interrogés et 45% des jeunes de 16 à 25 ans déclarent avoir besoin d'accéder à la culture, au sport et aux loisirs pour s'épanouir.

37. De quels services, lieux d'accueil, d'équipements sportifs, culturels ou de loisirs pensez-vous que vos enfants auraient besoin pour bien grandir ?



Idées d'avenir

Concernant les thématiques à améliorer, le mieux-vivre ensemble est la principale modalité soulignée par les répondants (48%, 150 répondants).

Dans un second temps, 38% des répondants insistent sur l'accès aux loisirs, sports et à la culture (245 répondants).

119 répondants ont proposé des suggestions et idées pour l'avenir, parmi lesquelles figurent notamment : La création d'une médiathèque (12), et d'une ludothèque (8).

b) Quatre enjeux mis en exergue à la suite du diagnostic de territoire

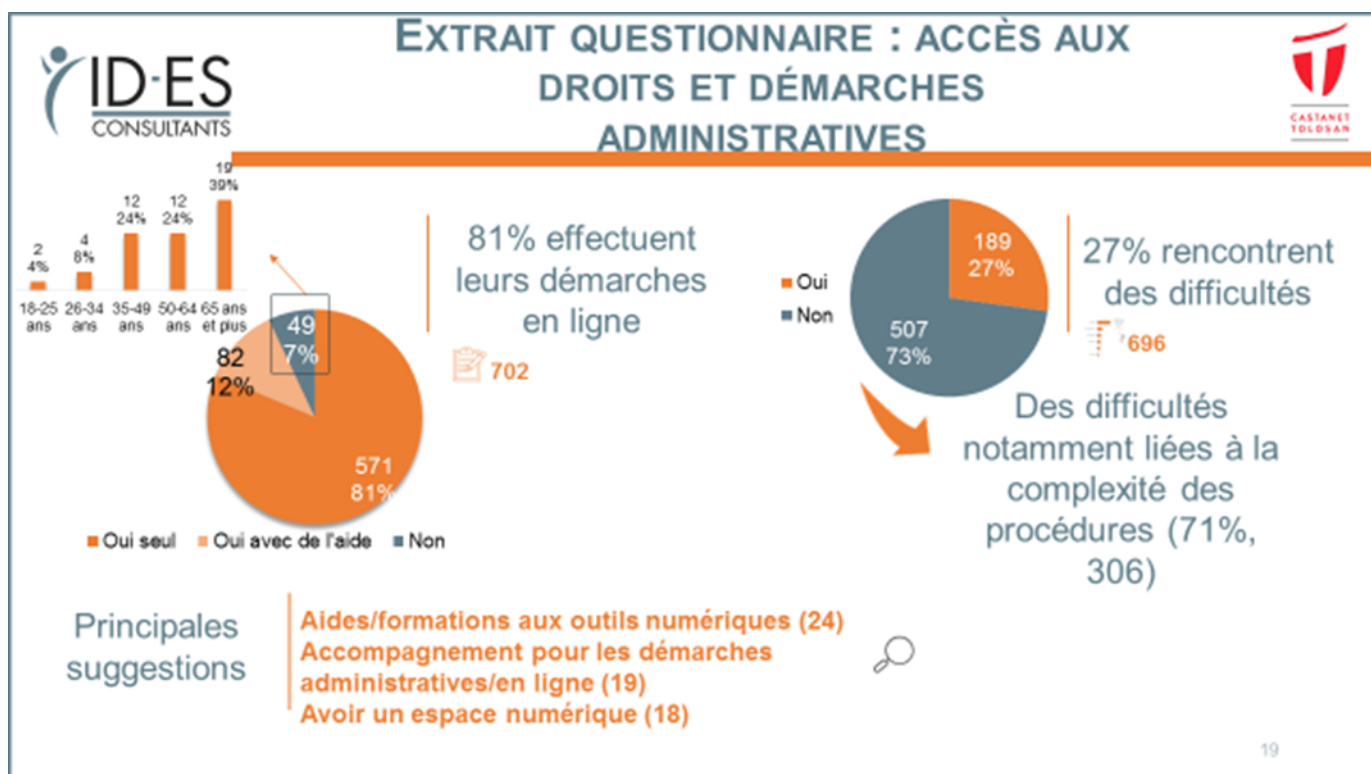
Suite au portrait social (le questionnaire auprès des habitant.es et les pistes identifiées lors des 40 entretiens avec les acteurs), 4 thématiques ont été mises en avant et approfondies en groupes de travail partenariaux (associations, Mairie, acteurs institutionnels) :

- La réflexion concertée autour des situations de précarité et de fragilités sociales, économiques, alimentaires, sanitaires et culturelles,
- L'action coordonnée en direction des personnes isolées,
- Le renforcement de la structuration et coordination du travail partenarial en direction des jeunes de plus de 15 ans (adolescents et jeunes adultes 15-25 ans),
- L'inclusion numérique.

C'est pourquoi, à Castagora, une attention particulière sera donnée à l'accueil des personnes en précarité et isolées. De la même manière, parallèle, l'accueil des jeunes devra être affirmé par l'équipe. Ainsi, l'aller vers sera une modalité fortement développée.

Moins touchée par l'illettrisme que d'autres territoires, la population de Castanet-Tolosan ne déroge pas à la règle de la lutte contre l'illectronisme. Cette problématique impacte toutes les tranches d'âge et les classes sociales. Comme souligné par le diagnostic de territoire, encore beaucoup de personnes rencontrent des difficultés à effectuer leur démarche numérique.

Se familiariser avec les nouvelles technologies tout comme éveiller le sens critique des plus jeunes aux médias seront les enjeux au cœur du projet de Castagora ; l'inclusion numérique et l'éducation aux médias et à l'information restent des objectifs communs, partagés par les acteurs du champ social comme ceux du champ culturel.



c) Une participation citoyenne dès le démarrage

Un groupe projet a été constitué dès le début pour co-construire Castagora avec les habitant.es, les associations, les agent.es et les élu.es. Il a pour mission initiale et principale d'élaborer un programme pour la construction du bâtiment de Castagora.

La concertation sous la forme d'un groupe projet permet :

- De faire vivre la démocratie locale en donnant la parole aux citoyen·nes,
- De faire bénéficier la Ville de l'expérience des Castanéen·nes, de leur expertise, de leurs connaissances du terrain,
- Aux citoyen·nes de s'approprier ce lieu qu'ils co-construisent.

Composition du Groupe projet :

- Un·e élu·e de la majorité,
- Trois élu·es de la majorité,
- Un·e élu·e de chaque groupe minoritaire,
- Six citoyen·nes titulaires et six citoyen·nes suppléant·es à parité volontaires,
- Six citoyen·nes titulaires et six citoyen·nes suppléant·es à parité tiré·es au sort à partir de la liste électorale,
- Quatre représentant·es d'associations locales œuvrant dans les domaines sociaux et culturels.

De Juin 2021 à mai 2023 : 10 réunions de concertation avec les membres du Groupe projet ont été menées afin de rédiger collectivement le programme du lieu - l'ensemble de la population grâce à l'accompagnement d'une Assistance à maîtrise d'usage (Arpent et Palenca). Les membres du groupe projet ont participé à une étape du concours d'architecture via une commission d'usage. Cette participation citoyenne autour de la co-élaboration du cahier des charges pour la construction du bâtiment a fait l'objet d'une reconnaissance via l'obtention d'un prix aux trophées de la participation 2023.

La population a également été associée à différentes phases, notamment dans le vote du choix du site de Castagora.

A partir de juin 2023, une nouvelle association « Bruit de la conversation » en lien avec l'EVS l'Escambi et les co-pilotes du projet accompagne la mairie dans sa démarche de concertation citoyenne. Plusieurs réunions ont été consacrées aux réflexions sur le PCSES notamment. Ce groupe projet continue de se réunir régulièrement.

D- Un territoire riche en équipements culturels et sociaux avec une forte dynamique associative

Castagora s'inscrit dans un contexte local d'équipements nombreux. En effet, ce dernier sera un lieu complémentaire aux lieux culturels, patrimoniaux et sociaux existants. Forte de son tissu associatif (110), un des plus dynamiques de l'agglomération, la ville de Castanet-Tolosan apporte son concours financier et logistique aux événements organisés par les associations castanéennes : plus de 420 000 € de subventions en 2022 auxquelles s'ajoutent le prêt de matériel et de salles municipales, la mise à disposition des équipements et leur entretien régulier, l'aide en matière de communication et le soutien des services et agents municipaux dans la mise en œuvre des événements portés par les associations.

La volonté municipale est de co-construire avec les associations du territoire et de créer des événements pour toutes et tous. Une autre manière pour la ville de soutenir les associations et de mettre en lumière leurs activités. Grâce à un partenariat associations- ville plus de 250 événements sont ainsi organisés sur la commune : vide-greniers, bals, fêtes, concerts...

L'espace Brel, un espace dédié à la musique et au spectacle. Il regroupe à la fois :

- l'école de musique portée par la MJC de Castanet-Tolosan qui propose l'enseignement de la musique et la pratique de différents instruments, accessibles à tous grâce au quotient familial initié par la Ville et appliqué par la MJC,
- la salle de spectacles et concerts Jacques Brel (salle de spectacles équipée avec gradin de 290 places) gérée par le service culture animation,
- un auditorium de 60 places (répétitions orchestres, résidences, auditions école de musique, conférences...) partagé par l'Ecole de musique, le service culture animation et des associations.

La proximité de cet équipement avec Castagora permet d'imaginer une programmation transversale et complémentaire entre les deux structures adjacentes.

Si l'on ajoute à cela l'espace Marius Petipa, composé de deux grands studios de danse dédiés à la pratique de la danse, pilate, yoga... La proximité de ces équipements avec Castagora permettra aux usagers de tous âges de passer d'un lieu à l'autre. Les équipes pourront imaginer une programmation riche et complémentaire : spectacles, contes, concerts, scènes ouvertes, expositions, ateliers de pratique, rencontres, conférences, consultation d'ouvrages en lien avec les pratiques artistiques.

La ferme du Cavalié, lieu dédié aux résidences d'artistes, accueille en permanence des compagnies professionnelles issues de toutes les disciplines artistiques. Ces compagnies peuvent travailler en toute liberté sur leurs créations et inviter les publics à découvrir leur travail. Là encore des passerelles pourront se faire de la ferme du Cavalié vers Castagora. Comme aujourd'hui où les sorties de résidence sont accessibles aux habitant.es, aux scolaires...

La Maison des Jeunes et de la Culture fondée en 1966 est une des plus grandes de France. Elle est agréée par le Ministère en charge de la Jeunesse, des Sports et de la vie associative, affiliée

à la Fédération départementale des MJC de la Haute-Garonne, à la Fédération Régionale des MJC de Midi-Pyrénées et à la Confédération des MJC de France.

Regroupant 32 activités différentes, cette Maison est un des piliers sportifs, culturels et ludiques de la ville. Elle s'implique dans l'animation locale par sa participation aux événements et par les animations et activités organisées par la MJC. Cette dernière compte plus de 1000 adhérents et 44 salariés y travaillent.

Elle dispose aussi d'une salle de cinéma classée Art et Essai – le ciné 113.

La Bibliothèque pour tous de Castanet-Tolosan est une bibliothèque associative du réseau « Bibliothèque pour Tous ». Elle a pour but de promouvoir la lecture pour tous les publics. Ses locaux de 150m² sont situés au rez-de-chaussée de la Maison des Savoirs. Elle propose environ 10 500 livres, pour enfants et adultes. L'équipement est sous-dimensionné par rapport à la population actuelle de la ville et ne peut pas recevoir des groupes scolaires et beaucoup de public en même temps.

Lieu-dit La Grange des Florales : Maison des arts créatifs

Lieu de création pour les associations de la ville, cette ancienne grange réhabilitée par la commune accueille diverses disciplines artistiques : atelier terre, arts plastiques, peinture sur soie, art floral, gravure, BD... Le loisir sous toutes ses formes est mis à l'honneur dans cet équipement dont le concept est basé sur le principe de l'échange de savoir-faire.

