

Appel à candidatures Tour d'Europe de l'édition indépendante 2027

UN PROJET CRÉÉ ET ORGANISÉ
PAR FONTAINE O LIVRES

Pour sa 4^e édition, Fontaine O Livres renouvelle en 2027 le Tour d'Europe de l'édition indépendante, un programme unique destiné à accompagner les maisons d'édition dans l'internationalisation de leur activité. Objectif : faire rayonner les catalogues des maisons d'édition indépendantes au-delà des frontières et ouvrir de nouvelles perspectives de développement sur la scène internationale.

Ce document présente les grandes lignes du programme, ses objectifs, ses modalités pratiques et les conditions d'éligibilité. Toutes les données collectées seront traitées de manière strictement confidentielle.

I. Fontaine O Livres, le trait d'union des professionnels du livre

Depuis plus de 15 ans, Fontaine O Livres accompagne les professionnel·les du livre et de l'écrit dans le développement de leurs projets. L'association s'appuie sur le collectif et le partage de compétences pour développer un réseau de professionnel·les et une expertise unique en France.

Fontaine O Livres propose un soutien à la création d'entreprise et à la consolidation des projets de la chaîne du livre, à travers différentes actions :

- L'animation d'un réseau de professionnel·les, dont le rôle est de favoriser une émulation collective et un partage d'expérience entre ses membres ;
- La gestion d'un espace de coworking et de pépinière d'entreprise, avec 350 mètres carrés de locaux situés à Paris 11e ;
- La promotion des projets, des réalisations et des catalogues des éditeur·ices indépendant·es, à destination des professionnel·les, des institutions et du grand public ;
- Une programmation de rencontres avec les grands acteur·ices du secteur ;
- Un organisme de formation professionnelle (agréé Qualiopi) centré sur les problématiques actuelles de la chaîne du livre, avec un catalogue de 35 formations et des formations sur-mesures ;
- Des projets de conseil et d'accompagnement ciblés, à moyen ou long terme, pour permettre aux entreprises de se développer et de pérenniser leurs actions.

II. Le Tour d'Europe de l'édition indépendante : une dynamique collective à l'international

Le Tour d'Europe de l'édition indépendante est un programme d'incubation destiné aux maisons d'édition indépendantes, pour les aider à développer leur activité à l'international.

Cet accompagnement se déroule tout au long de l'année, particulièrement au travers d'une participation aux principales foires du livre en Europe : la Foire du livre jeunesse de Bologne, le Paris Book Market, le salon et marché des droits en ligne Babelica, et la Foire du livre de Francfort.

Fontaine O Livres apporte les outils et les connaissances nécessaires pour tirer profit de ces événements, ainsi qu'un soutien humain et financier. Les maisons d'édition acquerront ainsi toutes les compétences indispensables pour développer leur catalogue à l'international, en interne ou avec une agence prestataire.

Développer son catalogue, trouver de nouveaux marchés, fidéliser ses auteurs

L'engagement à l'international ouvre de nouvelles opportunités :

- La compréhension des dynamiques d'échanges culturels à l'échelle mondiale, chaque pays ayant un marché avec ses spécificités et fonctionnements
- La découverte des productions du monde entier, pour enrichir ses propres projets éditoriaux
- Le développement d'un fichier de contact, d'éditeur·ices, auteur·ices, illustrateur·ices, agent·es, traducteur·ices ou institutions du livre
- L'élaboration d'une stratégie d'entreprise incluant la cession et l'acquisition de droits.
- La création de nouvelles sources de revenus, afin de pérenniser la maison d'édition.
- La fidélisation des auteur·ices de la maison d'édition, en participant au développement de leur lectorat à l'international.

Un dispositif d'incubation

Pour accompagner les nouveaux acteurs, Fontaine O Livres propose une dynamique collective composée de formations, de rendez-vous de suivi individualisés ou en groupe avec des professionnels du secteur, d'une aide logistique et financière, et d'un soutien humain.

Ces formations et accompagnements individuels se déroulent en amont des différentes foires du livre européennes, afin de permettre aux bénéficiaires du programme de maîtriser pleinement leurs compétences avant d'y participer activement et aisément.

Des formations collectives

Fontaine O Livres propose des formations collectives pour les maisons d'édition participantes du programme Tour d'Europe, toutes animées par des expert·es du secteur. Elles auront lieu entre décembre 2026 et janvier 2027. Le suivi de ces formations est obligatoire.