La Voie du Thalos développe, organise des actions autour du jeu de société, de figurines, d'escape game ou de jeux de rôle et contribue à la promotion des différents jeux par le biais de manifestations.

Le Grenier, café associatif et espaces partagés, est géré par l'association Ressources.

L'association est née en 2017 avec des objectifs autour de la promotion de la transition environnementale et sociétale. Cet éco-Tiers-Lieu a ouvert en octobre 2020 et développe un programme d'éducation populaire offrant des activités participatives.

Le Comité de Quartier des Fontanelles (CQF) est une association créée en 2002, par des habitant.es de ce quartier de Castanet-Tolosan, afin de participer à la vie active, sociale, culturelle, économique et sportive y compris proposer des animations et festivités. Le CQF organise des manifestations, des rencontres, des discussions et toutes actions capables de créer de la convivialité et de la solidarité.

D'autres équipements municipaux permettent le déploiement de la politique sociale de la ville.

L'Espace de vie Sociale, l'Escambi. La création d'un EVS communal en mai 2023, soutenu par la CAF, s'inscrit dans une volonté de déployer un lieu d'animation de la vie sociale, permettant aux habitant.es d'exprimer, de concevoir et de mener leurs projets. Il tend à favoriser le développement des initiatives des habitant.es et à les accompagner. L'EVS est pensé comme un lieu d'éducation populaire, c'est-à-dire d'expérimentation, d'apprentissage, de découvertes des possibles et de développement du pouvoir d'agir. La participation des habitant.es constitue le cœur du projet.

Ce nouvel équipement, préfiguration du centre social de Castagora a été co-construit pendant 9 mois avec les habitant.es, associations, élu.es, et agent.es de la ville¹¹.

Ce lieu d'accueil convivial et de proximité est ouvert aux habitant.es, de 0 à 99 ans, seul, entre amis ou en famille. C'est un lieu où chacun peut venir prendre un café, discuter, jouer, rencontrer, demander des conseils, s'informer, cuisiner, pratiquer des activités culturelles, artistiques, sportives et de loisirs. L'EVS tend à proposer un équipement public en accès libre, ouvert à tous et toutes, où les activités collectives permettent la rencontre et de développer le lien social. C'est un espace de découverte, de convivialité, de rencontre entre les habitant.es, les acteurs, les élu.es du territoire. C'est aussi un lieu qui contribue à lutter contre l'isolement et favoriser l'inclusion sociale. Des solidarités de proximité sont encouragées.

La programmation bi-mensuelle des animations est co-construite avec les habitant.es. Les ateliers sont animés par l'équipe, des intervenants et des bénévoles de l'Escambi. Une instance participative de pilotage composée de 10 habitant.es, 4 associations, 5 élu.es et 5 agent.es assure le pilotage collectif de ce lieu.

Le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) apporte des solutions pour améliorer le quotidien et faire face aux difficultés de la vie pour tou·te·s les Castanéen·nes. Le CCAS accompagne les habitant·es pour :

- L'accès aux droits : CAF, CPAM, santé, retraite, emploi, mutuelle...,
- Les démarches administratives et l'orientation vers les partenaires sociaux (CAF, Maison des Solidarités),
- Le suivi budgétaire : évaluation de la situation, traitement des difficultés, travail éducatif, contact avec les créanciers, gestion du surendettement,
- L'instruction des demandes d'aide sociale légale : allocation de solidarité pour les personnes âgées, aide-ménagère, domiciliation des personnes sans domicile stable ayant un lien avec la commune pour l'accès aux prestations sociales, coordination des plans canicule et grand froid,
- Les aides sociales facultatives : ces aides interviennent en complément des aides légales, pour faire face à une situation ponctuelle difficile, à savoir des aides financières, des chèques multi-services et une aide à l'accès aux sports, à la culture et aux loisirs,
- L'accompagnement au logement : la Ville compte 1549 logements sociaux, actuellement occupés, et 500 demandeurs sont enregistrés en mairie. Chaque proposition d'attribution d'un logement social est étudiée en commission.

Un espace France Services a ouvert le 8 novembre 2023. Il a vocation à accompagner les usagers dans la réalisation de leurs démarches administratives, notamment numériques, en lien avec neuf partenaires. On trouve ainsi la Caisse nationale des allocations familiales (Cnaf), Pôle emploi, la Poste, la Direction générale des finances publiques (DGFIP),... Ce nouveau service public permet d'aider à l'acculturation, à la numérisation des démarches et contribue à la réduction de la fracture numérique.

¹¹ Cf. le rapport de recherche-action sur la co-construction de cet espace de vie sociale par Maël Loquais, octobre 2024.

Les structures municipales et les associations sont impliquées à certaines étapes du projet de Castagora notamment en participant au Groupe Projet.

D'ailleurs, grâce à une charte des associations, ces dernières participeront activement à la vie et au fonctionnement de l'équipement en y proposant notamment des activités dans leur domaine de savoirs et de compétences et en co-construisant des projets communs. Certaines de ces structures s'inscrivent aujourd'hui dans la préfiguration de Castagora et dans le déploiement de la lecture publique sur la commune.

E- Des axes de développement de la lecture publique sur la commune

Depuis le début de leur mandat, les élu.es ont à cœur de développer les actions liées à la lecture et, de manière générale, aux activités d'une Médiathèque de type 3^{ème} lieu à travers leur politique culturelle et sociale. Il s'avère que l'une des caractéristiques remarquables de la lecture publique est sa plasticité ; ses ressources peuvent donc facilement contribuer à donner de la matière et du sens à d'autres dynamiques publiques.

Grâce à une convention de prêts depuis septembre 2023 entre l'Escambi et la Médiathèque départementale, les habitant.es peuvent disposer de près de 300 ouvrages en lecture sur place. Ces derniers sont sélectionnés tous les 6 mois, par la commission lecture et en lien avec le programme des animations de sorte à garder une cohérence globale. Ils permettent de réaliser des actions plus régulières comme : des lectures à voix haute pour les plus jeunes, des lectures-ateliers parents-enfants, des rendez-vous entre lecteurs...

Depuis septembre 2023 et dans cette idée de préfiguration de l'activité de Castagora, des croisements d'actions et des projets communs entre lecture publique, culture et animation de l'espace de vie sociale sont élaborés. L'objectif étant de faire infuser la lecture publique au sein des projets partenariaux. A ce titre, les saisons culturelles montrent une montée en puissance du lien entre culture et lecture en valorisant des spectacles mettant à l'honneur des auteurs, des illustrateurs, en proposant des conférences, des lectures musicales. Ces événements en lien avec la lecture publique se déploient sur toute la ville de l'Espace Brel jusqu'à l'Escambi. Ils se construisent de manière concertée avec les habitant.e.s, les associations, les agent.es et en valorisant les droits culturels et les identités de chacun.

A titre d'exemples, la ville de Castanet propose des ateliers d'écriture à l'EVS l'Escambi une fois par mois, des ateliers kamishibai pour les 0-3 ans avec leurs parents, participent aux événements nationaux autour de la lecture comme « Partir en livre » (3 lieux différents durant l'été 2024) ou encore à la « Nuit de la lecture » pour 2025, ou bien des présentations de moments littéraires en lien avec les librairies voisines. Des projets plus conséquents sont conduits comme par exemple celui autour des langues maternelles en proposant un spectacle puis des ateliers ciblant des personnes d'origines multiples autour d'un support commun ou encore l'animation au sein de l'Escambi d'une commission lecture depuis juin 2023. Des lectures gourmandes, couplées à des ateliers de cuisine de rue, ont été proposées sur le marché ; une manière originale de parler de Castagora auprès des habitant.es.

Ajouter à cela, d'autres collaborations tracent le sillon de la lecture publique :

- Grâce aux missions d'un agent municipal dévolu aux bibliothèques scolaires, un grand travail de restructuration des différents fonds, un peu plus de 24 000 documents

jeunesse, a été réalisé durant l'été 2024 par le biais du Plan Ecole porté par la municipalité. Outre le déploiement de l'EAC, une vingtaine de rencontres d'auteurs jeunesse et des projets autour d'albums s'y réalisent. Les plus jeunes apprennent à aiguïser leur goût pour la littérature jeunesse,

- Des projets communs avec le service périscolaire autour du déploiement de malles thématiques tournantes pour les ALAE ou encore l'impulsion du dispositif du quart d'heure de lecture dans les écoles,
- Une nouvelle convention¹² a été co-établie à partir de 2025 afin de tisser du lien avec les usagers de Bibliothèque pour tous et de faire le lien avec le lieu hybride. Elle permettra entre autre, d'accueillir les enfants des ALAE sur le temps périscolaire et de réaliser des rencontres d'auteurs dans le cadre d'événements municipaux comme les Féeries d'Hiver,
- Enfin, des boîtes à livres se multiplient sur la commune grâce aux associations du Lions Club¹³ et la co-construction d'une boîte à livres devant l'Escambi avec les habitants avec la Rafistolerie pour semer le livre partout dans la ville. Ce projet s'inscrit dans une dynamique locale d'accès à lecture publique.

Un ensemble de « petites graines » qui feront bientôt pousser Castagora.



FIGURE 6 : ACTION DE LECTURE HORS LES MURS - FETE DU 8 JUIN 2024

¹² Annexe 2 – Calendrier de travail avec Bibliothèque pour tous

¹³ Cf. Article « Lions club : quatrième "boîte" pour apporter le livre partout », La Dépêche, 2 octobre 2024

F- Vers l'émergence d'un réseau de lecture publique intercommunal

Castanet-Tolosan est la 2^{ème} ville au sein de la communauté d'agglomération du Sicoval ; à défaut d'avoir une médiathèque municipale, les habitant.es de Castanet-Tolosan fréquentent les médiathèques des communes limitrophes à savoir : Ramonville Saint-Agne, Labège, Auzeville-Tolosane, Pechabou et Escalquens¹⁴ principalement ainsi que le réseau des médiathèques de Toulouse Métropole.

Comme le prévoit la récente loi dite « Bibliothèques »¹⁵, le service « Territoires » de la Médiathèque départementale de la Haute-Garonne nous accompagne dans cette volonté de travailler en réseau suivant la logique du bassin de vie pour référence, comme le réseau "Coteaux-Confluent", rassemblant 6 bibliothèques du bassin de vie de Lacroix-Falgarde. A ce titre, un premier temps de mise en commun des pratiques entre professionnels de la lecture publique de différentes communes a été initié. Cette première rencontre a pour vocation d'établir un état des lieux des besoins et des objectifs communs à ces équipements culturels au bénéfice des usagers et de la valorisation des projets culturels sur un territoire délimité. La réussite de cette possible synergie réside sur plusieurs idées encore à l'état de friche, à savoir :

- Un système informatique de gestion des bibliothèques commun,
- Un projet de carte commune de lecteurs,
- Une politique d'acquisition des ouvrages partagés,
- Des actions et projets culturels complémentaires.

Autant d'initiatives favorisant une potentialisation de la lecture publique en faveur des habitant.es de ces différentes communes. La réussite de la politique de lecture publique sur le territoire de Castanet-Tolosan sera également étroitement liée à la dynamique du réseau des bibliothèques adjacentes.

¹⁴ Cf. Annexe 3 – Cartographie des bibliothèques municipales du Sicoval

¹⁵ Loi 2021-1717 Article 10

II/ LE PROJET DE CRÉATION DE CASTAGORA – UN LIEU FÉDÉRATEUR POSITIONNÉ AU CŒUR DE L'ANIMATION SOCIOCULTURELLE

Ce lieu hybridé est pensé comme un vecteur du vivre ensemble, de cohésion sociale et de participation citoyenne. Il se doit de proposer des lieux de rencontres, d'échanges, des espaces et des outils pour apprendre, construire, dire, créer, expérimenter et favoriser la participation de la population à la vie du territoire.

A/ Ses missions

Castagora a pour ambition de mêler les missions d'une médiathèque de type troisième lieu¹⁶ et d'un centre social pour en faire une entité unique avec un fonctionnement hybride. Le projet d'établissement et la conception du bâtiment permettent une hybridation de cet équipement public à vocations sociales et culturelles. Cette hybridation se retrouvera aussi dans les activités proposées au public, dans les compétences de l'équipe et dans l'organisation du lieu. Les deux fonctions se superposent comme deux calques sur un même lieu – plutôt que de s'assembler comme un puzzle. Cette approche implique de créer une culture d'établissement unique, en amont de l'ouverture ; c'est tout l'objet du travail amorcé depuis la phase de programmation du lieu. D'autre part, Castagora se construit au sein d'un paysage culturel existant. Il prend donc en compte l'importance de la collaboration et de la complémentarité avec les autres structures culturelles municipales adjacentes. Il y a un enjeu certain à faire réseau avec les médiathèques de communes limitrophes.

Castagora a pour ambition d'être un lieu vivant, avec une vocation sociale forte et une approche culturelle nouvelle, intégrant une médiathèque, un centre social, une ludothèque, un café culturel... Un lieu où sont proposées des activités sociales, éducatives, culturelles, familiales pour répondre aux besoins des citoyen.nes et en collaboration avec eux.

¹⁶Enssib : Bibliothèque troisième lieu « Le concept de bibliothèque troisième lieu a été popularisé dans le milieu des bibliothèques françaises par le mémoire d'études du diplôme de conservateur des bibliothèques de Mathilde Servet (janvier 2009). Elle y définit ainsi les caractéristiques principales de la bibliothèque troisième lieu : un ancrage physique fort, une vocation sociale affirmée, et une nouvelle approche culturelle. En effet, certaines bibliothèques se donnent pour mission d'être des lieux de rencontres informelles et de convivialité, de se situer aux plus près des usagers, de mettre en œuvre des fonctionnements participatifs, afin de contribuer à créer du lien social et à favoriser la construction d'une société inclusive.

Les conséquences en sont : une modification visible du mobilier (plus convivial, plus attractif), une diversification des services et activités proposés par la bibliothèque (plus proches des besoins et attentes des usagers), mais surtout un changement significatif dans la relation entre les bibliothécaires et les usagers vers davantage de proximité. Tout à la fois projet social et politique, la bibliothèque troisième lieu positionne l'humain au cœur du projet de bibliothèque ».

En tant que lieu complémentaire aux équipements existants, la plus-value de Castagora réside dans son positionnement sur les enjeux suivants :

- fédérer, incarner le pacte de convivialité,
- permettre à la culture, au lien social, de se créer,
- occuper le cœur d'un réseau en étoile tissé avec les équipements existants,
- accueillir spontanément tous les usagers,
- combattre l'illettrisme et l'illectronisme.

Par ailleurs, il répondra aux grands principes suivants :

- rassembler tous les publics (publics fragiles, de tous âges, de différentes cultures),
- devenir un lieu de vie pour que les gens s'y retrouvent et s'y sentent comme chez eux,
- concerter les usagers avant la construction et les faire participer à la vie de la structure,
- permettre au projet d'évoluer en privilégiant le faire et le vivre ensemble,
- désinstitutionnaliser les espaces pour les rendre accessibles à tous,
- participer à une dynamique de travail en réseau avec les médiathèques municipales voisines,
- valoriser le patrimoine communal.

En suivant cette logique des calques, Castagora exercera alors des fonctions correspondant au socle réglementaire d'une médiathèque-ludothèque :

- la consultation et l'emprunt de documents,
- la consultation libre d'Internet,
- le travail scolaire seul ou en groupe,
- la consultation de la presse,
- l'écoute musicale et le visionnage de document filmés,
- l'accueil de classes et autres groupes (crèches, retraités, centre de loisirs...),
- l'action culturelle (rencontres, expositions, lectures, contes, concerts, conférences, ateliers lecture et écriture...),
- l'utilisation et l'emprunt de jeux de société,
- la pratique raisonnée des nouvelles technologies numériques.

ainsi que des fonctions correspondant à la fonction sociale d'une médiathèque troisième lieu :

- la convivialité et le divertissement,
- la détente et le confort,
- la rencontre et l'échange,
- la co-production de contenus.

Et aussi les fonctions afférentes au socle réglementaire du centre social :

- l'accueil, l'écoute et l'orientation des habitant.es, des familles, des groupes ou des associations,
- l'animation spécifique aux familles et aux publics fragilisés,
- le développement d'actions d'interventions sociales adaptées aux besoins de la population et du territoire,
- l'accompagnement de la participation et la prise de responsabilité par les habitant.es et les bénévoles.

UN LIEU OUVERT À TOUTES ET TOUS AVEC DES USAGERS AU CŒUR DU PROJET

Ce lieu a pour ambition de s'adresser à tous et toutes. On pourra y venir seul, avec des amis, en famille, avec la crèche, l'école, l'accueil de loisirs, etc. pour consulter des ouvrages, assister à une lecture, une conférence, écouter de la musique ou monter un podcast, faire une activité, naviguer sur internet, cuisiner, lire, tricoter, bricoler, se poser dans le patio, entretenir le potager, jouer à un jeu de société ou sur une tablette, travailler, faire des recherches... Castagora sera un lieu de vie que l'on fréquente collectivement, dans laquelle on se croise, on se rencontre, on échange avec une vocation sociale affirmée.

Comme mis en exergue lors du diagnostic social de territoire partagé, les usagers ciblés sont globalement tous et toutes les habitant.es de Castanet-Tolosan et des communes voisines, qui peuvent être classés dans les catégories suivantes :

- enfants,
- jeunes,
- parents,
- nouveaux arrivants,
- actifs,
- retraités,
- personnes en recherche d'emploi,
- personnes en situation de handicap,
- personnes en précarité,
- personnes isolées,
- personnes âgées...

PETITE ENFANCE (0-3 ans) : crèches familiales et multi-accueil, halte-garderie, Relais Petite Enfance, accueil parents-enfants.

GROUPES SCOLAIRES : 1 200 enfants scolarisés à Castanet-Tolosan

- Ecole des Fontanelles
- Ecole Françoise Dolto
- Ecole Danton - Cazelles
- Ecole Damase - Auba
- Ecole associative la Calandreta
- Ecole associative La Découverte

COLLEGE JEAN-JAURES : 800 élèves

FAMILLES : activités parents-enfants, ludothèque, café des parents, ciné débat...

SENIORS : résidence les Claires Fontaines, associations de retraités (actions intergénérationnelles seniors / jeunes)

ASSOCIATIONS : les associations nombreuses sur le territoire (110) sont déjà très impliquées et parties prenantes du projet.

B/ Ses enjeux de transition écologique, sociale et numérique

Le projet se veut très ambitieux sur le plan environnemental, avec une conception bioclimatique, l'utilisation de matériaux bio-sourcés et une énergie géo-sourcée. Il a d'ailleurs reçu la **labellisation Bâtiment Durable d'Occitanie niveau Or** le mardi 9 avril 2024 avec les félicitations du jury.

La maîtrise d'ouvrage a posé les ambitions suivantes en début de mission de programmation :

- identifier les besoins socioculturels des habitant.es et développer les démarches de co-construction de projets citoyens,
- répondre aux besoins des habitant.es en matière d'accès à la culture, à l'information, aux loisirs, au numérique,
- structurer les relations entre les partenaires en les rassemblant autour d'un projet commun,
- faire de Castagora un espace de découverte, de convivialité, de rencontre entre les habitants et les acteurs du territoire,
- poursuivre le développement culturel et social du territoire,
- œuvrer pour une culture solidaire et réaliser des passerelles entre les champs de l'action culturelle, sociale, éducative et territoriale,
- regrouper des services de proximité en matière de culture, de numérique, d'action sociale et d'animation du territoire.

Au-delà de la maîtrise d'ouvrage, l'usage des technologies douces, le réemploi, les matériaux bio-sourcés, Castagora, par sa philosophie, sera un des acteurs de la transition écologique et sociale¹⁷.

En effet, à l'instar des bibliothèques, Castagora sera un acteur clé de l'économie circulaire au sein d'un écosystème de ressources informationnelles et culturelles (livres, musiques, films, contenus numériques, objets...). De plus, suivant activement les travaux de la commission Bibliothèques Vertes de l'Association des Bibliothécaires de France, le lieu hybride s'inscrira dans la transition des médiathèques, notamment en repensant l'équipement des documents de manière plus écoresponsable. Cette réflexion pénétrera d'autres aspects que le simple écosystème des ressources culturelles mais sera aussi envisager sur les acquisitions (avec des critères en terme d'impression, des éditeurs en lien avec la soutien de la filière bois), sur les animations (comme déjà impulsées aujourd'hui avec l'association « à vélo sans âge » pour le déplacement des habitant.es sur des spectacles...) ou encore sur l'organisation interne (comme la mise à disposition de vélos électriques pour les agents lors des temps d'animations hors les murs..).

Par ailleurs, il répondra à des enjeux socioculturels bien identifiés. A l'image des villes françaises de la taille de Castanet-Tolosan, en périphérie proche d'une métropole, cette dernière est confrontée à des enjeux de mixité et d'animation socioculturelle. Développer une cohésion sociale qui permette le bien vivre ensemble pour tous et une animation culturelle

¹⁷ Cf. Plaidoyer de l'Association des Bibliothécaires de France – « Bibliothèques actrices de la transition écologique. »

qui accompagne l'accomplissement de chacun est un objectif clé du mandat de l'équipe municipale, en écho aux enjeux suivants :

- assurer l'acceptabilité de la croissance démographique et de la mixité socioculturelle,
- inciter à l'ouverture sur l'extérieur et sur l'altérité, en créant la rencontre entre tous les habitant.es,
- provoquer la rencontre et le partage entre tous sans discrimination ni stigmatisation, quels que soient l'âge, la CSP, la culture, le genre,
- faire culture commune à l'échelle de la ville,
- impliquer les habitant.es de toutes les catégories socioculturelles dans la transition de leur ville,
- changer les habitudes en termes de consommation, de pratiques culturelles et de fréquentation géographique.

Ainsi la relation à l'usager est un enjeu majeur. Il a été convenu de penser le lieu pour et avec les usagers :

- des espaces pensés avec les usagers,
- des lieux accessibles et intergénérationnels,
- une implication forte des citoyens dans la vie de la structure : co-construction des espaces, partage des savoirs, animations d'activités par les citoyens et les associations.

Castagora, en tant que lieu de vie, a donc l'ambition d'être :

- un lieu pour faire vivre le projet culturel et social défendu par la commune,
- un lieu pour être inventif et créatif,
- un lieu de vie, de proximité, d'apprentissage,
- un lieu pour soutenir les initiatives des habitant.es et dynamiser la vie locale,
- un espace de découverte, de rencontre entre les habitant.es et les acteurs du territoire,
- un espace collaboratif entre professionnels de la lecture et de la culture du Sicoval,
- un espace d'échanges de savoirs, dédié au livre et à tout type de média artistique, culturel et numérique.

Outre les enjeux écologiques et la dimension sociale, Castagora favorisera l'accès aux pratiques du numérique et à l'éducation aux médias et à l'information. Soulignons que l'illectronisme est déjà un des enjeux pris en considération dans la préfiguration.

En effet, L'Escambi dispose d'un ordinateur en libre accès et impulse des actions autour du numérique. Ce PC permet, en complémentarité des autres services du territoire, aux habitant.es d'avoir un accès libre à l'outil numérique et à internet. Dans ce cadre, l'Escambi participe au réseau des acteurs du numérique, initié par le SICOVAL, et permettant une interconnaissance des partenaires et acteurs du territoire. Ils ont été ainsi sollicités pour des actions communes, appelés « rendez-vous numériques ». Ces temps ont permis d'aborder le numérique sous diverses thématiques telles que le numérique responsable ou encore la sécurité numérique, en s'appuyant sur des activités et animations destinées aux adultes mais aussi à des temps intergénérationnels.

La médiation numérique est un support utilisée autour de différentes thématiques de la programmation sociale et culturelle existante. Le numérique est proposé comme un média à part entière permettant aux habitant.es de se familiariser avec cet outil. En effet, nombreuses

actions ont déjà été réalisées en ce sens par les agents ou avec des partenaires : un « coding goûté » autour des jeux, une animation avec des casques de réalité virtuelle sur la découverte du Japon lors de la semaine Manga, des créations musicales assistées, des temps collectifs sur le jeu vidéo « Overcook » durant la semaine de l'alimentation... ou encore un Café des Parents autour de l'usage des écrans. L'équipe valorise aussi l'outil numérique comme un média facilitateur d'un accès supplémentaire à la culture par le biais de réservation de places de spectacles ou encore en accompagnant les habitant.es dans les démarches de participation citoyenne (vote des budgets participatifs).