- [Cession et acquisition de droits](#) (1 jour)
- [Cession de droits et contrats en anglais](#) (1 jour)
- [Développer ses outils de vente à l'international](#) (1 jour)

Des rendez-vous individuels

Chaque structure bénéficiaire rencontre une agence à l'occasion d'un **accompagnement individuel** construit sur-mesure, pour aborder les spécificités de son catalogue, le potentiel des titres à l'étranger, les maisons ou agences à contacter, les moyens d'optimisation de sa communication.

Les Foires du livre

Fontaine O Livres assure la participation aux membres du programme à ces foires du livre, des rendez-vous majeurs du secteur à l'internationale :

- Foire du livre jeunesse de Bologne avril 2027
- Paris Book Market en juin 2027
- Babelica, salon en ligne, en septembre 2027
- Foire du livre de Francfort en octobre 2027.

Fontaine O Livres propose un stand collectif dans les foires incluses dans le programme, dans le cadre de partenariats avec France Livre et Babelica. Les éditeur·ices peuvent ainsi bénéficier de leurs nombreux avantages : visibilité, affluence d'éditeur·ices étranger·es, logistique (transport des livres et mise en place sur le stand), service sur place (expertise, accueil, vestiaire, café).

L'expérience des foires est collective : tous les bénéficiaires peuvent (s'ils le souhaitent) être logé·es au même hôtel, se déplacer à la foire ensemble et partager des repas, apéros, soirées avec des interlocuteurs de la scène internationale.

Fontaine O Livres offre un soutien logistique et un appui à la prise de rendez-vous et de moments conviviaux, et met en place une feuille de route indiquant les principaux lieux et horaires.

L'adhésion à France Livre permet également de participer à d'autres opérations telles que les catalogues collectifs, foires non-incluses dans le programme, fellowships. France Livre propose également des études de marchés spécifiquement conçues pour la recherche d'échanges de droits étrangers.

Et tout au long du programme :

- L'accompagnement des maisons d'édition tout au long de l'année
- Des rencontres avec les partenaires du projet
- Des rendez-vous d'accompagnement collectifs
- Une aide à la prise de rendez-vous
- Un accompagnement à la traduction en anglais des éléments de communication

Frais de participation

Une participation de **600€ HT** est demandée à chaque maison d'édition bénéficiaire du programme.

Fontaine O Livres prend en charge la totalité des frais de location de stand lors des foires du programme, ainsi qu'un badge d'accès par maison d'édition. Les frais de déplacement et d'hébergement pour les foires sont à la charge des participant·es au programme.

Les frais de formation sont couverts par votre OPCO. Dans le cas où la maison d'édition n'est pas affiliée à un OPCO, les formations seront proposées au tarif préférentiel aux adhérents de Fontaine O Livres, soit une réduction de 50 % sur le prix Entreprise HT.

Partenaires

Le Tour d'Europe de l'édition indépendante est organisé par Fontaine O Livres en partenariat avec le France Livre, le Ministère de la Culture, la Région Île-de-France, la DRAC Ile-de-France et le CFC.



III. Modalités de candidature et d'inscription

Pour être **éligible** au Tour d'Europe de l'Édition Indépendante, la maison d'édition doit :

- Être une maison d'édition indépendante, qui n'appartient pas à un groupe ou ne détient pas une autre structure
- Existant depuis au moins 1 an
- Ayant publié au moins 5 titres
- Chiffre d'affaires inférieur à 500 000 € en 2025
- Adhérente à Fontaine O Livres en 2027
- Adhérente à France Livre en 2027

Critères de sélection :

- Potentiel international identifié
- Qualité et singularité du catalogue
- Solidité économique de la structure
- Complémentarité avec les autres profils sélectionnés
- Motivation et disponibilité de l'équipe

Calendrier en aval du lancement de l'édition 2027 :

- Clôture des candidatures : 18 septembre 2026
- Présélection par Fontaine O Livres
- Sélection finale des bénéficiaires par le comité de pilotage composé des partenaires du programme : octobre 2026
- Annonce des résultats : novembre 2026
- Début du programme : décembre 2026

Un calendrier détaillé des dates des formations et accompagnements personnalisés sera élaboré une fois les bénéficiaires annoncés.