Chaque mois une adhérente de l'Escambi anime « A vos souris », un temps où chacun.e peut venir avec ou sans son matériel pour être guidé à l'utilisation de l'outil, PC, smartphone, tablette... Cet accompagnement est individuel et perdurera à Castagora.

Ajouté à cela, des actions collectives inter-services mises en œuvre avec l'espace France services comme : un cycle de 10 ateliers proposé à 8 personnes pour s'initier aux bases de l'utilisation de l'outil informatique, internet et mail ou encore un forum « du numérique et de la santé », permettant d'avoir des intervenants du territoire en lien avec la thématique de la santé et de l'accès aux droits (CPAM, ICOPE, Caf, Mission Locale, le don du sang)

Ces actions seront le point de départ pour impulser cette dynamique de travail autour de l'enjeu de la fracture numérique et de l'éducation aux médias et à l'information au sein de Castagora et plus largement du territoire. L'outil numérique devra pénétrer toutes les thématiques de l'action sociale et culturelle.

C/ Un site aux espaces modulables

Outre le choix d'un emplacement idéal, au centre de la ville, à côté de l'espace Jacques Brel et de la salle Petipa, l'accès principal se fera par l'avenue Pierre Mendès France. Cette parcelle bénéficie d'un grand parking, d'une longue piste cyclable, d'une très bonne desserte en transports en commun et d'une liaison pédestre le reliant directement à la place de la Halle.

Cet équipement¹⁸ de 1 200m² a été pensé comme un espace multithématique avec un échangeur central, sorte de « foyer foisonnant ». Grâce aux réunions du Groupe Projet, les architectes ont repensé les espaces ainsi que certains modules en prenant en considération des remarques fines des habitant.es et des associations. Les plans ont été travaillés en concertation avec les habitant.es, les élu.es et les associations afin de disposer d'un équipement adapté aux usages.

Ce foyer est le premier espace traversé par les usagers. Il doit retranscrire l'atmosphère du lieu. En donnant à voir un fourmillement chaleureux, il invite à entrer dans le bâtiment et à découvrir la diversité des activités qui s'y dérouleront ainsi que les ressources mises à disposition. Il permettra la mise en place d'un « aller-vers » par les agent.es, mission essentielle de cet équipement du service public. En effet, les espaces d'accueil – tables triangulaires – conçus sur mesure et inspirés de l'accueil à la médiathèque Canopée La

¹⁸ Cf. Annexe n°4 – Plan schématique des espaces

Fontaine à Paris – simplifieront la prise de contact aux antipodes de la banque de prêt, perçue et ressentie comme un guichet. Il sera alors possible de s'inscrire à Castagora pour emprunter des documents, pour co-construire une activité, récupérer sa place pour un spectacle ou encore venir boire un café et discuter.

L'originalité de Castagora et, l'on pourrait dire son essence même, réside dans le fait de retrouver des collections dans tous les espaces correspondant aux différents usages ou activités proposées. En effet,

- Dans **la salle dites des initiatives**, proposant un accueil plus calme, des animations spécifiques aux familles ou aux adultes, on retrouvera des ouvrages autour de la parentalité, du développement personnel... Un ordinateur sera également à disposition pour permettre d'accompagner individuellement les personnes dans leur démarche numérique.
Cet espace jouxte l'espace pour les plus jeunes, le lien se faisant par une porte vitrée de sorte à permettra au parent de poursuivre une activité pendant que son enfant en réalise une autre à proximité.
- **Une « bulle » ou salle de confidentialité** a été pensée pour accueillir les publics ayant besoin de discrétion. Cet espace servira aussi aux permanences Caf, mission locale et autres acteurs du champ social nécessitant une confidentialité dans les échanges. Les collégiens, les étudiants et autres habitants pourront y trouver du calme pour un travail plus personnel.
- Au sein du grand **module Jeunesse-Ludothèque**, on distinguera à la fois les collections jeunesse jusqu'à 12 ans ainsi que les jeux de société, allant du jeu symbolique au jeu familial. Deux alcôves ont été imaginées afin de proposer aux jeunes l'usage du jeu vidéo, la possibilité de visionner un DVD, ou encore de s'installer pour discuter.
- **Un module Fiction** se composera des fictions adultes (romans comme bandes dessinées) et d'un espace « Passerelle » pour les + de 12 ans. Cet espace a été identifié par un groupe de collégiens. Ils souhaitent ne pas être associés à l'espace pour les plus petits mais pourront s'y rendre.
- **Un module Découvertes** se constituera d'espaces de rayonnages avec des tables de travail donnant accès à une terrasse et au potager. Les documentaires au sens large s'y trouveront en nombre.
- **La grande salle modulable** accueillera les collections autour des loisirs créatifs, du jeu, du sport. A disposition des partenaires associatifs afin d'apporter une véritable complémentarité à la lecture publique, elle aura, tour à tour, vocation à se transformer en salle de jeux, activités bien être, espace d'exposition, activités manuelles ou encore salle de projection.
- **L'espace numérique** proche du module Fiction disposera d'ordinateurs et d'une imprimante à disposition des usagers. Pensé comme un îlot, ce socle numérique permettra à la fois des sessions individuelles, des prises en main de l'outil numérique

de consultation et des ateliers collectifs autour des enjeux des médias. Castagora sera doté d'un lot de tablettes numériques permettant de sensibiliser les publics aux nouvelles technologies.

- **La cuisine** spacieuse proposera les collections autour de l'alimentation. S'y dérouleront les cantines solidaires, les ateliers de cuisine en lien avec les associations locales et au gré des envies des habitant.es et des saisons en lien avec le potager.
- **Le café culturel**, à l'instar de l'espace café actuel de l'Escambi, rassemblera aussi la presse, les nouveautés, quelques jeux de société, des mangas, des expositions... Il sera possible de prendre, un thé, un café, un sirop... C'est un espace clé qui doit donner envie de pousser la porte des autres espaces et où les échanges spontanés entre les personnes se feront. Le fonctionnement de cet espace sera établi par une charte co-construite avec les habitant.es. Cet espace avec la cuisine pourra également être mis à disposition d'associations lors d'évènements spécifiques afin d'offrir une petite restauration.
- Tout comme le café culturel, le **Forum** accueillera des ressources diverses en fonction des thématiques de la programmation culturelle en cours. Son usage pourra être multiple : contes, lectures à voix hautes, petits spectacles, conférences, rencontres littéraires, projections... accueils de groupes...
- Le **patio**, en proposant un espace confortable (fauteuils, bancs, hamacs, tables...) sera un espace de lecture, de jeux, de partage, d'échanges supplémentaire.
- La **terrasse extérieure** pourra être utilisée pour des évènements.
- **Une salle d'équipement** est prévue pour organiser le circuit du livre. Elle sera en partie visible depuis le foyer afin que les publics voient une étape de travail indispensable au sein d'une médiathèque.
- Des **sanitaires** non genrés avec une table à langer et des sanitaires enfants sont aussi prévus.
- Un **local à poussettes** a aussi été créé.
- **Un espace bureaux** partagés pour les tâches administratives et la conduite des projets en équipe.

Pour parfaire cet équipement, l'aménagement et l'ameublement des espaces est en cours de réflexion par une équipe constituée par les architectes, les services techniques, le groupe projet et des agent.es. Convivialité, chaleureux, confort, modularité, réemploi sont les clés de voute des espaces.

Les différents espaces seront renommés en concertation avec les habitant.e.s lors d'un chantier participatif en 2025.

D/ Vers une politique documentaire en adéquation avec les publics

Les collections, riches de 26 000 documents en fonds propre au démarrage, se construiront selon les axes majeurs du projet de Castagora, autrement dit :
les jeunesses / la parentalité / le « transgénérationnel » / la citoyenneté / la transition environnementale et sociétale / les publics en situation de handicap / le vivre ensemble / l'égalité Femmes-Hommes / l'éducation artistique et culturelle / les diversités culturelles...

Ces axes forts doivent se refléter dans les collections notamment au sein du fonds documentaire. Il sera nécessaire d'articuler les ressources en lien avec les problématiques sociétales et en concertation avec les usagers de la commission lecture. Le développement de la politique documentaire tiendra compte :

- des nouveautés et des documents d'actualité
- des principes d'acquisition : des collections de documents conciliant qualité, diversité, adéquation aux besoins et aux demandes des publics et cohérence des fonds.
- du respect de la pluralité des opinions
- de l'équilibre des contenus.

Il est important de signaler la constitution de 4 lots dans l'écriture du marché livre :

- LIVRES ADULTES : FICTION ET DOCUMENTAIRES (DONT TEXTES LUS, LIVRES SONORES, TEXTES ENREGISTRES)
- LIVRES JEUNESSE : FICTION ET DOCUMENTAIRES (DONT TEXTES LUS, LIVRES SONORES, TEXTES ENREGISTRES, AUDIO LIVRES)
- BANDES DESSINEES ADULTES ET JEUNESSE
- DVD ADULTE ET JEUNESSE

Ci-après le tableau de la répartition des collections pour un fonds de démarrage co-construit avec l'équipe « collections » de la médiathèque départementale. Cette répartition sera certainement revue en 2026 pour les acquisitions complémentaires et le fonds de roulement.

TYPES DE DOCUMENTS		RÉPARTITION RECOMMANDÉE	
		en pourcentage	en nombre d'imprimés
Total imprimés adultes et ados		50 %	13000
	<i>dont Documentaires</i>	<i>40 %</i>	<i>5200</i>
	Education aux médias et à l'information, le numérique réfléchi...	000	1,00 % 130
	philo, psycho, développement personnel et parentalité	100	5,00 % 650
	religion, mythologie	200	0,50 % 65
	société, femme, écologie, métiers de demain, le vivre ensemble	300	6,00 % 780
	FLE, Langues, anglais, outils pour les nouveaux apprenants	400	4,00 % 520
	science	500	5,00 % 650
	Alimentation + regard précarité , jardin, technologies saines	600	7,00 % 910
	loisirs créatifs parents et enfants,, art – street art	700	7,00 % 910
	littérature théâtre, poésie à mettre en fiction	800	0,00 % 0
	Géographie et histoire, voyage (obsolescence non programmée)	900	4,00 % 520
	Focus fonds local / Patrimoine Occitanie	Fond local	0,50 % 65
	<i>dont Fiction</i>	<i>40,00 %</i>	<i>5200</i>
		romans+ litt étrangère	18,00 % 2340
		Policier	10,00 % 1300
		Imaginaire	8,00 % 1040
		Gros caractères	2,50 % 325
		800 poésie, théâtre	1,50 % 195
	<i>dont BD</i>	<i>20 %</i>	<i>20,00 % 2600</i>
		BD, comics12	12,00 % 1560
		Manga ado et adultes	8,00 % 1040

Total imprimés jeunesse		50 %	13000
	<i>dont Documentaires+ 1er docs</i>	29 %	29 % 3705
	<i>Dont Album</i>	20 %	20,00 % 2600
		ATP - 1er conte	10 % 1300
		Album - conte	10 % 1300
	<i>Dont BD</i>	22 %	22 % 2860
	<i>dont Romans</i>	17 %	17 % 2210
		Première lectures – E, DYS, facile à lire	9 % 1170
		Roman enfant	3 % 390
		Roman ado (à voir avec coll adulte)	5 % 650
	<i>kamishibai, livres objets animations, autres fonds école et projets</i>	10 %	10 % 1300
CD	petite sélection par la Md31 - 200 CD	a revoir pour 2026	
vinyls	prêts Md31		
livres en braille	<i>Prêts Md31</i>		
DVD			800 max dont 20% en jeunesse
Périodiques	Nombre abonnements		20

Sur la répartition de chaque fonds, une logique sera respectée avec le ratio suivant : 40% d'ouvrages classiques, 40% d'indispensables/coups de cœur et 20% de nouveautés (achat à prévoir en fin d'année 2025 - début 2026 en librairie avec les habitant.es).

Cette politique documentaire s'est aussi nourrie des réflexions du Groupe projet. Ce dernier a été sollicité pour aborder les besoins des habitant.es quant aux ressources de Castagora¹⁹. Il en est ressorti une forte demande pour le support DVD.

De plus, une attention sera portée, en soutien aux enjeux de l'illettrisme, à un fonds « facile à lire » pour tous les publics. Cette collection sera issue d'une sélection réalisée par les agents sur des critères d'accessibilité et de lisibilité dans la production éditoriale. Dans un objectif de lutte contre l'illettrisme, elle fera l'objet d'une valorisation et d'un accompagnement auprès des publics en fragilité linguistique : personnes en situations d'illettrisme, de français langue étrangère ou d'alphabétisation en suivant les règles de l'Unapei et en utilisant le logo FALC.

Quant aux collections musicales, d'après le nouveau schéma départemental de la lecture publique 2024-2029, « on notera qu'en 2022, les bibliothécaires du réseau haut-garonnais ont encore prêté 50.000 CD – la musique en bibliothèque devenant une niche », Castagora s'appuiera donc sur l'expertise et les collections de la médiathèque départementale. La médiathèque proposera à ses usagers des CD en lien avec la programmation culturelle et sous la forme de caisses thématiques.

Nous envisageons également de proposer des partitions et des vinyles en lien avec l'école de musique située juste à côté.

Un abonnement à une plateforme de musique en ligne pour les collectivités est à l'étude en plus d'un accès à média31, ressources de la médiathèque numérique départementale riches en musiques.

Un fonds ludothèque est déjà en cours de création au sein de l'espace de vie sociale notamment avec la commission jeux et les associations impliquées dans le Groupe Projet. Actuellement composé de 60 jeux, nous prévoyons l'acquisition de jeux symboliques, de jeux en bois, de jeux familiaux et d'une console de jeu vidéo. Un budget de 5 500 € est prévu pour des acquisitions en 2024.

Dans le cadre de la préparation budgétaire 2025²⁰, un budget de 546 000 € pour les acquisitions a été demandé et réparti sur 2 ans 2025-2026.

¹⁹ Annexe 8 : Compte rendu GP4

²⁰ Cf. Budget prévisionnel 2025 - page 49

D/ Les services, l'action sociale et culturelle et les partenaires

Comme déjà évoqué, Castagora développera des activités²¹ et usages socioculturels en synergie. « La médiathèque participative mobilise 50% de la population locale²² » alors qu'une médiathèque classique touche seulement 11% de la population.

C'est pourquoi, outre les services – dits classiques d'une médiathèque,

- la consultation et l'emprunt de documents,
- la consultation libre d'Internet,
- le travail scolaire seul ou en groupe,
- la consultation de la presse,
- l'écoute musicale et le visionnage de document filmés,
- l'accueil de classes et autres groupes (crèches, retraités, centre de loisirs...),
- l'action culturelle (rencontres, expositions, lectures, contes, concerts, conférences, ateliers lecture et écriture...),
- l'utilisation et l'emprunt de jeux de société,
- L'usage raisonné des outils numériques.

Castagora proposera aux habitant.es et à ses partenaires la co-construction de la programmation culturelle et sociale en suivant la feuille de route des élu.es et les axes majeurs du projet. Cette co-construction de la programmation avec les habitant.es se fait actuellement à l'espace de vie sociale, en collaboration avec le service culture animation et lecture publique. Cette méthodologie de co-construction permettra une cohérence avec la réalité du terrain ainsi que le déploiement d'animation spécifique pour les familles, les publics fragilisés, isolés et le développement d'actions socioculturelles adaptées aux besoins. L'équipe aura à cœur de décliner les thématiques au travers de tous les supports dont le numérique.

Des actions hors les murs seront également développées afin d'aller à la rencontre des publics et notamment ceux les plus éloignés. Dans l'espace public, différents outils de médiations seront développés comme des ateliers de cuisine de rue. Des habitant.es bénévoles de l'espace de vie sociale ont été formés pour animer ces ateliers, outil pertinent de rencontre et d'échanges. Comme à l'été 2024, des lectures en plein air dans les parcs et à la piscine seront renouvelées. Des événements seront organisés dans différents lieux de la ville comme les concerts en liberté, mis en place depuis plusieurs années ou encore les nombreuses actions pour l'égalité femmes-hommes, axe majeur de la feuille de route politique. A ce titre, on soulignera, la semaine de l'égalité dans l'espace public, la semaine des droits des femmes, la journée des violences faites aux femmes ; en somme une programmation culturelle et artistique qui défend la place de la femme dans la société.

²¹ Annexe n°5 et 6 – Panneaux de présentation de Castagora aux habitant.es

²² BERTRAND, AURELIE, 2023. *LES MEDIATHEQUES TIERS-LIEUX FRANÇAISES : DE L'EMERGENCE A LA STRUCTURATION*. *REVUE ELECTRONIQUE SUISSE DE SCIENCE DE L'INFORMATION (RESSI)*, (23). [HTTPS://DOI.ORG/10.55790/JOURNALS/RESSI.2023.E1092](https://doi.org/10.55790/JOURNALS/RESSI.2023.E1092)

Par ailleurs, Castagora permettra d' étoffer et de donner de la visibilité à une offre de parcours artistique et culturel riche et déjà existante. Les projets se déploient sur le temps scolaire et périscolaire afin de valoriser la rencontre entre les jeunes et la pratique artistique. L'enfant n'est pas un simple spectateur consommateur, il découvre différentes formes artistiques, s'essaie à une pratique... et comprend le processus de la création artistique.



FIGURE 6 : RESTITUTION ATELIER CHANT - ALAE DOLTO

Quant à la collaboration avec le tissu associatif de la commune, un travail de recensement a été établi. Une réflexion est en cours pour tendre vers une implication des partenaires dans la gouvernance par le biais d'une charte co-écrite en stipulant les degrés et les capacités d'investissement des deux parties.

Par ailleurs, Castagora envisage d'être l'incubateur d'un chantier d'insertion pour l'équipement des collections (filmolux, petites et grosses réparations, cotation...). Comme expérimenté au sein du réseau des médiathèques de l'Hérault ou encore à la médiathèque intercommunale de Lezoux, ce chantier peut être une véritable passerelle entre la lecture publique et le champ social.

A ce fonctionnement se conjuguera, de façon progressive, une proposition d'amplitude d'horaires d'ouverture large²³ et en fonction des publics. Afin d'adapter au mieux besoins des publics et ressources humaines, Castagora tendra vers 25h par semaine dans un premier temps. Progressivement, les horaires pourront être revus à la hausse autour de 28 heures 30 par semaine dont une ouverture le samedi en journée complète. L'idée majeure étant de ne pas faire de retour en arrière mais d'être en mesure d'assurer le bon déroulement d'un service public de qualité. Cette proposition d'horaires d'ouverture sera à affiner au regard du nombre

²³ Cf. Rapport Orsenna « Voyage aux pays des bibliothèques — Lire aujourd'hui, lire demain »

d'agents et s'ajustera au cours de la première année d'exploitation afin d'être en adéquation avec les pratiques, les usages et les contraintes.

E / La gouvernance et les moyens

a) Des moyens humains

Castagora fonctionnera comme une entité unique portant deux fonctions complémentaires et imbriquées, le volet lecture publique et la dimension socioculturelle. C'est pourquoi, les ressources humaines et l'organisation du travail doivent être en totale complémentarité.

L'équipe mobilisée pour animer le lieu est composée d'agent.es à compétences mixtes associant des composantes culturelles liées à la lecture publique, l'outil numérique, l'accès à la culture et l'animation culturelle et des composantes socioculturelles liées à l'accompagnement de collectifs, de publics diversifiés, de familles, d'initiatives des habitant.es ainsi que l'animation de différentes activités qu'elles soient créatives, culinaires, sportives, numériques... dans un objectif de création du lien social et de solidarités de proximité.

Une attention particulière sur des compétences numériques des agents de la future équipe est déjà mentionnée sur les fiches de poste et lors des entretiens. Sans être des experts du numérique, les futurs agents devront garder à l'esprit que Castagora sera un acteur du numérique raisonné.

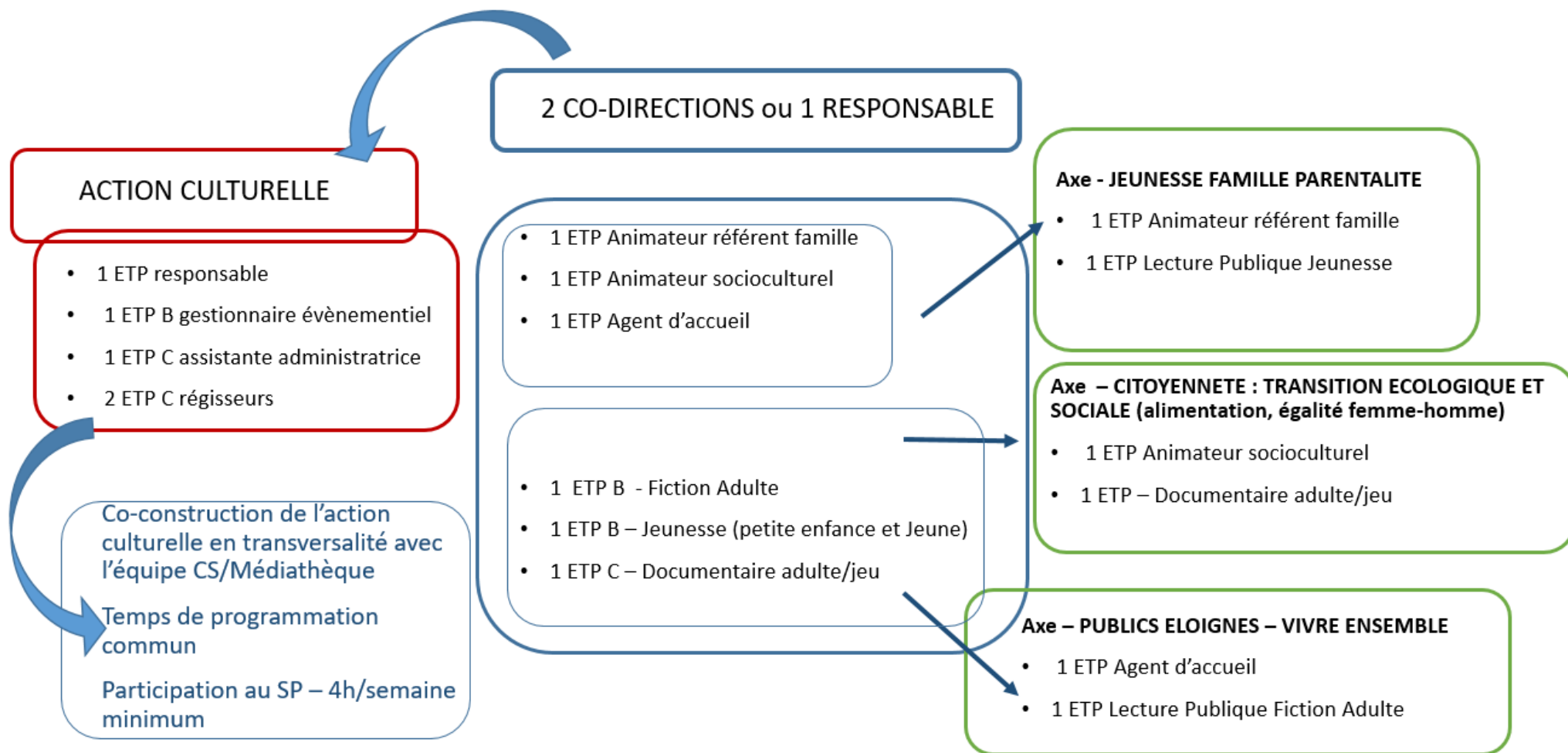
Il s'agira d'y trouver :

- une équipe capable d'innovations et de propositions en lien avec la politique portée par les élu.es ainsi que les besoins et les évolutions du territoire,
- un projet d'établissement commun entre le Centre social et la Médiathèque, regroupant les attendus du PCSES de la DRAC et du contrat projet de la CAF - Les bases étant déjà inscrites au sein de ce même PCSES.