En participant au programme du Tour d'Europe de l'édition indépendante, les maisons d'édition s'engagent à :

- Régler une participation aux frais de 600€ HT par maison d'édition d'ici février 2027
- Adhérer à l'association Fontaine O Livres pour l'année du programme
- Adhérer à France Livre pour l'année du programme
- Suivre les journées de formation proposées
- Être présent pour au moins trois foires dans l'année
- Participer aux sessions d'accompagnement proposées
- Répondre rapidement à l'équipe de Fontaine O Livres dans le cadre de l'organisation des foires, et envoyer les éléments administratifs et de communication nécessaires au bon déroulement du programme
- Accepter le règlement intérieur de Fontaine O Livres et s'y conformer.

Ces engagements sont essentiels au bon déroulement et à la réussite collective du programme.

IV. Informations complémentaires

Fontaine O Livres organisera des rencontres avec les maisons d'édition éligibles afin de discuter du projet et de comprendre les motivations des candidat·es et pouvoir discuter des attentes respectives.

Contacts :

Ludmilla Jouannic, chargée de projet : projets@fontaineolivres.com

Gaëlle Bohé, directrice : direction@fontaineolivres.com

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à nous contacter par téléphone au 01 43 14 03 94.

Annexe 1
Formulaire de candidature
TOUR D'EUROPE DE L'ÉDITION INDÉPENDANTE 2027
Fontaine O Livres

Ce formulaire est à envoyer par mail à Ludmilla Jouannic, à l'adresse projets@fontaineolivres.com avant le 18 septembre 2026

1. Nom de la maison d'édition :

2. Nom et prénom du responsable de la maison d'édition :

3. Gouvernance et détail de l'équipe salariée (postes, statuts, etc) :

4. Coordonnées de la personne référente pour le projet Tour d'Europe de l'édition indépendante dans la maison :

Nom :
Prénom :
Poste :
Adresse :
Mail :
Numéro de téléphone portable :

Coordonnées de la personne participante au projet Tour d'Europe de l'édition indépendante dans la maison (si différente de la personne référente) :

Nom :
Prénom :
Poste :
Adresse :
Mail :
Numéro de téléphone portable :

5. Date de création et courte présentation de la maison d'édition :

6. Chiffre d'affaire de la maison d'édition en 2025 :
7. Site internet et réseaux sociaux de la maison d'édition (liens) :
8. Nom de l'OPCO affilié (Afdas, Uniformation, FIFPL...) :
9. Domaines éditoriaux :
- ☐ Littérature adulte
 - ☐ Littérature jeunesse
 - ☐ Sciences humaines
 - ☐ Bandes dessinées / comics / mangas
 - ☐ Beaux livres / livres d'art
 - ☐ Livres pratiques
 - ☐ Autre :
10. Combien de titres aurez-vous dans votre catalogue au 1er janvier 2027 ?
11. Combien de titres publiez-vous par an ?
12. Lien vers votre catalogue en ligne (sinon joindre le fichier avec votre candidature) :
13. Avez-vous déjà un catalogue de droits traduit ?
14. Avez-vous déjà des traductions de certains de vos ouvrages ?

15. Avez-vous un distributeur ? Si oui, lequel ?
16. Avez-vous un diffuseur ? Si oui, lequel ?
17. Faites-vous appel à un agent·e ? Si oui, qui ? Depuis combien de temps ?
18. Avez-vous déjà vendu des droits à l'étranger ?
19. Si oui, dans quel cadre ? Pour quel(s) titre(s) ? Précisez votre retour d'expérience.
20. Quel(s) titre(s) de votre catalogue pensez-vous avoir du potentiel pour être vendu(s) à l'étranger ? (facultatif)
21. Avez-vous déjà acheté des droits à l'étranger ?
22. Si oui, dans quel cadre ? Pour quel(s) titre(s) ? Précisez votre retour d'expérience.
23. Avez-vous repéré des titres à l'étranger pour un achat de droits ? (facultatif)
24. Avez-vous déjà suivi des formations sur la cession et l'acquisition de droits ? Si oui, lesquelles ? Quand ?

25. Avez-vous déjà participé à des foires/salons à l'international ? Si oui, lequel(les) ? Quand ?

26. Parlez-vous anglais ? Précisez votre niveau

27. Parlez-vous d'autres langues ? Lesquelles ?

28. Êtes-vous déjà adhérent·e de Fontaine O Livres ?

29. Êtes-vous déjà adhérent·e à France Livre ?

30. Pourquoi souhaitez-vous candidater à ce projet ?

31. Une précision que vous souhaitez ajouter ?