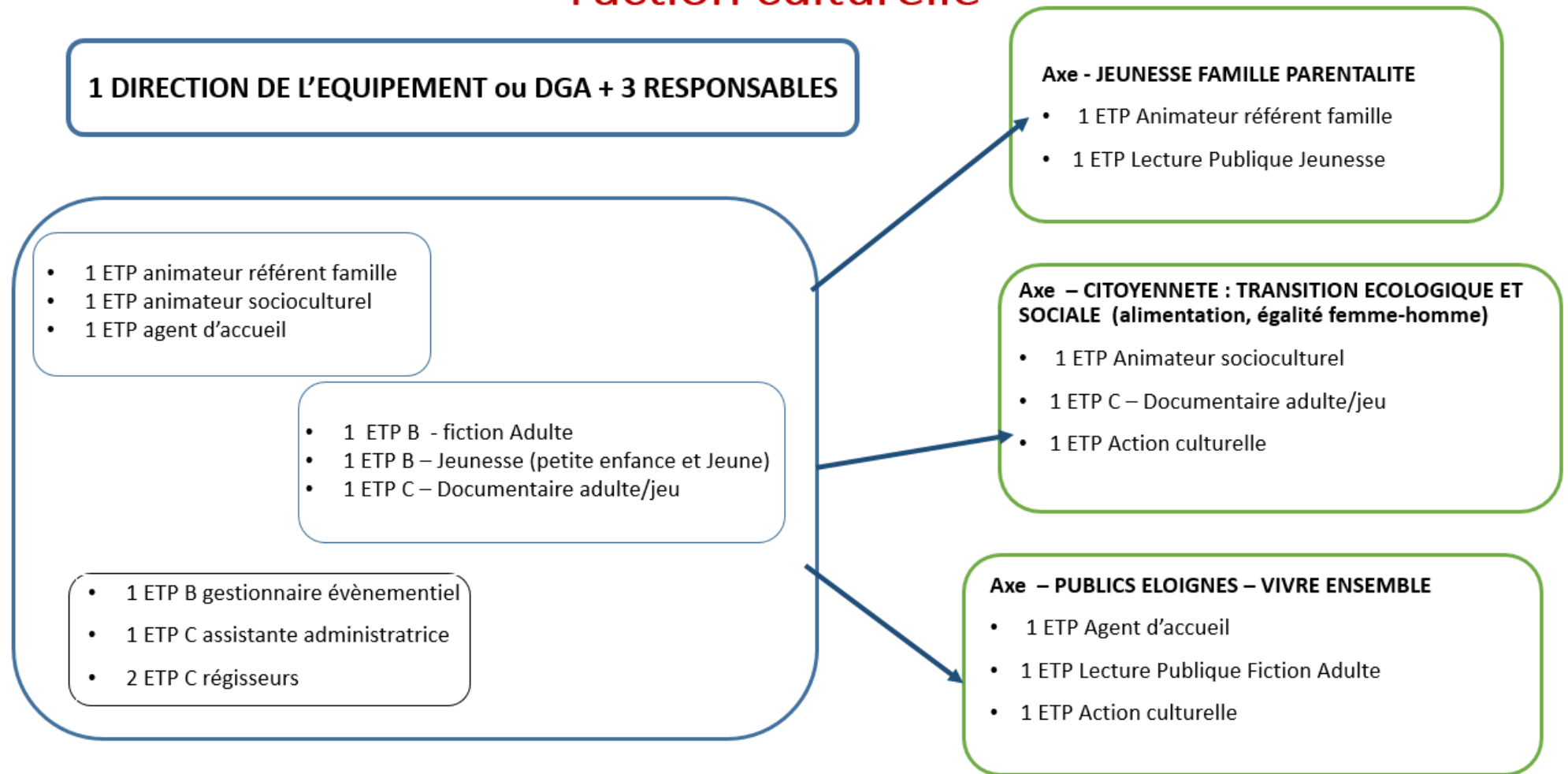
Un fonctionnement de la gouvernance du lieu a été envisagé en 2 temps comme l'expliquent les schémas page 35 et 36. L'idée est de pouvoir monter en puissance progressivement. Les écueils d'autres structures complexes comme Vaux-en-Vélin ou encore Lezoux ont servi d'exemples à ce fonctionnement.

A ce jour, l'équipe sera composée de 8 agents – suivant les recommandations CAF et DRAC. Elle sera vouée à l'accueil, l'organisation, la programmation et l'animation du lieu. Dans un premier temps, elle aura pour renfort l'équipe culture animation. La fusion totale des équipes sera possible suite à l'expérience et au bilan de fonctionnement des deux premières années d'ouverture. Nous envisageons le renfort d'animateurs ou d'étudiants pour assurer les samedis.

Année 26/28 : 1 seule et même équipe – Centre Social + médiathèque avec action culturelle en collaboration du LH



Année 28 : 1 seule et même équipe pour travailler ensemble dont l'action culturelle



La constitution de l'équipe se fait progressivement, en profitant de la création de l'espace de vie sociale dès 2023. Il s'agit donc de l'équipe embryonnaire de Castagora.

Début 2024, l'équipe s'étoffe avec l'arrivée d'une chargée de mission lecture publique puis d'une assistante de conservation début 2025, et une dynamique commune et complémentaire prend forme.

Durant cette phase de conception-réalisation, l'équipe et sa constitution sont évolutives ; ainsi son dimensionnement et les fiches de postes s'affineront. Le travail en phase de préfiguration ne sera pas le même qu'en phase de réalisation. L'adaptabilité et la modularité sont des notions évidentes des fiches de poste.

Initié en 2024, un calendrier précis et un travail fin sur les recrutements est indispensable pour un bon fonctionnement. En effet, la polyvalence, l'adaptabilité, le sens du service public, la démarche du « aller-vers », des savoirs être tournées vers autrui, l'expérience dans l'éducation populaire, dans l'animation, le social sont des critères importants durant les recrutements pour les médiathécaires.

En 2025, un cycle de formation est prévu car il est primordial que les agents aient un socle commun au démarrage du projet, des valeurs communes. Ces temps de formations porteront sur les droits culturels, l'éducation populaire, la dimension du « aller-vers », d'accueil, de participation citoyenne, du faire-ensemble, de l'écoute attentive, ...

Ce socle de valeurs communes sera la base de cette équipe pour assurer le bon fonctionnement d'un nouvel équipement à vocations sociales et culturelles.

Par ailleurs, des temps de formations spécifiques sont prévus, notamment autour des enjeux de l'illettrisme, en lien avec Ressources & Territoires, organisme ressource sur ces questions à Toulouse. Deux agents ont, à ce jour, participé à la journée « Agir ensemble contre l'illettrisme » organisée le 3 octobre 2024 par Occitanie Livre & Lecture, l'ANLCI et les bibliothèques de Toulouse, en partenariat avec les CRIA d'Occitanie, dans le cadre des Journées Nationales d'Action contre l'Illettrisme. Des agents seront également formés à l'éducation au numérique et aux médias afin de pouvoir conduire des ateliers et de penser le numérique de manière raisonnée tout en s'appuyant sur les acteurs locaux.

L'information et la formation des professionnels aux enjeux liés aux usages du numérique sont indispensables aujourd'hui comme le précise le référentiel national de compétences²⁴.

Enfin, Castagora s'inscrira dans le cadre d'autres projets impulsés par les agent.es au sein de la même direction générale adjointe cohésion sociale, développement culturel, éducatif et sportif. Ainsi la conduite de projets sous la forme d'axes en transversalité sera impulsée et permettra de travailler en co-pilotage permanent. Cette méthodologie de travail en horizontalité mettra en lumière la complémentarité des savoir-faire des agent.es. A titre d'exemples, le développement de l'axe alimentation solidaire pourra être conduit en complémentarité avec l'agent en charge du plan alimentation durable ou encore un projet comme la mise en valeur de l'orgue avec le service Patrimoine. Il est évident qu'ayant pour axe fort les publics jeunes et la parentalité, Castagora collaborera de manière étroite avec le service animation périscolaire.

De plus, un lien étroit sera mis en place avec le service de démocratie participative. Comme actuellement à l'EVS l'Escambi, des actions communes seront mise en place pour développer la participation citoyenne de la diversité des habitant.es.

²⁴ Cf. « La formation tout au long de la vie des professionnels des bibliothèques », Ministère de la culture, 2024.

Castagora fonctionnera aussi grâce à la complémentarité et le travail en transversalité des autres services. A ce titre :

- Le service technique assurera l'entretien technique et le ménage des locaux,
- Le service communication prendra à sa charge le programme du lieu,
- Le service informatique portera la maintenance des logiciels et du matériel informatique,
- Le service Ressources humaines assurera le suivi des agent.es et de leur carrière,
- Les services finance et juridiques seront support dans le fonctionnement du lieu.

b) Des moyens matériels

La mise en route d'un Système Informatique de Gestion des Bibliothèques, dès janvier 2025, est une condition indispensable à la réussite du projet.

Ce SIGB est nécessaire au bon fonctionnement des futures transactions autour du livre (catalogage, prêts, retours...) mais aussi à la gestion des réservations des postes informatiques pour le public, à l'affichage des actions sociales et culturelles proposées et aux inscriptions pour des animations à travers un portail de communication.

Des critères de sélection très précis ont permis de valider le fournisseur Decalog. Ce logiciel est en adéquation avec la modularité du lieu et de ses usagers. Par ailleurs, il facilitera l'impulsion d'une dynamique de mise en réseau des collections pour les professionnels et les usagers car ce dernier est majoritairement présent au sein des médiathèques voisines.

Le portail de Castagora directement associé au catalogue des ouvrages sera un outil de communication pour les habitant.es. Il devra être animé par les équipes du lieu et faire la part belle aux contributions des habitant.es. Les outils de communication comme les réseaux sociaux seront pensés dans cette logique commune de faire ensemble, comme c'est déjà réalisé à l'EVS l'Escambi.

Afin de privilégier la dimension du l'aller-vers, d'accueil individualisé et chaleureux ainsi que le conseil par les agent.es, 2 bornes de prêt-retour permettront aux habitant.es de tendre vers une forme d'autonomie et d'être acteurs de ce lieu. Dans le même sens, et inspiré de retours positifs de diverses médiathèques (Lezoux, Marguerite Yourcenar (Paris 15^e), Canopée La Fontaine (Paris 1^{er}), Angoulême), un espace pour gérer les retours et les réservations par les habitant.es eux-mêmes a été conçu par les architectes.

Du mobilier extérieur sera également acheté afin de permettre un accueil à l'extérieur, sur le parvis et d'aller vers des publics qui n'oseraient et/ou ne s'autoriseraient pas à franchir les portes de cet équipement culturel et social.

L'équipement devra répondre aux mutations et aux enjeux liés notamment à la place que prend le numérique au cœur de nos vies. C'est pourquoi un espace numérique a été pensé et des ordinateurs de recherche ont été positionnés dans les différents espaces. Par ailleurs et afin de multiplier des ateliers numériques déjà impulsés à l'espace de vie sociale, de faciliter le travail collectif des jeunes collégiens, un lot de tablettes et d'ordinateurs portables permettront une certaine adaptabilité dans ces usages et lutteront à leurs manières contre l'illectronisme.

c) Des moyens techniques

Un calendrier pour les travaux est défini par la maîtrise d'ouvrage²⁵.

- Dépôt du permis de construire : avril 2024
- Lancement des marchés : juillet 2024
- Notification aux entreprises et début des travaux : fin novembre 2024
- Fin des travaux : février 2026
- Ouverture : Printemps 2026

d) Des moyens financiers

A ce stade, le coût prévisionnel de l'opération (études, maîtrise d'œuvre et travaux) s'élève à 6 506 660,40 € HT, soit 7 807 992,48 € TTC.

Des demandes de subvention ont été sollicitées auprès de différents partenaires comme le CD31, la Région, la CAF.

²⁵ Annexe n°7 – Calendrier prévisionnel des travaux

Collectivité : Castanet-Tolosan

Plan de financement prévisionnel de l'opération de : Création du Lieu Hybride - "Castagora"

Coût estimatif de l'opération			
Nature des dépenses les montants indiqués (sans arrondi) doivent être justifiés	Montant (HT)	Montant (TTC)	
Maîtrise d'œuvre			
MOE	659 334,81 €	791 201,77 €	
Études complémentaires / frais annexes			
AMU/AMO	57 262,00 €	68 714,40 €	
Frais de concours	60 000,00 €	72 000,00 €	
AMO BDO	5 085,90 €	6 103,08 €	
SPS	7 200,00 €	8 640,00 €	
Bureau de contrôle	19 160,00 €	22 992,00 €	
Géotechnique (étude de sol G1 et G2)	12 981,00 €	15 577,20 €	
Géomètre	1 990,00 €	2 388,00 €	
Acoustique	1 390,00 €	1 668,00 €	
Sous-total MOE/Études	824 403,71 €	989 284,45 €	
Travaux			
Lot 1 - VRD	515 000,00 €	618 000,00 €	
Lot 2 - Fondations - Gros œuvre	633 000,00 €	759 600,00 €	
Lot 3 - Charpente Mob Bardage	540 000,00 €	648 000,00 €	
Lot 4 - Viture Brique	277 000,00 €	332 400,00 €	
Lot 5 A - Etanchéité	144 812,30 €	173 774,76 €	
Lot 5 B - Couverture tuiles - Zinguerie	108 619,89 €	130 343,87 €	
Lot 6 - Menuiseries extérieures	321 697,93 €	386 037,52 €	
Lot 7 A - Menuiseries intérieures - Mobilier	152 481,44 €	182 977,73 €	
Lot 7 B - Aménagement intérieur de réemploi	139 262,23 €	167 114,68 €	
Lot 8 - Cloisons doublages - Plafonds suspendus	194 859,69 €	233 831,63 €	
Lot 9 - CVC - Plomberie Sanitaire	246 724,10 €	296 068,92 €	
Lot 10 - Electricité CFO - CFA	240 000,00 €	288 000,00 €	
Lot 11 - Ascenseurs	22 100,00 €	26 520,00 €	
Lot 12 - Revêtement de sol	176 586,45 €	211 903,74 €	
Lot 13 - Peinture	41 500,00 €	49 800,00 €	
Lot 14 - Serrurerie	259 301,00 €	311 161,20 €	
Lot 15 - Aménagement extérieur	39 518,28 €	47 421,94 €	
Lot 16 - Photovoltaïque	50 890,00 €	61 068,00 €	
Lot 17 - Géothermie	319 975,00 €	383 970,00 €	
Aléas	300 000,00 €	360 000,00 €	
Sous-total travaux	4 723 328,31 €	5 667 993,97 €	
Sous-total Immobilier	5 547 732,02 €	6 657 278,42 €	
Acquisitions			
Mobiliers	400 000,00 €	480 000,00 €	
Matériels informatiques / Site internet / Licences / Formations / Graphismes	103 928,38 €	124 714,06 €	
Ouvrages	455 000,00 €	546 000,00 €	
Sous-total acquisitions (informatiques, ouvrages, mobiliers)	958 928,38 €	1 150 714,06 €	
COÛT TOTAL PRÉVISIONNEL	6 506 660,40 €	7 807 992,48 €	
Ressources prévisionnelles de l'opération			
Financements	Montant	Taux HT	Taux TTC
FEDER	102 071,00 €	1,57%	1,31%
CD31 - Travaux	1 700 000,00 €	26,13%	21,77%
CD31 - Mobiliers	60 000,00 €	0,92%	0,77%
DRAC - Travaux	1 705 241,54 €	26,21%	21,84%
DRAC - Mobiliers	160 000,00 €	2,46%	2,05%
DRAC - Ouvrages	182 000,00 €	2,80%	2,33%
DRAC - Informatique	54 204,36 €	0,83%	0,69%
CAF	300 000,00 €	4,61%	3,84%
ADEME	80 450,00 €	1,24%	1,03%
REGION	250 000,00 €	3,84%	3,20%
SICOVAL	250 000,00 €	3,84%	3,20%
Sous-total aides publiques	4 843 966,90 €	74,45%	62,04%
Part de la collectivité - Fonds Propres	1 662 693,50 €	25,55%	37,96%
TOTAL RESSOURCES PRÉVISIONNELLES	6 506 660,40 €		

F/ Les modalités d'évaluation

Castagora a pour vocation d'être un incubateur en réflexion permanente avec des actions phares mais aussi des projets divers et variés au gré des envies des habitant.es, des porteurs de projets ou des volontés politiques. C'est pourquoi, il conviendra d'être en auto-évaluation permanente.

Dans la perspective d'un planning de travail, des temps de réunion d'équipe ont été envisagés tous les jeudis matin. Porter des projets de manière participative nécessite une grande adaptabilité et un regard critique récurrent. Des fiches projets, actions sont déjà mises en place au sein de l'espace de vie sociale et du Service culture animation, elles serviront de modèle pour Castagora.

Concernant le fonctionnement du lieu des indicateurs comme les statistiques de prêts, les taux de rotations, le taux de fréquentations permettront d'avoir des indices de fréquentations des habitant.es. Ces éléments d'analyse serviront en fin d'année pour la rédaction de différents rapports comme celui du SLL ou de la CAF. De plus, grâce au « aller-vers » et à la recherche de proximité avec les habitant.es, les agent.es seront aussi le réceptacle du ressenti, des avis des habitant.es et des partenaires.

Concernant la gouvernance, étant donné que la mise en service se réalise de façon progressive, des indicateurs de bien-être au travail seront parties intégrantes du processus d'auto-évaluation. Le service des Ressources Humaines dispose d'une veille vigilante. A ce titre, des temps d'évaluation du personnel sont mis en place par la collectivité annuellement. Comme durant la phase conception, des points Castagora (petit COPIL) – avec le collectif de direction perdureront afin d'avoir un regard plus macro sur la structure.

III/ CONCLUSION : UN LIEU DES POSSIBLES

Castagora est un lieu qui donne et offre un accès privilégié à la culture, aux savoirs, à l'information, aux loisirs et divertissements et aux nouvelles technologies. C'est un lieu de vie, d'échanges, de rencontres, d'entraide, de transmission de savoirs... C'est un tiers lieu ouvert, un laboratoire pour lui-même et pour les usagers afin d'expérimenter et de tester. C'est un catalyseur d'innovation sociale et un espace de formations à des cultures numériques citoyennes. C'est encore un environnement favorable à la construction de formes nouvelles de participation et de constitution de biens communs afin de favoriser les interactions entre tous les types de public qui compose le territoire.

Castagora est au cœur du territoire et c'est en ce sens qu'il doit disposer d'outils facilitateurs et innovants pour que chacun et tous, toutes puissent trouver un espace d'épanouissement culturel, social et citoyen. Les besoins et les attentes des usagers, les pratiques des utilisateurs des médiathèques, évoluent plus rapidement que les pratiques professionnelles. Les cultures numériques sont une parfaite illustration de cette évolution dont la population s'empare avec plus de célérité que ne le fait le monde des bibliothèques.

Aussi Castagora devra infléchir la perception de la lecture, qui migrerait, d'un modèle centralisé à un modèle de partage, d'expérimentation de nouveaux usages.



ANNEXES

Annexe 1 : Feuille de route culture animation

Annexe 2 : Calendrier de travail avec Bibliothèque pour Tous

Annexe 3 : Réseau des bibliothèques du Sicoval

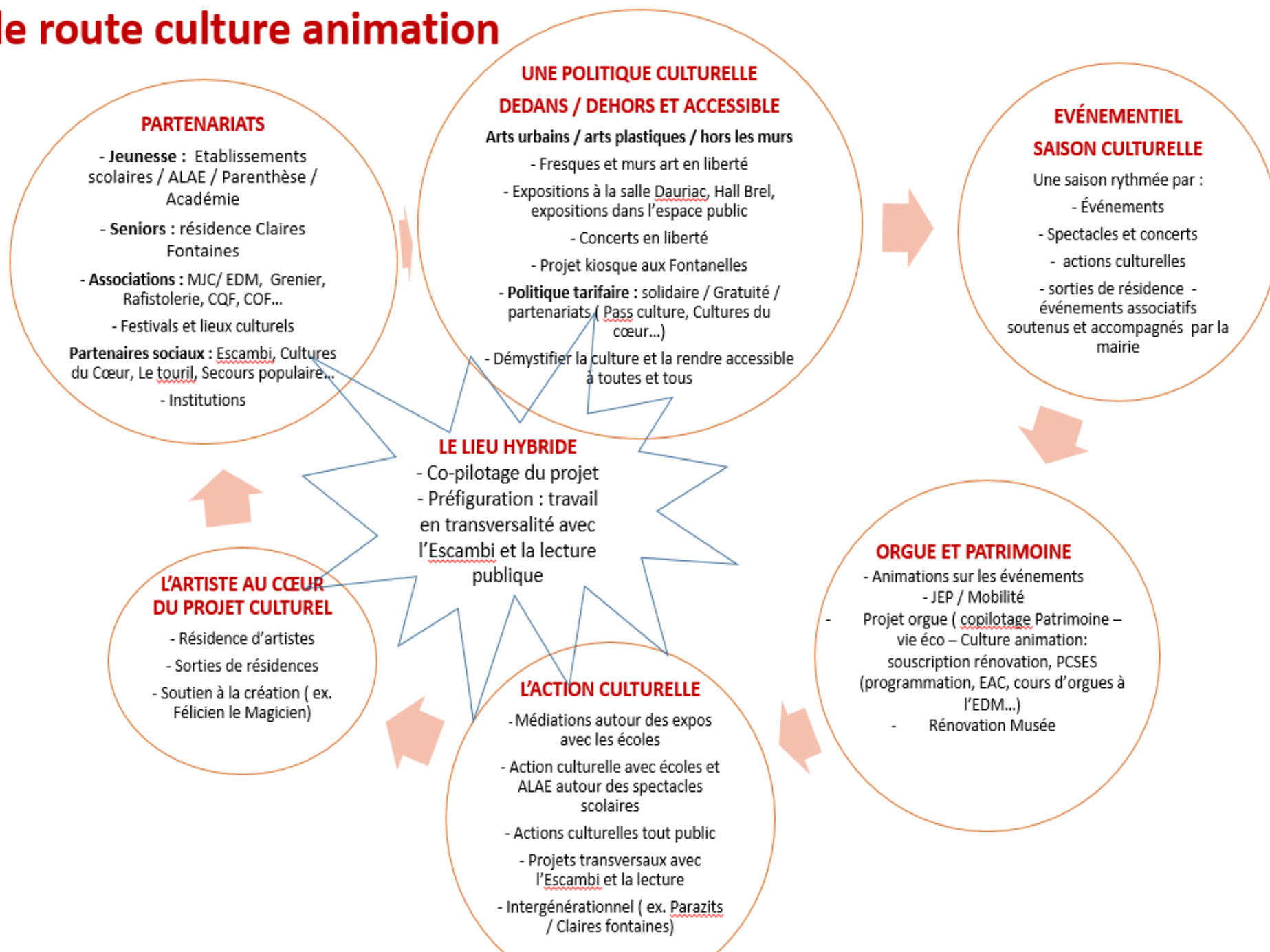
Annexe 4 : Plan schématique des espaces

Annexes 5 et 6 : Panneaux de présentation de Castagora aux habitant.es

Annexe 7 : Planning prévisionnel des travaux

Annexe 8 : Compte rendu du Groupe Projet 4

Feuille de route culture animation



Bibliothèque pour tous

Lundi 26 février 2024

1^{er} rencontre

Jeudi 27 juin 24

Rencontre avec M. Le Maire pour définir la suite à donner + remerciements

- Peur de l'accueil dans le LH / accueil individualisé seniors

Août-Déc. 24

Reconduction d'un bail identique

Travail en cours avec Lucille

mi-septembre 24

RDV afin de poser le cadre de notre année d'accompagnement / de partenariat

Travail avec Service juridique pour convention partenariale 2025

Janv. 25 – Fév. 26

Nouvelle convention

- PORTAGE MAIRIE :
Accueils des classes/ALAE dans les locaux de BPT
- Autres animations

Réseau de la Médiathèque départementale dans le Sicoval

BIBLIOTHEQUE DE VIEILLE-TOULOUSE
06 12 71 69 90
Mail: bibliotheque@vieille-toulouse.fr

BIBLIOTHEQUE DE VIGOULET-AUZIL
05 61 73 08 92
Mail: bibliotheque.vigoulet-auzil@orange.fr

BIBLIOTHEQUE DE LACROIX-FALGARDE
05 61 76 85 74
Mail: mediatheque@lacroixfalgarde.fr

BIBLIOTHEQUE DE PECHABOU
05 61 27 80 51
Mail: mediathequepechabou@orange.fr

BIBLIOTHEQUE DE POMPERTUZAT
05 62 18 43 57
Mail: hm.pompertuzat@orange.fr

BIBLIOTHEQUE D'AUREVILLE
Mail: bibliotheque@aureville.fr

BIBLIOTHEQUE D'ESPANES
05.61.81.97.12
Mail: secretariat@espanes.fr

BIBLIOTHEQUE DE DONNEVILLE
05 61 46 71 13
Mail: mediatheque@donneville.fr

BIBLIOTHEQUE DE MONTBRUN-LAURAGAIS
05 31 61 89 77
Mail: bib@montbrun-lauragais.fr

BIBLIOTHEQUE MONTGISCARD
05 61 81 17 76
Mail: mediatheque@montgiscard.com

BIBLIOTHEQUE D'AUZEVILLE TOLOSANE
05 61 32 94 68
Mail: mediatheque@auzeville31.fr

BIBLIOTHEQUE DE LABEGE
05 62 88 35 27
Mail: mediatheque.labège@wanadoo.fr

BIBLIOTHEQUE DE RAMONVILLE
05 61 73 51 56
Mail: mediatheque@mairie-ramonville.fr

BIBLIOTHEQUE DE LAUZERVILLE
05 61 39 95 00
Mail: biblio.lauzeville31@orange.fr

BIBLIOTHEQUE D'AUZIELLE
06.99.29.83.39
Mail: mediatheque@mairie-auzielle.fr

BIBLIOTHEQUE D'ESCALQUENS
05 62 71 73 52
Mail: mediatheque@escalquens.fr

BIBLIOTHEQUE DE BELBERAUD
05.61.81.49.60
Mail: mediatheque@mairie-belberaud.com

BIBLIOTHEQUE DE FOURQUEVAUX
05.62.71.25.75
Mail: biblio.fourquevaux@wanadoo.fr

BIBLIOTHEQUE DE LABASTIDE -BEAUVOIR
06 14 71 96 90
Mail: bibliotheque@labastide-beauvoir.fr

BIBLIOTHEQUE DE BAZIEGE
05 61 81 00 52
Mail: mediatheque@ville-baziege.fr

BIBLIOTHEQUE DE NOUEILLES
05.61.81.08.57
Mail: info@noueilles.fr

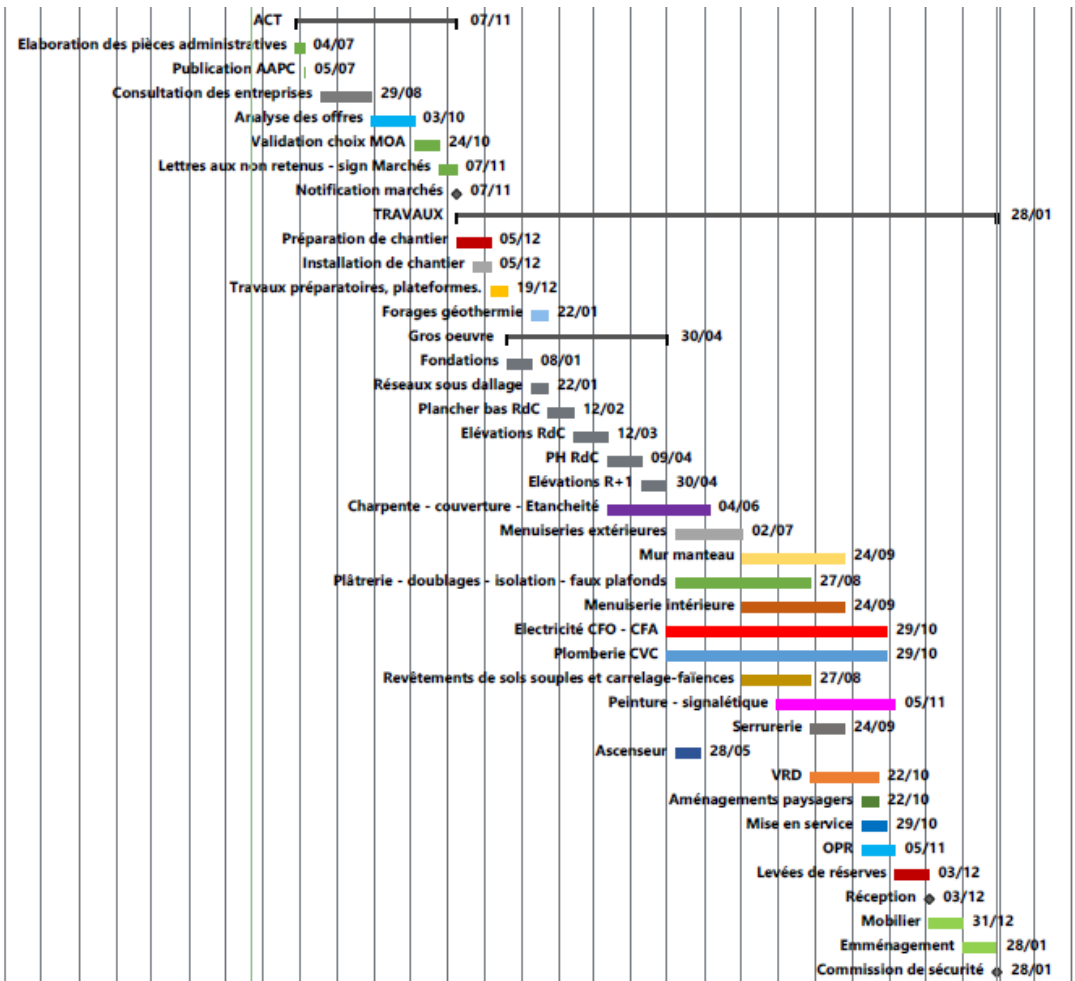
BIBLIOTHEQUE D'AYGUESVIVES
05 61 27 22 43
Mail: bibliotheque@ayguesvives.fr



Réseau de la MD 31

- Médiathèque municipale
- Bibliothèque municipale

ACT	95 jrs	Ven 28/06/24	Jeu 07/11/24
Elaboration des pièces administratives	5 jrs	Ven 28/06/24	Jeu 04/07/24
Publication AAPC	1 jr	Ven 05/07/24	Ven 05/07/24
Consultation des entreprises	1,5 m	Ven 19/07/24	Jeu 29/08/24
Analyse des offres	5 sem.	Ven 30/08/24	Jeu 03/10/24
Validation choix MOA	3 sem.	Ven 04/10/24	Jeu 24/10/24
Lettres aux non retenus - sign Marchés	2 sem.	Ven 25/10/24	Jeu 07/11/24
Notification marchés	0 jr	Jeu 07/11/24	Jeu 07/11/24
TRAVAUX	320 jrs	Ven 08/11/24	Mer 28/01/26
Préparation de chantier	1 m	Ven 08/11/24	Jeu 05/12/24
Installation de chantier	2 sem.	Ven 22/11/24	Jeu 05/12/24
Travaux préparatoires, plateformes.	2 sem.	Ven 06/12/24	Jeu 19/12/24
Forages géothermie	2 sem.	Jeu 09/01/25	Mer 22/01/25
Gros oeuvre	95 jrs	Ven 20/12/24	Mer 30/04/25
Fondations	3 sem.	Ven 20/12/24	Mer 08/01/25
Réseaux sous dallage	2 sem.	Jeu 09/01/25	Mer 22/01/25
Plancher bas RdC	3 sem.	Jeu 23/01/25	Mer 12/02/25
Elévations RdC	4 sem.	Jeu 13/02/25	Mer 12/03/25
PH RdC	4 sem.	Jeu 13/03/25	Mer 09/04/25
Elévations R+1	3 sem.	Jeu 10/04/25	Mer 30/04/25
Charpente - couverture - Etanchéité	3 m	Jeu 13/03/25	Mer 04/06/25
Menuiseries extérieures	2 m	Jeu 08/05/25	Mer 02/07/25
Mur manteau	3 m	Jeu 03/07/25	Mer 24/09/25
Plâtrerie - doublages - isolation - faux plafonds	4 m	Jeu 08/05/25	Mer 27/08/25
Menuiserie intérieure	3 m	Jeu 03/07/25	Mer 24/09/25
Electricité CFO - CFA	6,5 m	Jeu 01/05/25	Mer 29/10/25
Plomberie CVC	6,5 m	Jeu 01/05/25	Mer 29/10/25
Revêtements de sols souples et carrelage-faïences	2 m	Jeu 03/07/25	Mer 27/08/25
Peinture - signalétique	3,5 m	Jeu 31/07/25	Mer 05/11/25
Serrurerie	1 m	Jeu 28/08/25	Mer 24/09/25
Ascenseur	3 sem.	Jeu 08/05/25	Mer 28/05/25
VRD	2 m	Jeu 28/08/25	Mer 22/10/25
Aménagements paysagers	2 sem.	Jeu 09/10/25	Mer 22/10/25
Mise en service	3 sem.	Jeu 09/10/25	Mer 29/10/25
OPR	1 m	Jeu 09/10/25	Mer 05/11/25
Levées de réserves	1 m	Jeu 06/11/25	Mer 03/12/25
Réception	0 jr	Mer 03/12/25	Mer 03/12/25
Mobilier	4 sem.	Jeu 04/12/25	Mer 31/12/25
Emménagement	4 sem.	Jeu 01/01/26	Mer 28/01/26
Commission de sécurité	0 jr	Mer 28/01/26	Mer 28/01/26



ICI, on agit !

Le futur LIEU HYBRIDE espace social et culturel

EN BREF

Castanet-Tolosan,
10^e ville de
Haute-Garonne
sans médiathèque...

Ajoutez à cela l'envie
de travailler le lien
social et le "faire
ensemble", l'idée
du lieu hybride
est née !

Le lieu hybride
intégrera une
médiathèque, un
centre social, une
ludothèque, un café
culturel...



LE LIEU

1 200 m² de bâtiment, un patio, une terrasse, un potager, une prairie... et des critères environnementaux exigeants. Sur une partie du terrain derrière le parking.

Aux manettes de la construction :
KOMBO Architectes & ICI Architectes.

LE PROGRAMME

Un lieu vivant pour lire, écouter des lectures ou conférences, voir des films, des expos, jouer, fabriquer, étudier, profiter d'ateliers cuisine, tricot, bricolage, se rencontrer !

ENSEMBLE

Le futur lieu hybride, c'est une démarche pensée à plusieurs voix : citoyen·nes, associations locales, partenaires, agent·es de la Ville et élu·es. Avec l'association Le Bruit de la Conversation.



Mettre la main à la pâte
lors d'ateliers cuisine,
pour préparer et
déguster ensemble des
petits plats.



Lire, découvrir, écouter, voir,
imaginer... rêver !

Jouer bien sûr et bricoler,
coudre et tricoter !

UN LIEU VIVANT

**Au futur lieu hybride, vous
pourrez faire le plein d'activités
socioculturelles, pour tous les âges !**



Rencontrer des auteur·ices et des
artistes, participer à des ateliers de
médiation, musique, chant, écriture...

Profiter
d'expositions,
conférences,
contes, lectures,
concerts...



Prendre un café,
discuter, passer du temps
ensemble...

Au futur lieu hybride, **c'est avec vous, habitant·es
et associations locales, que nous allons
construire la programmation.**

Vos propositions auront toute leur place dans la
programmation et les animations ! Et pourquoi pas
animer votre propre atelier !